



”ایکسکیموزی سسٹر!“ روش پر دھیمے قدموں کے ساتھ چلتی ہوئی وہ گروپ میں سب سے پیچھے تھی، جب اس نے بیچ پر بیٹھے ہوئے اس لڑکے کو اچانک اٹھ کر سسٹر الزبتھ کی طرف بڑھتے اور انہیں روکتے دیکھا تھا۔

مجھے آپ سے بات کرنی ہے، میں عیسائی ہونا چاہتا ہوں اس کے لیے مجھے کیا کرنا ہوگا۔
بھیکے لہجے میں کہے گئے اس بلند جملے نے پورے گروپ کو رک جانے پر مجبور کر دیا تھا۔ وہ بھی باقی سب کی طرح اس کا چہرہ دیکھنے لگی تھی۔

وہ سفید شرٹ اور سیاہ جینز میں ملبوس سترہ اٹھارہ سال کا ایک دراز قد لڑکا تھا۔ اس کے سیاہ لکلیے بال بے ترتیب تھے۔ شاید اس نے دو تین دن سے شیو بھی نہیں کی تھی۔ اس کی آنکھیں سرخ اور سوجی ہوئی تھیں، پلکیں ابھی تک بھیگی ہوئی تھیں شاید وہ اس بیچ پر کچھ دیر پہلے تک بیٹھا رہ رہا تھا۔ اس کی صاف رنگت کی وجہ سے آنکھوں کے گرد پرے ہوئے حلقے بست نمایاں نظر آ رہے تھے۔

اس نے چند لمحوں میں ہی اس کے پورے سراپا کا جائزہ لے لیا تھا۔

”مورنیم؟“ سسٹر الزبتھ نے کچھ حیرانی سے اس سے پوچھا تھا۔

”محمد حدید“ اس کے جواب پر ایک لمحے کے لیے اس کا سانس رک گیا تھا۔

سسٹر الزبتھ نے بے اختیار مڑ کر اس کو دیکھا تھا۔ چند سیکنڈ کے لیے دونوں کی نظریں ملی تھیں۔

”میں اس کے متعلق کچھ نہیں کہہ سکتی۔“

سسٹر الزبتھ یک دم غماط ہو گئی تھیں۔ ان کی آواز قدرے مدھم ہو گئی تھی۔

”آپ کو فادر سے بات کرنا چاہیے۔“

انہوں نے اس سے کہا تھا۔

”اس کے لیے مجھے کہاں جانا چاہیے۔“

اس نوجوان کے چہرے کے اضطراب میں اضافہ ہو گیا تھا۔ سسٹر الزبتھ نے ایک نظر اس کی

طرف دیکھا تھا اور پھر چند قدم آگے بڑھ کر اس نوجوان کو ایک طرف لے گئی تھیں، کچھ دیر وہ دونوں وہاں باتیں کرتے رہے تھے پھر اس نوجوان نے اپنا والٹ نکال کر سسٹر کو ایک پین اور کارڈ دیا تھا۔ سسٹر نے کارڈ کی پشت پر کچھ لکھ کر اسے پکڑا دیا تھا۔ وہ کسی ڈمی کی طرح سب کچھ دیکھتی رہی تھیں۔

”اے کیا چاہیے ہو گا جس کی طلب اسے.....“
اس نے اسے دیکھتے ہوئے سوچنے اور پوچھنے کی کوشش کی تھی۔ گلے میں پڑی ہوئی سونے کی چین جو اس کے کھلے گریبان سے جھلک رہی تھی اور ہاتھ میں باندھی ہوئی کرسچن ڈائری گھڑی اسے کسی معمولی گھرانے کا فرد بھی ظاہر نہیں کر رہے تھے اور اگر روپیہ پاس ہے اور روپیہ کمانے کے لیے کسی باہر کے ملک کے ویزے وہاں سیاسی پناہ اور پھر نیشنلٹی کی بھی ضرورت نہیں تو پھر یہ ’یہ سب کیوں کرنا چاہتا ہے۔“

وہ ابھی بھی انجھی ہوئی تھی۔ چند منٹوں بعد اس نے اس نوجوان کو والٹ جیب میں ڈال کر واپس اسی بیچ کی طرف جاتے دیکھا تھا اور سسٹر الزبتھ کو اپنی جانب آتے دیکھا تھا۔ ان کی واپسی پر کسی نے ان سے کوئی سوال نہیں کیا تھا، روش پر پھر پہلے کی طرح سب کی چمک قدمی شروع ہو گئی تھی مگر وہ وہاں سے جانا نہیں چاہتی تھی۔ ان لوگوں کے ساتھ چلتے ہوئے اس نے پیچھے مڑ کر دیکھا تھا۔ وہ لڑکا اب بھی اسی بیچ پر بیچ کی پشت سے ٹیک لگائے چہرہ ڈھانپے بیٹھا ہوا تھا۔ بے اختیار اس کا دل بھاگ کر اس کے پاس جانے کو چاہا تھا صرف ایک لمحے کے لیے صرف ایک بات کہنے کے لیے۔
اس نے مڑ کر اپنے آگے چلتے ہوئے گروپ کو دیکھا تھا اور خود کو بے بس پایا تھا۔ وہ پیچھے جانا چاہتی تھی واپس وہیں مگر وہ آگے چلتی جا رہی تھی۔ اسے پتا تھا یہ روش سیدھا اس پارک سے باہر لے جائے گی۔ وہ واپس وہاں نہیں آسکے گی اسے جو بھی کرنا تھا بہت جلدی میں کرنا تھا مگر اسے آخر کیا کرنا تھا۔

روش پر چلتے چلتے وہ گھاس پر چلنے لگی تھی، بڑے نامحسوس طریقے سے اس نے اپنا جوتا اتار دیا تھا اور پھر اسی طرح سب لوگوں کے ساتھ چلتی رہی۔ ایک بار پھر اس نے پیچھے مڑ کر دیکھا تھا۔ بہت دور بیچ پر اب وہ ایک نقطے کی صورت میں نظر آ رہا تھا۔ مگر وہ وہاں تھا۔ وہ لوگ گھٹ کے پاس پہنچ گئے تھے۔

”اے گاڈ سسٹر! میں اپنا جوتا تو وہیں گھاس پر بھول آئی، مجھے پتا ہی نہیں چلا کہ میں ننگے پاؤں چل رہی تھی۔“ اس نے سسٹر الزبتھ سے کہا تھا۔

”کہاں اتارا تھا؟“ سسٹر نے کچھ تشویش سے دیکھا تھا۔

”مجھے اچھی طرح جگہ یاد ہے وہ اس درخت کے پاس جو جھاڑی نظر آ رہی ہے وہیں سے گزرتے گزرتے میں نے جوتا اتارا تھا میرا خیال تھا ہم واپس آدھر سے ہی گزریں گے تو میں جوتا پس لوں گی مگر پھر آپ نے اس گھٹ سے نکلنے کا فیصلہ کر لیا میں بس پانچ منٹ میں لے کر آتی ہوں۔“ اس نے چلتے ہوئے کہا تھا۔

”سسٹر نے آس کریم کی مشین کی طرف جاتے ہوئے کہا تھا۔ وہ سر ہلاتے ہوئے واپس مڑ گئی تھی۔ روش پر چلنے کے بجائے اس نے گھاس پر بھاگنا شروع کر دیا تھا۔ وہ جلد از جلد اس کے پاس پہنچ جانا چاہتی تھی۔ چند منٹ بھاگنے کے بعد اس نے سرائٹھا کر اس نظر آنے والے بیچ کو دیکھا تھا جس پر وہ بیٹھا ہوا تھا مگر اب وہ بیچ خالی نظر آ رہا تھا۔ اسے بے اختیار ٹھوکر لگی تھی۔ اس بیچ کے قریبی بیچ بھی خالی نظر آ رہے تھے۔ وہ بے اختیار آگے بھاگتی چلی گئی تھی۔ اس نے پارک کی روشوں پر چلتے لوگوں میں اسے ڈھونڈنے کی کوشش کی تھی مگر وہ اسے نظر نہیں آیا تھا۔

اس نے بے اختیار بھاگ کر گھٹ سے باہر نکلنے کی کوشش کی تھی، اس کی چادر کا ایک کونا گھٹ میں اٹک گیا تھا۔ وہ اسے چھڑانے میں وقت ضائع نہیں کرنا چاہتی تھی، ننگے سر اور ننگے پیر بھاگتی ہوئی وہ گھٹ پار کر کے باہر نکل گئی تھی۔ گاڑی تب تک ایک زنائے کے ساتھ ٹرن کر کے سڑک پر پہنچ چکی تھی۔ جب تک وہ سڑک پر پہنچتی تب تک کار اس کی پہنچ سے بہت دور ہو چکی تھی۔

اس نے بے بسی سے دور جاتی ہوئی کار کو دیکھا تھا۔ پھر ایک ٹھنڈک سی اس کے جسم میں اترتی گئی تھی۔ پہلی بار اسے احساس ہوا کہ وہ گھٹ کے باہر اور اندر جانے والے لوگوں کی توجہ کا مرکز بن چکی ہے۔ اسے ان نظروں کی پرواہ نہیں تھی اسے اس وقت کسی بھی چیز کی پرواہ نہیں تھی۔ گھٹ کے قریب آتے ہی اس نے چوکیدار کے ہاتھ میں اپنی چادر دیکھ لی تھی۔ اس نے اسے دیکھ کر چادر اس کی طرف بڑھادی تھی، ہونٹ بھینچتے ہوئے اس نے چادر لے کر اوڑھ لی تھی۔

”کیا بات ہے بی بی؟ کیا ہوا ہے؟“

چوکیدار متحس تھا۔ اس نے جواب نہیں دیا، چپ چاپ اندر چلی گئی۔ روش سے گھاس پر اتر کر اس نے مطلوبہ جگہ جو تلاش کرنے کی کوشش کی تھی۔ اسے جو تا نہیں ملایا تو وہ جگہ بھول چکی تھی یا پھر کوئی جو تا اٹھا چکا تھا۔ چند منٹ وہ گھاس پر بے دلی سے جو تا ڈھونڈتی رہی پھر واپس اس گھٹ کے طرف چل دی جہاں سسٹر اس کا انتظار کر رہی تھیں۔

گھاس پر چلتے چلتے اس نے اپنے پیر میں کوئی چیز جھپتی محسوس کی تھی۔ وہ رک گئی تھی اس نے پیر اٹھا کر دیکھنے کی کوشش کی تھی۔ اسے اندازہ نہیں ہوا کہ پاؤں میں کیا چبھ رہا تھا۔ اب وہ گھاس سے ہٹ کر روش پر چلنے لگی تھی۔

”تم نے پریشان کر دیا اتنی دیر؟ میں تو ڈر گئی تھی ابھی تمہارے پیچھے آنے والی تھی۔“ سسٹر الزبتھ نے اسے دیکھتے ہی کہا تھا۔ سبھی ان کی نظر اس کے پیروں پر پڑی تھی۔

”کیا ہوا؟ جو تا نہیں ملا؟“ انہوں نے کچھ حیران ہو کر پوچھا تھا۔

اس نے سر کی جنبش سے انکار کیا تھا۔ سسٹر نے اس کے چہرے کو غور سے دیکھا تھا اور پھر کچھ ہنسنے لگی تھیں۔

”تمہیں کیا ہوا ہے؟ اتنی پریشان کیوں ہو؟“

”کچھ نہیں ہوا۔۔۔۔۔۔ سسٹر کچھ بھی نہیں ہوا بس جو ڈھونڈ رہی تھی۔ وہ نہیں ملا حالانکہ میں نے تو

..... یقین کریں میں نے تو بہت بہت کوشش کی تھی پھر بھی پتا نہیں کیوں....."

وہ بڑبڑاتی تھی۔ سسٹر الزبتھ نے اس کی آنکھوں میں اندتی ہوئی نمی کو دیکھا تھا اور پھر اس کے گال چھوتے ہوئے اسے جیسے تسلی دینے کی کوشش کی تھی۔

"کم آن ایک جوتے کے گم ہو جانے پر اتنی پریشانی کوئی بات نہیں۔ ہو جاتا ہے ایسا کئی دفعہ ایسا ہو جاتا ہے مگر اس میں رونے والی کون سی بات ہے؟ ابھی راستے سے دو سرا جو تا خرید لیں گے۔"

سسٹر الزبتھ نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا تھا۔ باقی سسٹرنے بھی اسے تسلی دی تھی اور پھر اسے چیراپ کرنے کی کوشش کرنے لگیں۔ وہ آنکھوں میں تیرتی ہوئی نمی کو اپنے اندر اتارنے کی کوشش کرنے لگی۔



پچھلے کئی دنوں سے وہ سسٹر الزبتھ کے دیئے ہوئے پتے پر جا رہا تھا فادر جو شوا کے پاس جا کر اس نے انہیں سب کچھ کہہ دیا تھا۔ اس کے ساتھ کیا ہوا تھا۔ وہ خود کو کیا سمجھ رہا تھا اس کا ذہنی خلیجان۔

اس نے ہر چیز کھل کر بتائی تھی۔ فادر جو شوا نے بڑی محبت اور توجہ سے اس کی ساری گفتگو سنی تھی اور پھر دیر تک اسے اولڈ اور نیو ٹیسٹمنٹ سے کچھ چنی ہوئی باتیں بتاتے رہے۔ حضرت عیسیٰ کی مسیحائی اور معجزات، مدر میری کی بے گناہی اور پاک بازی، ان کی آزمائشیں حضرت عیسیٰ کی تھا زندگی جو انہوں نے لوگوں کے لیے وقف کر دی تھی اور پھر ان ہی لوگوں کے ہاتھوں ان کا دار پر چڑھایا جانا، وہ کسی سحرزدہ معمول کی طرح ان کی باتیں سنتا رہا تھا۔ پہلی بار اسے محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ یہی سب کچھ سنتا چاہتا تھا۔ یہی سب کچھ جاننا چاہتا تھا۔ یہی سب کچھ محسوس کرنا چاہتا تھا۔

"مجھے کچھ نہیں چاہیے فادر! میں کسی financial gains "مالی مفاد" کے لیے ادھر نہیں آیا میں تو صرف سکون چاہتا ہوں، mental composure ذہنی یکسوئی کی ضرورت ہے مجھے اور وہ سب کچھ مجھے اپنے مذہب سے نہیں ملا مجھے لگتا ہے یہ سب کچھ مجھے یہاں مل جائے گا۔ میں چاہتا ہوں مجھے رات کو نیند آجائے میں سب کچھ بھلا دینا چاہتا ہوں میں کسی چیز کے بارے میں سوچنا ہی نہیں چاہتا۔"

وہ بول رہا تھا اور فادر جو شوا ملامنت سے مسکرا رہے تھے۔

"تم ہر چیز حاصل کر لو گے میرے بچے ہر چیز۔"

مگر کچھ انتظار کرنا ہو گا تمہیں اور اس وقت کے دوران تم جتنے

ثابت قدم رہو گے تمہاری آئندہ زندگی اتنی ہی اچھی ہوگی۔

"فادر میں کروں گا۔" اس نے اضطراب سے فادر جو شوا کا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا تھا۔ انہوں نے ہاتھ سے اس کے ہاتھ کو نرمی سے تھپکا تھا۔

"فادر! میں جانتا ہوں۔ میں روز آپ کے پاس آکر آپ سے باتیں کرنا چاہتا ہوں آپ سے بہت کچھ جاننا چاہتا ہوں۔" اس نے ان سے اجازت لینا چاہی تھی۔

"شیور تم ہر روز میرے پاس آجایا کرو۔"

اور اس دن کے بعد سے وہ ہر روز ان کے پاس جا رہا تھا۔ ایک ڈیزھ گھنٹہ وہ ان کے پاس بیٹھا رہتا پھر اٹھ کر آجاتا۔

مگر اس ایک ڈیزھ گھنٹہ میں اس کے اندر بہت کچھ بدل جاتا تھا۔ اسے اپنے ہر سوال کا جواب وہاں مل جاتا تھا۔ اس کا ڈپریشن اور فرسٹریشن مکمل طور پر تو ختم نہیں ہوا تھا۔ لیکن کم ضرور ہو گیا تھا۔

فادر جو شوا نے اسے کچھ دوسرے پادریوں اور سسٹرز سے بھی ملوایا تھا اور ان سب سے مل کر اسے یوں لگتا تھا جیسے اس کا ہاتھ پکڑنے اس کی مدد کرنے کے لیے بہت سے لوگ موجود تھے اور ہر ایک پہلے سے زیادہ مخلص تھا اسے اپنی نئی دنیا بہت اچھی لگ رہی تھی۔

چند ہفتوں میں وہ بڑی حد تک بدل چکا تھا۔ ابھی اس نے باقاعدہ طور پر مذہب تبدیل نہیں کیا تھا ابھی وہ فادر جو شوا کی دی ہوئی کتابیں اور ہمفلٹس پڑھتا رہتا تھا۔ چند ہفتوں کے اندر مذہب تبدیل کرنے کا اس کا فیصلہ مستحکم ہو گیا تھا جو تھوڑی بہت جھجھک تھی وہ بھی اب ختم ہو گئی تھی۔ ایک ڈیزھ ہفتے تک باقاعدہ طور پر وہ اپنا مذہب تبدیل کرنے والا تھا۔



31 دسمبر کی رات کو Thanks giving prayer کے لیے وہ کیتھڈرل آیا تھا۔ وہ کئی دنوں سے باقاعدہ چرچ جا کر سروس اینڈ کر رہا تھا مگر کیتھڈرل وہ پہلی بار آیا تھا۔ سروس ابھی شروع نہیں ہوئی تھی۔ لوگوں کا رش اندر آجا رہا تھا۔ پوری کیتھولک کمیونٹی وہاں اکٹھی ہوئی تھی کم از کم جو شہر میں تھے۔ غیر ملکیوں کی ایک بڑی تعداد بھی وہاں موجود تھی۔ کیتھڈرل کے لاز میں بھی لوگوں کی ایک بڑی تعداد تھی جو سروس اینڈ کرنے کے بجائے خوش گہیوں میں مصروف تھی کیونکہ سال کا آخری دن تھا اور نیو ایئر کی تقریبات پہلے ہی شروع ہو چکی تھیں۔

وہ طائرانہ نظروں سے سب لوگوں کا جائزہ لیتے ہوئے چرچ میں داخل ہو گیا تھا ہینچوں کی قطاروں پر نظر ڈالتے ہوئے اس نے اپنے لیے کوئی خالی جگہ تلاش کرنے کی کوشش کی تھی۔ اگلی قطاروں میں کچھ جگہ اسے نظر آئی گئی تھی۔ وہ ایک بینچ پر جا کر خاموشی سے بیٹھ گیا۔ دعا کی کتاب نکال کر اس نے ہاتھ میں لے لی تھی کچھ دیر تک وہ اسے دیکھتا رہا پھر اس نے کتاب بند کر دی۔ ایک عجیب سی اداسی اس کے وجود پر چھا رہی تھی اسے اپنا آپ اس ماحول کا حصہ نہیں لگ رہا تھا۔ وہ سب پیدائشی عیسائی تھے اور وہ پیدائشی مسلمان تھا۔ ان میں سے ہر ایک اسے خود سے سپیریئر لگ رہا تھا وہ بہت سے کمپلیکسز کا شکار تھا مگر اس طرح احساس کمتری اسے پہلی بار ہو رہا تھا۔ سروس کی تیاری جاری تھی۔ اس پر ایک عجیب سی محکمن سوار تھی بینچ کی پشت سے ٹیک لگا کر اس نے آنکھیں بند کر لیں۔ تب ہی اسے احساس ہوا تھا اس کے بائیں جانب کوئی آکر بیٹھا تھا۔ اس نے آنکھیں نہیں کھولی تھیں۔ جانتا تھا آہستہ آہستہ تمام ہینچوں لوگوں سے بھر جائیں گی۔

”بہت اچھا لگ رہا ہے یہاں؟“ اس نے اپنے قریب ایک مدھم پر سکون مگر اجنبی آواز سنی تھی۔ اس نے اب بھی آنکھیں نہیں کھولی تھیں۔

”شاید یہ جملہ کسی اور سے کہا گیا ہے۔“ اس نے سوچا تھا۔

”آج کی شام میری زندگی کی سب سے اچھی شام ہے حدید!“ آواز وہی تھی مگر اس بار اس کا نام بھی لیا گیا تھا۔ اس نے برق رفتاری سے آنکھیں کھول کر اپنے بائیں جانب دیکھا تھا۔ اس کے بہت قریب سیاہ سوٹ میں ملبوس ایک لڑکی بالکل اسی کی طرح بیچ کی پشت سے ٹیک لگائے اور آنکھیں بند کیے بیٹھی تھی۔

سیاہ چادر اس کے سر کو ڈھانپے ہوئے تھی۔ سیاہ چادر کی اوٹ میں سے نظر آنے والے چہرے پر عجیب طرح کا سکون اور ٹھہراؤ تھا۔ مگر اس کیفیت کے بغیر بھی وہ بے حد خوب صورت نظر آتی۔ اس نے گہری نظروں سے اس کا جائزہ لیا تھا اور پھر الجھن کا شکار ہو گیا تھا۔ وہ لڑکی اب آنکھیں بند کیے ٹیک لگائے خاموش تھی اور وہ سوچ رہا تھا کیا واقعی وہ اس سے مخاطب ہوئی تھی یا اسے غلط فہمی ہو گئی تھی۔ وہ اس کا چہرہ دیکھتے ہوئے سوچ رہا تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ اس سے کچھ پوچھتا دفتنا“ اس نے آنکھیں کھول دی تھیں مگر اس کی طرف دیکھنے کے بجائے وہ سامنے لگے ہوئے ہوئی کر اس کو دیکھ رہی تھی۔

”اس دن میں نے سوچا تھا میں دوبارہ کبھی تمہیں دیکھ نہیں پاؤں گی اور دوبارہ نہ دیکھتی تو۔“ وہ سامنے دیکھتے ہوئے اس طرح بولی جیسے کوئی سرگوشی کر رہی ہو۔ حدید اب واقعی الجھن کا شکار ہو گیا تھا۔

”دیکھیں میں نے آپ کو پہچانا نہیں ہے۔ میرا خیال ہے ہم پہلے کبھی نہیں ملے اور نہ ہی مجھے سمجھ میں آ رہا ہے کہ آپ کو میرا نام کیسے معلوم ہوا؟ کیا آپ اپنا انٹروڈکشن کروائیں گی۔“ اس بار پہلی دفعہ اس نے اپنی نظریں ہوئی کر اس سے ہٹاتے ہوئے اس پر مرکوز کر دی تھیں۔ حدید نے زندگی میں بہت سی آنکھیں دیکھی تھیں۔ ایسی آنکھیں جو پہلی نظر میں ہی بندے کو ہناتا کر لیتی ہیں، ایسی آنکھیں جنہیں آپ بار بار دیکھنا چاہتے ہیں، ایسی آنکھیں جو سب کچھ کہہ دیتی ہیں جو کوئی راز بھی راز نہیں رہنے دیتیں۔ ایسی آنکھیں جنہیں دیکھ کر یہ خیال آتا ہے کہ شاید دنیا انہی آنکھوں کو دکھانے کے لیے بنائی گئی ہیں۔ ہنسنے والی آنکھیں دل میں اتر جانے والی نظریں۔ سحر زدہ کر دینے والی نگاہیں۔

مگر اس نے کبھی بھی اتنی اداس آنکھیں نہیں دیکھی تھیں۔ جب وہ آنکھیں بند کیے بیٹھی تھی تو وہ سوچ رہا تھا کہ اس کی پلکیں بہت خوب صورت ہیں۔ جب اس نے آنکھیں کھولی تھیں تو اس نے دیکھا تھا کہ آنکھوں کا رنگ بھی بہت خوب صورت تھا۔ ڈارک بلیک مگر اب اس کی نظر نہ دراز پلکوں پر تھی نہ آنکھوں کے رنگ پر بلکہ صرف اداسی پر تھی جو آنکھوں میں تھی۔ وہ کچھ پزل ہو گیا تھا۔

”آپ نے مجھے اس لیے نہیں پہچانا کیونکہ آپ نے مجھے کبھی دیکھا ہے نہ مجھ سے ملے ہیں۔ مگر میں آپ کو اس لیے پہچانتی ہوں کیونکہ آپ کو دیکھ بھی چکی ہوں اور آپ سے مل بھی چکی ہوں حدید۔“

کمرٹھینا نے ایک گرمی سانس لی تھی "اس دن میں نے آپ کو پارک میں دیکھا تھا۔ آپ سسٹر الزبتھ کے پاس آئے تھے۔"

اس نے حدید کو یاد دہانی کرائی تھی۔ حدید نے غور سے اسے دیکھا مگر پہچان نہیں پایا "اس دن ویسے بھی وہ جس کیفیت میں تھا شاید کسی کو بھی نہ پہچان پاتا اور سسٹرز کے جس گروپ کے پاس وہ گیا تھا۔ وہ خاصا لمبا چوڑا تھا۔ اب ان میں یہ لڑکی بھی شامل تھی یا نہیں وہ نہیں جانتا تھا مگر اس نے سر ہلا دیا۔"

"ہاں ہو سکتا ہے آپ وہاں ہوں بہر حال میں نے آپ کو نہیں دیکھا۔"
سروس شروع ہو چکی تھی اس نے ہشپ کو چبوترے پہ جاتے دیکھا تھا۔
"کیا آپ کچھ دیر کے لیے میرے ساتھ باہر چل سکتے ہیں؟" حدید نے ایک مدہم سرگوشی سنی تھی۔

"مگر میں یہاں پر سروس اینڈ کرنے آیا ہوں۔" اس نے کچھ ہچکچاتے ہوئے اس سے کہا تھا۔
"پلیز۔" اس بار اس کی آواز التجائیہ تھی۔ وہ کچھ دیر اس کا چہرہ دیکھتا رہا اور پھر خاموشی سے کھڑا ہو گیا۔ Nave کے بجائے وہ aisle سے ہو کر باہر آگئے تھے۔
باہر بھی لوگوں کا ایک بڑا ہجوم تھا۔ یوں لگ رہا تھا جیسے آوازوں اور قہقہوں کا ایک طوفان آیا ہوا تھا۔

"میرے ساتھ آؤ۔" باہر آتے ہی اس نے کمرٹھینا کو کہتے سنا تھا۔ وہ خاموشی سے اس کے پیچھے چل پڑا وہ اسے کیتھڈرل کے عقبی حصہ میں لے آئی تھی۔ اس طرف نسبتاً "خاموش تھی۔ وہ وہاں موجود ایک شیخ پر بیٹھ گئی۔ حدید اسے دیکھتا ہوا اسی شیخ پر بیٹھ گیا۔ شیخ کے قریب لمپ پوسٹ کی روشنی نے ان دونوں کو بہت نمایاں کر دیا تھا۔

"تم کرسچین کیوں ہونا چاہتے ہو؟" کچھ دیر کی خاموشی کے بعد اس نے پوچھا تھا۔
"تم مسلمان کیوں ہونا چاہتی ہو؟" سوال کا جواب سوال سے دیا گیا تھا۔
"کیونکہ یہ سچا مذہب ہے۔"

"میں بھی christianity "عیسائیت" کے بارے میں یہی سوچتا ہوں۔"
"تم غلط سوچتے ہو اسلام کے علاوہ کوئی مذہب سچا نہیں ہے۔"
"کیا میں بھی یہ کہوں کہ تم غلط سوچتی ہو christianity عیسائیت کے علاوہ کوئی مذہب (مذہب) سچا نہیں ہے۔" حدید کی ثابت قدمی اس سے کم نہیں تھی۔
وہ کچھ بے بسی سے اس کا چہرہ دیکھنے لگی تھی۔

"تمہیں اپنے مذہب سے اتنی نفرت کیوں ہے؟"
"اگر یہی سوال میں تم سے پوچھوں تو تمہیں اپنے مذہب سے اتنی نفرت کیوں ہے؟" حدید نے ایک بار پھر اس کے سوال کا جواب سوال سے دیا تھا۔
"مجھے اپنے مذہب سے نفرت نہیں ہے۔" کمرٹھینا نے ہلکی آواز میں کہا تھا۔

”پھر بھی تم اپنا مذہب چھوڑ دینا چاہتی ہو؟“ وہ اس کا چہرہ دیکھنے لگی تھی۔

”اس لیے چھوڑ دینا چاہتی ہوں کیونکہ میں نے سچائی پالی ہے۔“

”کون سی سچائی، کیسی سچائی مجھے تو آج تک اپنے مذہب میں کوئی سچائی نظر نہیں آئی۔ مجھے اگر کہیں سچائی نظر آئی ہے تو تمہارے مذہب میں۔“ وہ جیسے یک دم پھٹ پڑا تھا۔

”بعض دفعہ جو چیز آپ کو نظر آتی ہے وہ فریب ہوتا ہے نظر کا دھوکہ اور جب تک یہ بات پتا چلتی ہے بہت دیر ہو چکی ہوتی ہے۔ اتنی دیر کہ نہ آپ آگے جاسکتے ہیں نہ پیچھے میں چاہتی ہوں حدید! تمہارے ساتھ یہ نہ ہو۔“

حدید نے اس کی آنکھوں میں آنسو نہیں دیکھے تھے مگر اس کی آواز میں لرزش تھی۔ وہ بے یقینی کے عالم میں اسے دیکھنے لگا تھا۔

”آخر یہ میری اتنی ہمدرد کیوں بن رہی ہے؟“ اس نے تنہی سے سوچا تھا۔

”بازار میں آپ جب بھی جاتے ہیں وہاں ملنے والی سب سے اچھی چیز ہی خریدنا چاہتے ہیں۔ سب سے پسندیدہ چیز ہی پانا چاہتے ہیں تم خوش قسمت ہو۔ تمہیں کسی بازار میں جانا نہیں پڑا مگر پھر بھی تمہارے پاس سب سے بہترین چیز ہے۔ اسلام تمہارا مذہب، تمہارا دین، تمہارا پیغمبر اور اللہ اکیلا، واحد اور اب تم بہترین چیز چھوڑ کر.....“ حدید نے ترشی سے اس کی بات کاٹ دی تھی۔

”کرسٹینا! مذہب بازار میں رکھی ہوئی کوئی چیز نہیں ہو تا مذہب Consolation سکون دیتا ہے Solace اطمینان دیتا ہے اگر کوئی مذہب یہ چیز نہیں کر پاتا تو اسے کیوں چھوڑا نہ جائے دوسرا مذہب کیوں نہ اختیار کیا جائے؟ یہ سارے مذہب خدا کے بنائے ہوئے ہیں، ہر ایک اللہ کی تلاش ہی کو دیتا ہے اس سے کیا فرق پڑتا ہے کہ میں مسلم رہوں یا کرسچن بن جاؤں یا پھر کوئی تیسرا مذہب اختیار کر لوں۔“

”فرق پڑتا ہے حدید بہت فرق پڑتا ہے۔ تم محمد کو چھوڑ کر عیسیٰ کے follower پیروکار بننا چاہتے ہو تم خدا کی وحدانیت کو چھوڑ کر Trinity پر ایمان لانا چاہتے ہو تم ہر چیز کو replace کرنا چاہتے ہو..... ہر چیز پیغمبر، دین، خدا تم سب کچھ غلط کرنا چاہتے ہو سب کچھ غلط کر رہے ہو۔ مجھے صرف یہ بتاؤ تم محمد کا نام نہیں لو گے تو زندہ کیسے رہو گے۔ تم ان کے بارے میں سوچو گے نہیں تو سانس کیسے لو گے۔ تم ان کی جگہ کسی دوسرے کو کیسے دے دو گے؟ چرچ کے اوپر لگا ہوا وہ کراس نظر آ رہا ہے تمہیں، تمہیں پتا ہے وہ کیا ظاہر کر رہا ہے اگلی بار جب تم اپنے سینے پر کراس بناؤ گے تو تمہیں پتا ہے تم کیا کر رہے ہو گے۔ تم اللہ کا نام لے رہے ہو گے؟ تم اس کو یاد کرو گے نہیں حدید! تم جسے یاد کرو گے وہ خدا نہیں ہو گا، خدا تو واحد ہوتا ہے۔ ایک ہوتا ہے۔ یکتا ہوتا ہے۔“

کرسٹینا نے بلند آواز میں بات کرتے کرتے اپنا ہاتھ اٹھایا تھا اور حدید کے سینے پر ہولی کراس دیا تھا۔ ”تم کہو گے“ Father son and the holy spiril

”کیا تم جانتے ہو تم کیا کر رہے ہو؟ کیا تمہاری فیملی جانتی ہے تم کیا کر رہے ہو؟“ وہ ابھی خاموش ہونا نہیں چاہتی تھی وہ بہت کچھ کہنا چاہتی تھی۔ بہت کچھ بتانا چاہتی تھی۔ مگر

اسے ایک دم چپ ہونا پڑا تھا۔ وہ ایک ٹک اس کا چہرہ دیکھتے دیکھتے اس کی باتیں سنتے سنتے ایک دم پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا تھا۔ بالکل بچوں کی طرح اپنے دونوں ہاتھوں سے چہرے کو چھپائے وہ اپنے گھٹنوں پر جھک گیا تھا۔

”تم نہیں سمجھ سکتیں کہ میں کن حالات میں ہوں، کوئی نہیں سمجھ سکتا۔ تم سب ایک جیسے ہو صرف condemn مطعون کر سکتے ہو صرف ریمارکس دے سکتے ہو اس کے علاوہ کچھ بھی نہیں..... کبھی بھی کچھ بھی نہیں۔“

وہ روتے ہوئے بلند آواز میں کہہ رہا تھا۔ اس نے زندگی میں کسی مرد کو روتے نہیں دیکھا تھا اور اس طرح بچوں کی طرح بلند آواز میں رونا وہ نہیں جانتی تھی کسی روتے ہوئے کو کس طرح چپ کروایا جاتا ہے اور اگر رونے والا مرد ہو تو پھر..... پھر کس طرح اسے دلاسا دیا جانا چاہیے وہ بے بسی سے اسے روتے دیکھتی رہی۔ دیکھتی رہی۔ وہ کہہ رہا تھا۔

کاش میں پیدا نہ ہوتا کاش میں مر سکتا۔
ایک سال اس کے وجود سے گزر گئی تھی، کرمیٹھنا کو کوئی یاد آیا تھا۔
کاش میں تمہارے لیے ہی ہوتی، صرف تمہارے لیے۔

کسی کی آواز اس کے ذہن میں لہرائی تھی۔ وہ بے اختیار حدید پر جھک گئی تھی۔ وہ اب اس آواز اس چہرے کو یاد نہیں کرنا چاہتی تھی کبھی نہیں۔
”حدید پلیز مت روؤ۔“

”اس نے ایک ہاتھ اس کی پشت پر پھیلا دیا تھا۔ دوسرے ہاتھ سے وہ اس کا سر سہلانے لگی تھی بالکل کسی بچے کی طرح، وہ چپ نہیں ہوا تھا۔ وہ روتا رہا تھا۔ بلکہ بلکہ کریوں جیسے وہ زندگی میں پہلی بار روتا رہا تھا۔“

کرمیٹھنا کو پتا نہیں چلا وہ کتنی دیر اس کے پاس بیٹھی اس کا سر سہلاتی رہی تھی۔ پھر آہستہ آہستہ اس کا لرزتا ہوا وجود ساکت ہو گیا تھا اور پھر وہ ایک دم سیدھا ہو کر بیٹھ گیا تھا۔

کرمیٹھنا نے اپنے ہاتھ میں پکڑے ہوئے ٹشو سے اس کے بھیگے ہوئے چہرے کو خشک کرنا چاہا تھا۔ ٹشو گال پر لگتے ہی حدید نے اس کے ہاتھ سے ٹشو لے لیا تھا۔ اس سے نظریں ملائے بغیر اس نے ٹشو سے اپنی آنکھیں صاف کی تھیں۔ کرمیٹھنا نے دیکھا تھا اس کے ہاتھ میں لرزش تھی۔

”میں تمہیں پانی لا کر دیتی ہوں۔“ وہ بیچ سے اٹھنے لگی تھی اور تب حدید نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا تھا۔ ”پلیز میرے پاس رہو۔ میں اس وقت اکیلا رہنا نہیں چاہتا مجھے پانی کی ضرورت نہیں ہے۔“

اس کی آواز میں بھی لرزش تھی۔ کرمیٹھنا رک گئی تھی۔ حدید نے اس کا ہاتھ چھوڑ دیا بیچ کی پشت سے ٹیک لگا کر اس نے آنکھیں بند کر لیں وہ بھی خاموشی سے اس کا چہرہ دیکھتی رہی۔ حدید نے اپنی گردن کو تھوڑا سا اس کی طرف موڑا تھا اور آنکھیں کھول کر اسے دیکھنے لگا تھا۔

”کیا تمہاری فیملی جانتی ہے کہ تم مسلمان ہونا چاہتی ہو؟“
کرمیٹھنا کے لیے اس کا سوال غیر متوقع تھا۔

”ہاں۔“ ایک لمحے کی خاموشی کے بعد اس سے نظر جراتے ہوئے اس نے کہا تھا۔
 ”کیا انہیں کوئی اعتراض نہیں ہے؟“

کرسٹینا نے سر اٹھا کر اس کی طرف دیکھا تھا ”نہیں۔“

”تم جھوٹ بول رہی ہو۔“ وہ اسے صاف دیکھ کر رہ گئی تھی۔

”مدید! کیا تم مجھے بتاؤ گے کہ تم کیوں اپنا مذہب چھوڑنا چاہتے ہو۔“

بہت نرم آواز میں اس نے بات کا موضوع بدل دیا تھا۔ کرسٹینا نے اس کے چہرے پر حشمت دیکھی تھی۔ حدید نے ایک بار پھر چہرے کو موڑ کر اسے دیکھا تھا اور پھر پہلے کی طرح شیخ کی پشت سے ٹیک لگا کر آنکھیں بند کر لیں۔ اپنی چادر کو اس نے اپنے گرد کچھ اور لپیٹ لیا تھا۔ پھر اس نے حدید کے چہرے کو دیکھا تھا، وہ اسی طرح آنکھیں بند کیے ہوئے تھا مگر اب وہ کچھ کہہ رہا تھا کرسٹینا نے اس کے چہرے پر نظریں جمادی تھیں وہ جو کہہ رہا تھا وہ سن رہی تھی۔
 ”اگر میں یہاں نہیں آتا تو میں خود کشی کر لیتا میں نے کبھی۔“ وہ کہہ رہا تھا۔



”دنیا میں تم سے زیادہ ذلیل عورت کوئی دوسری نہیں ہوگی۔“ اس نے پایا کو چلا تے سنا تھا۔

”اور تم سے زیادہ ذلیل مرد کوئی دوسرا نہیں ہوگا۔“ اس بار اس نے مٹی کو پایا سے بھی زیادہ بلند آواز میں دھاڑتے سنا تھا۔ اس کا دل چاہا تھا وہ وہاں سے بھاگ جائے اور دوبارہ کبھی وہاں نہ آئے۔

”میں نے تم سے شادی کر کے زندگی کی سب سے بڑی غلطی کی تھی۔ تم جیسی عورتیں ٹائمز پاس کرنے کے لیے ٹھیک ہوتی ہیں لیکن ان کے ساتھ زندگی نہیں گزارا جاسکتی کاش میں تم سے کبھی شادی نہ کرتا۔“

پایا نے کئی بار کہا جانے والا جملہ ایک بار پھر دہرایا تھا۔ وہ کمرے میں جانے کی بجائے لاونج میں ہی بیٹھ گیا تھا۔ کمرے میں ان دونوں کا شور زیادہ نمایاں ہوتا کیونکہ اس کا کمرہ ان کے کمرے کے قریب تھا۔

”اس شادی پر تمہیں مجھ سے زیادہ پچھتاوا نہیں ہو سکتا میرے پیرنس نے ٹھیک کہا تھا۔ تمہارے پاس صرف روپیہ ہے دماغ نہیں۔ تمہارا دل اور دماغ دونوں تنگ تھے اور تنگ ہیں تم لوگ نہ خود خوش رہ سکتے ہو نہ دوسروں کو خوش دیکھ سکتے ہو۔ اصل میں تم جھلس ہوتے ہو کیونکہ اس شہر اس ملک میں مجھے جاننے والے لوگ تمہارے جاننے والوں سے زیادہ ہیں۔“

”جاننے والے یا جاننے والے؟“ حدید نے سر اٹھا کر کچن کے دروازے کو دیکھا تھا وہاں ملازم کام میں مصروف تھے اس نے اندازہ لگانے کی کوشش کی تھی کہ وہ کس حد تک باتیں سن سکتے تھے اس کے والدین کی آوازیں یقیناً ”کچن تک جا رہی تھیں مگر ملازمین کے چہرے پر کوئی تاثرات نہیں تھے۔ وہ حسب معمول کچن میں ادھر ادھر پھر کر معمول کا کام بنانے میں مصروف تھے ان کے لیے یہ آوازیں نئی نہیں تھیں۔ حدید کی طرح وہ بھی یہ سب کچھ پچھلے کئی سالوں سے سنتے آرہے تھے۔

"لجیک ہے چاہئے والے ہی سمجھ لو۔ تم جیسی تھرڈ کلاس ذہنیت رکھنے والے انسان سے کسی اچھی بات کی توقع کیسے رکھی جاسکتی ہے۔"

"یہ سب کچھ جو آج تمہارے پاس ہے یہ اسی تھرڈ کلاس ذہنیت والے آدمی کی وجہ سے ہے۔"

"تم نے مجھ پر کوئی احسان نہیں کیا جو تم نے مجھے دیا وہ ہر شوہر ہی کو دیتا ہے بلکہ اس سے بہت زیادہ دیتا ہے جتنا تم نے مجھے دیا۔"

"آئی ویش میں نے تمہیں کچھ نہ دیا ہوتا میں نے تمہیں گھ کے ایک کمرے میں بند رکھا ہوتا تمہیں کبھی باہر نہ دیا ہوتا۔" اس نے پایا کی بات مٹی کا ایک طنز۔ قہقہہ سنا تھا۔

"تم بیسویں صدی میں رہتے ہو۔ بلال علی اٹھارویں صدی میں نہیں تم مجھے قید کیسے کر سکتے تھے میرے جیسی عورت کو ایک کمرے میں بند کر کے کیسے رکھ سکتے تھے۔ تم جانتے ہو جس سوسائٹی میں ہم موو کرتے ہیں وہاں تم زرشی کے حوالے سے جانتے ہو تمہاری اپنی کوئی پہچان نہیں ہے وہاں 'میری وجہ سے تم کروڑوں کے کانٹریکٹ حاصل...."

اس نے پایا کو مٹی کی بات کاٹ کر چلاتے سنا تھا۔

"میں تمہاری وجہ سے کچھ حاصل نہیں کرتا۔ تمہارے حوالے سے صرف بدنامی اور رسوائی ملتی ہے مجھے تمہاری آوارگی کی وجہ سے لوگوں کے مذاق کا نشانہ بننا ہوں میں 'میں تمہارے حوالے سے پہچانا جانا نہیں چاہتا تم عذاب بن گئی ہو میری زندگی کے لیے۔"

حدید کا چہرہ سفید ہوتا جا رہا تھا۔ کچھ بھی نیا نہیں تھا پھر بھی ہر بار ان لفظوں کی اذیت پہلے سے زیادہ ہوتی تھی۔

"میں آوارہ ہوں تم کیا ہو تمہارے کارنامے گنوا نے بیٹھوں تو صبح ہو جائے گی۔ دوسروں پر انگلی اٹھانے سے پہلے اپنے گریبان میں منہ ڈال کر دیکھو تم کیا ہو 'تم کیا سمجھتے ہو میں تمہاری سرگرمیوں کے بارے میں کچھ نہیں جانتی۔ سب کچھ جانتی ہوں بلال علی سب کچھ جانتی ہوں۔ تم جس بزنس فور کے لیے اپنی سیکرٹری کے ساتھ مری گئے ہوئے تھے میں اس سے بھی واقف ہوں۔"

"ہاں کیا تھا لیلی کے ساتھ مری پھر تمہیں کیا تکلیف ہے۔ ایک بار نہیں دس بار جاؤں گا۔ خود تم کون سی پارسا ہو وہ آج کل نیا ماڈل جو ہر وقت ساتھ لیے پھرتی ہو جانتا ہوں۔ اس کے ساتھ تمہارے کیسے تعلقات ہیں۔"

حدید اپنا سر بے بسی سے ہاتھوں میں لے کر بیٹھ گیا تھا۔ یہ سب روز نہیں ہوتا تھا کیونکہ مٹی اور پایا کا سامنا روز نہیں ہوتا تھا۔ وہ کئی کئی دن کے بعد ملا کرتے تھے۔ کبھی پایا اپنے بزنس فور پر گئے ہوتے اور کبھی مٹی اپنے فیشن شو کے سلسلے میں کئی کئی دن گھر سے باہر نہیں نکلتی۔ جب بھی ان دونوں کا سامنا گھر ہوتا تھا وہ یہی سب کچھ کہا اور کیا کرتے تھے ایک دوسرے پر الزام تراشی 'ایک دوسرے سے نفرت کا اظہار 'ایک دوسرے کی خامیوں کو اچھا لٹا 'پیخنا چلانا 'گالیاں دینا 'برتن توڑنا یا ہر وہ چیز جو ان دونوں کے ہاتھ میں آجاتی وہ توڑ دیتے۔ وہ بچپن سے یہی سب کچھ دیکھتا آ رہا تھا۔ بچپن میں وہ بہت سی باتوں کو زیادہ گہرائی سے نہیں سمجھتا تھا۔ والدین کے درمیان ہونے والے ہر

جھگڑے کے بعد وہ اللہ سے دعا کرتا کہ سب کچھ ٹھیک ہو جائے۔ ان دونوں کے درمیان صلح ہو جائے اور ناراضگی ختم ہو جائے مگر ایسا کبھی نہیں ہوا تھا اور اگر کبھی ایسا ہوا بھی تھا تو صرف وقتی طور پر۔

اس کی مہی شادی سے پہلے ایک ماڈل گرل تھیں شادی کے کچھ عرصہ بعد تک وہ ماڈلنگ کرتی رہیں پھر جدید کی پیدائش سے کچھ عرصہ پہلے انہوں نے ماڈلنگ چھوڑ کر کپڑوں کی ڈیزائننگ کا کام شروع کر دیا۔ اس کے باپا ایک مشہور بزنس مین تھے۔ مہی کو انہوں نے ایک کیٹ واک میں ہی رکھا تھا۔ اس وقت وہ لندن میں تھیں اور بلال علی بھی تعلیم حاصل کرنے کے لیے وہاں تھے۔ کیٹ واک کے بعد دونوں میں ایک مختصر ملاقات ہوئی تھی پھر یہ مختصر ملاقات لمبی ملاقاتوں کی بنیاد بن گئی تھی۔

ڈیڑھ سال تک یہ سلسلہ چتا رہا پھر بلال علی نے باقاعدہ طور پر زرشی کو پرہیز کر دیا۔ زرشی کے والدین نے کچھ اعتراضات اٹھائے تھے کیونکہ وہ زرشی کو پاکستان میں میٹھل ہوتے نہیں دیکھنا چاہتے تھے اور بلال علی کو پاکستان ہی آنا تھا کیونکہ یہاں ان کی فیکٹریز تھیں زرشی نے اپنے والدین کے اعتراضات اور ناپسندیدگی کے باوجود بلال علی سے شادی کر لی تھی کیونکہ اس وقت ان کے سر پر بلال علی کے عشق کا جنون سوار تھا۔

مگر بعد میں جب وہ باقاعدہ طور پر انگلینڈ چھوڑ کر پاکستان رہنے لگیں تو انہیں احساس ہونے لگا کہ بلال علی ایک بہت ہی کمزور آدمی تھے کم از کم بیوی کے معاملہ میں جبکہ بلال علی کا خیال تھا کہ اس نے زرشی کو جتنی آزادی دے رکھی ہے اتنی آزادی اسے خاندان کی کسی دوسرے عورت کو حاصل نہیں تھی اور یہ خیال بڑی حد تک ٹھیک تھا۔

زرشی شادی کے بعد بھی کچھ عرصہ تک ماڈلنگ کرتی رہی بلال علی نے اس پر کوئی اعتراض نہیں کیا۔ جدید کی پیدائش سے کچھ عرصہ پہلے اس نے ماڈلنگ چھوڑ دی مگر وہ گھر بیٹھنے والی عورت نہیں تھی۔

اس نے باقاعدہ طور پر کپڑوں کی ڈیزائننگ شروع کر دی تھی۔ شروع میں بلال علی نے ہمیشہ کی طرح اس معاملے میں بھی اسے سپورٹ کیا تھا مگر آہستہ آہستہ جب ان کی مصروفیات میں اضافہ ہونے لگا تو انہیں اعتراض ہونے لگا تھا وہ رات گئے تک مختلف پارٹیز میں رہی اور جدید کو گورنس کے پاس چھوڑے رکھتی۔ بات اگر صرف جدید اور گھر کو نظر انداز کرنے کی ہوتی تو شاید بلال علی برداشت کر لیتے مگر زرشی نے بہت سے بوائے فرینڈز بھی بنا لیے تھے۔ وہ سارے ماڈلز جو اس کے کپڑوں کے لیے ماڈلنگ کرتے تھے کھلے عام اس کے ساتھ گھومتے پھرتے رہتے تھے۔ وہ خود بھی گھر پر وقت گزارنے کے بجائے ان لوگوں کے ساتھ خوش رہتی۔ آہستہ آہستہ اس کے اور بلال علی کے اختلافات ابھر کر سامنے آنے لگے تھے پھر گھر میں جھگڑے شروع ہو گئے تھے۔

بلال علی خود بھی کوئی زیادہ پارسائیہ نہیں تھا اور یہ بات زرشی اچھی طرح جانتی تھی اور اس کمزوری کو وہ ہر جھگڑے میں طعنہ دیا کرتی تھی۔ بلال علی اگر اس کے افسوز اور اسکیٹلڈ لڑکی بات

کرتے تو وہ ان کے اہمیت کی تعداد گنوانے لگتی۔

وہ زندگی کو اس طریقے سے گزارنا چاہتی تھی جس طرح انگلینڈ میں گزارا کرتی تھی کسی روک ٹوک کے بغیر اپنی مرضی سے اور بلال علی اس کے راستے میں جیسے ایک بڑی رکاوٹ بن گئے تھے۔ دوسری طرف بلال علی کو ہر گزرتے دن کے ساتھ اپنی حماقت کا پچھتاوا پہلے سے بھی شدید ہوتا۔ وہ حدید کے لیے اس کے ساتھ گزارہ کر رہے تھے اور اس لیے بھی کیونکہ انہوں نے حق میں اسے اپنی جائیداد اور فیکٹری کے شیئرز کا ایک بڑا حصہ دے دیا تھا۔ اب اگر وہ اسے طلاق دے دیتے تو انہیں مالی طور پر بھی کافی نقصان کا سامنا کرنا پڑتا اور یہ وہ نہیں چاہتے تھے۔

انہوں نے زرشی کی طرح گھر سے باہر بہت سی سرگرمیاں تلاش کر لی تھیں۔ وہ دونوں کسی نہ کسی طرح زندگی گزارنے کی کوشش کر رہے تھے مگر اپنی اس کوشش میں انہوں نے جس چیز کو بھلا دیا تھا۔ وہ حدید تھا۔ حدید انش کے کچھ عرصے کے بعد ہی زرشی اور بلال علی نے اس کے لیے ایک گورنس رکھ دی تھی۔ پھر کچھ عرصہ کے بعد یہ گورنس بدل کر ایک اور گورنس رکھ دی گئی اور یہ سلسلہ تب تک چلتا رہا جب تک اولیول کے بعد وہ باہر نہیں چلا گیا۔

گورنس کو بار بار بدلنے سے یہ ہوا کہ وہ کسی کے ساتھ بھی مانوس نہیں ہو پایا اور اس کی زندگی میں رشتوں کی کمی اس کے لیے سب سے بڑا عذاب بن گئی تھی۔ زرشی اپنے والدین کی اکلوتی اولاد تھی اور بلال علی کی صرف دو بہنیں تھیں جو دوسرے شہروں میں میٹل تھیں۔ نتیجہ یہ ہوا کہ حدید بیرونی دنیا سے بالکل کٹ کر رہ گیا تھا۔

ایک دفعہ اسکول سے گھر آنے کے بعد وہ سارا دن گھر پر ہی رہتا۔ ٹیوٹر سے ہوم ورک کرتا۔ کسی دوست سے فون پر بات کرتا، ٹی وی دیکھتا یا بلا مقصد گھر میں پھرتا رہتا۔ بعض دفعہ وہ کئی کئی دن ماں باپ کا چہرہ بھی نہ دیکھ پاتا کیونکہ صبح وہ جس وقت اسکول جاتا۔ اس وقت وہ دونوں سو رہے ہوتے اور جس وقت شام کو بلال علی فیکٹری سے واپس آتے اور زرشی اپنے بوتھک سے اس وقت عموماً وہ اپنے ٹیوٹر کے پاس ہوم ورک کر رہا ہوتا۔ جب تک وہ ہوم ورک سے فارغ ہوتا تب تک بلال علی اور زرشی دوبارہ اپنی سرگرمیوں کے لیے گھر سے جا چکے ہوتے بعض دفعہ وہ دونوں اکٹھے چلے جاتے لیکن زیادہ تر وہ الگ الگ جایا کرتے تھے۔

ایسا بہت کم ہوتا تھا کہ حدید نے ناشتہ، لچ اور رات کے کھانے پر ان دونوں کو اکٹھے دیکھا ہو۔ چھٹی کے دن بھی ان دونوں کی اپنی مصروفیات ہوتی تھیں۔ بچپن کی اس تشائی نے اسے extrovert کی بجائے introvert بنا دیا تھا۔

وہ بہت خاموش رہا کرتا تھا۔ ماں باپ کے درمیان ہونے والے جھگڑوں کا نتیجہ یہ ہوا تھا کہ وہ خود کسی سے لڑ نہیں سکتا تھا۔ بلند آوازوں سے اسے خوف آتا تھا۔ اس کی کہانی بھی شروع سے ہی محدود تھی اور وہ دوست بھی اس کے گھر میں ہونے والی کسی بات سے آگاہ نہیں تھے حدید کو خوف آتا تھا کہ اگر وہ ان کے ساتھ کچھ شیئر کرے گا تو وہ اس کا مذاق اڑائیں گے صرف اس کا ہی نہیں بلکہ اس کے ماں باپ کا بھی اور وہ یہ سب کچھ نہیں چاہتا تھا اسی لیے اس نے کبھی اپنے فریڈ سے

ماں باپ کے درمیان ہونے والے جھگڑوں کا ذکر نہیں کیا تھا۔

آہستہ آہستہ ہی سہی لیکن وہ گھر کے ماحول کا عادی ہو گیا تھا۔ پہلے کی طرح اب اسے بات بات پر ماں باپ کی ضرورت محسوس نہیں ہوتی تھی۔ اس نے ہر چیز ان کے بغیر کرنا سیکھ لیا تھا۔ ہاں مگر بعض دفعہ وہ یہ ضرور سوچتا کہ اس کے ماں باپ اس کے بغیر بھی گزارا کر رہے ہیں پھر انہوں نے اسے پیدا کرنے کی حماقت کیوں کی اور اس وقت اسے اپنا وجود سب سے زیادہ بے وقعت لگتا۔

عمر بڑھنے کے ساتھ ساتھ بہت سی چیزیں سمجھ آنے لگی تھیں۔ بعض ایسی حقیقتیں اور سچائیاں بھی جنہیں پہلے اس کا دماغ سمجھنے سے قاصر تھا۔ اسے مذہب سے کوئی لگاؤ نہیں تھا کیونکہ جس ماحول میں وہ رہتا تھا وہاں مذہب ایک دقیانوسی چیز سمجھی جاتی تھی۔ بلال علی اور زرشی دونوں بہت لیبرل تھے شاید یہ کہنا بالکل غلط نہیں ہو گا کہ وہ دونوں صرف نام کی حد تک مسلمان تھے۔ وہ دونوں اپنے اصولوں اور خواہشات کے مطابق اپنے جیسے لوگوں کے ساتھ زندگی گزار رہے تھے اور جس سوسائٹی میں وہ رہتے تھے وہاں کبھی بھی کسی کو خدا کی ضرورت محسوس نہیں ہوتی تھی۔ وہاں کام نکلوانے کے لیے یا تو روپے کی ضرورت ہوتی تھی یا تعلقات کی اور یہ دونوں چیزیں لوگوں کو زمین پر ہی مل جاتی تھیں اس لیے کسی کو کبھی خدا کے سامنے گڑگڑانے کی ضرورت ہی محسوس نہیں ہوتی تھی۔

بلال علی اور زرشی نے یہی ”مذہبی آزادی“ حدید کو بھی دی تھی۔ بچپن میں اسے ایک مولوی صاحب نے گھر آکر قرآن پاک پڑھا دیا تھا تب اس کی عمر نو سال تھی۔ بلال علی کا خیال تھا انہوں نے مذہب سے متعلق اپنے سارے فرائض ادا کر دیے تھے۔ حدید نے کبھی بھی نماز پڑھنے کی کوشش نہیں کی تھی مگر ہر بار جب اس کے امتحانات ہو رہے ہوتے یا جب زرشی اور بلال علی میں بہت زیادہ جھگڑا ہوتا تو پھر وہ بلا شعوری طور پر خدا سے سب کچھ ٹھیک ہو جانے کی دعا ضرور کرتا مگر کبھی بھی اسے یہ نہیں لگا تھا کہ اس کی دعا قبول ہوئی تھی۔ بلال علی اور زرشی کے جھگڑے ہمیشہ اسی رفتار کے ساتھ ہوتے رہے تھے اور امتحان میں وہ ہمیشہ دوسری یا تیسری پوزیشن ہی لے پاتا۔ پہلی پوزیشن صرف ایک خواب ہی رہی تھی۔ مگر وہ پھر بھی اکثر خدا سے دعا ضرور مانگا کرتا تھا۔ خاص طور پر تب جب وہ بہت تنہائی محسوس کر رہا ہوتا۔

اولیوٹز میں پہنچنے تک وہ بہت سی جھجھوڑا اور منجیدہ ہو چکا تھا اور اولیوٹز کے دوران ہی اس کی زندگی میں بھی ایک بہت بڑی تبدیلی آئی تھی۔

اس رات وہ کھانا کھانے کے بعد اپنے کمرے میں گیا تھا جب ملازم اس کے پیچھے ہی آ گیا تھا۔ ”آپ کا فون ہے۔“

اس نے حدید کو اطلاع دی تھی۔ حدید باہر لاؤنج میں آ گیا تھا۔ اس کے دوست اکثر اسی وقت فون کیا کرتے تھے۔ اس رات بھی اس نے یہی سوچ کر فون اٹھایا تھا کہ اس کے کسی دوست نے اسے رنگ کیا ہو گا مگر ریسپور پر آنے والی آواز سن کر اسے جھٹکا لگا تھا وہ کوئی لڑکی تھی۔

”کیسے ہو حدید؟“ آواز میں ہلاکی بے تکلفی تھی وہ کچھ حیران ہوا تھا۔

"سوری میں نے آپ کو پہچانا نہیں۔" اس نے کچھ ہچکچاتے ہوئے کہا تھا۔

"اور یہ بڑے افسوس کی بات ہے۔" دوسری طرف سے جواب بڑے شرارت آمیز لہجے میں دیا گیا تھا۔ وہ چند لمحوں کے لیے کچھ بول نہیں سکا۔
"دیکھیں میں نے واقعی آپ کو نہیں پہچانا آپ پلیز اپنا نام بتا دیں۔" اس نے چند لمحوں کے توقف کے بعد کہا تھا۔

"تم مجھے کسی بھی نام سے بلا سکتے ہو۔"

حدید اس بار جواب سے کچھ اور الجھا تھا۔

"چلو پریشان مت ہو تم مجھے یٹنا کہہ سکتے ہو۔" وہ شاید اس کی الجھن سمجھ گئی تھی۔

"لیکن میں تو کسی یٹنا کو نہیں جانتا۔"

"کوئی بات نہیں۔ آہستہ آہستہ جان جاؤ گے میں نے اسی لیے تو فون کیا ہے۔"

"دیکھیں آپ کو شاید کوئی غلط فہمی ہوئی ہے آپ مجھے بتائیں آپ نے کس نمبر پر رنگ کیا ہے؟"

دوسری طرف سے اس لڑکی نے پورے اطمینان سے گھر کا فون نمبر بتا دیا تھا۔ اب اس بات میں

تو کوئی شبہ نہیں رہا تھا کہ اس نے پوری طرح سوچ سمجھ کر ہی وہاں فون کیا تھا۔

"اگر چاہو تو گھر کا پتا بھی بتا سکتی ہوں۔"

دوسری طرف سے فون نمبر بتانے کے بعد کہا گیا تھا اور پھر حدید کے گھر کا پتا اس لڑکی نے دہرایا

تھا۔ فوری طور پر حدید کی سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ کیا کرے جو لڑکی اس کا ایڈریس تک جانتی تھی اور

کیا کیا جانتی تھی۔

"آپ کیا چاہتی ہیں؟" اس نے بے حد محتاط ہو کر پوچھا تھا۔

"بہت سی چیزیں۔۔۔۔۔ سب سے پہلے چیز تو یہ کہ مجھے آپ کے بجائے تم کہہ کر مخاطب کرو۔ دوسری

چیز یہ کہ تم سے باتیں کرو بالکل دوست کی طرح یوں جیسے ہم بہت دیر سے ایک دوسرے کو جانتے

ہیں۔"

"دیکھیں آپ مجھے غلط سمجھ رہی ہیں۔ میں ایسا ویسا لڑکا نہیں ہوں۔"

"لیکن میں ایسی ویسی لڑکی ہوں۔" دوسری طرف سے قہقہہ لگا کر کہا گیا تھا۔

حدید نے فون بند کر دیا تھا لیکن ریسیور کریڈل پر رکھتے ہی ایک بار پھر فون کی گھنٹی بجنے لگی تھی۔

حدید نے کچھ ڈرتے ڈرتے فون اٹھایا تھا اور اس کا خدشہ درست تھا۔ دوسری طرف پھر وہی تھی۔

حدید نے اس بار فون بند کرنے کے بعد ریسیور کریڈل پر نہیں رکھا۔

اپنے کمرے میں آنے کے بعد وہ بہت دیر تک نہیں سو سکا تھا۔ یہ اس کی زندگی میں پہلی بار ہوا

تھا کہ اس طرح کی کوئی لڑکی اس سے یوں بات کرتی۔ اسے حیرانگی ہو رہی تھی کہ وہ لڑکی اس کا نام

اور گھر کا پتا کیسے جانتی ہے اور آخر وہ کیا چاہتی تھی۔ وہ بہت دیر تک اس کے بارے میں سوچتا رہا

تھا۔

وہ کیا چاہتی تھی اگلے چند دنوں میں یہ اس پر واضح ہو گیا تھا۔ ایک بار اسکول سے گھر آنے کے

بعد فون کی کھنٹی بار بار بجتی رہی۔ اس نے ملازم کو کہہ دیا تھا کہ کسی لڑکی کے فون پر اسے نہ بلائے لیکن اس لڑکی کے پاس شاید فون کرنے کے علاوہ اور کوئی کام نہیں تھا۔ وہ اس وقت تک فون کرتی رہتی جب تک مجبور ہو کر ملازم حدید کو بلا نہ لاتا۔ کچھ دیر وہ جھلاتا "اے جھڑکتا۔ اس کی گفتگو سنتا رہتا اور پھر وہ فون بند کر دیتا۔

وہ اس سے عجیب امتحانہ باتیں پوچھتی رہتی تھی جیسے آج تم نے لچ پر کیا کھایا ہے؟ کس طرح کے کپڑے پہنے ہیں؟ رات کو کھانے میں کیا کھاؤ گے؟ فی وی پر کوئی پروگرام دیکھا ہے۔ وہ اس کے سوالوں سے آگتا جاتا مگر وہ مسلسل سوال کرتی رہتی اور وہ مجبوراً "جواب دیتا رہتا۔"

اسے اندازہ نہیں ہوا کہ کیوں اور کیسے مگر اسے اس لڑکی کے فون کی عادت ہو گئی تھی اور اس بات کا پتا اسے تب چلا تھا جب ایک دن اس کا فون نہیں آیا تھا۔ وہ لاشعوری طور پر اس کے فون کا انتظار کرتا رہا تھا۔ مگر وقت آہستہ آہستہ گزرتا گیا تھا۔ ایک گھنٹہ دو گھنٹے تین گھنٹے اور پھر شام ہو گئی تھی اور رات دس بجے تک وہیں لاؤنج میں فون کے وہ پاس بیٹھا رہا تھا مگر فون نہیں آیا تھا۔

اس رات اس نے سوتے وقت خود کو پہلے سے بھی زیادہ ادا اس 'تھا اور بے چین محسوس کیا تھا۔

پھر تین دن تک اس کی یہی حالت رہی تھی اس لڑکی نے تین دن تک فون نہیں کیا تھا اور وہ تین دن میں فون کے علاوہ جیسے سب کچھ بھول گیا تھا اسکول سے آنے کے بعد وہ سارا دن وہیں لاؤنج میں فون کا انتظار کرتا رہا اور تب پہلی بار اسے اندازہ ہوا تھا کہ اس لڑکی کی آواز اور فون کال اس کی زندگی کا کتنا اہم حصہ بن چکا تھا۔

چوتھے دن جب وہ اسکول سے گھر آیا تھا اور لچ کر رہا تھا تو اس نے لاؤنج میں فون کی کھنٹی سنی تھی۔ وہ بے اختیار چچک پیٹ میں پھینک کر بھاگتا ہوا لاؤنج میں گیا تھا۔ فون پر وہی آواز تھی۔

"تین دن سے کہاں تھیں تم؟"

وہ آواز سنتے ہی چلا یا تھا۔ دوسری طرف اس نے قہقہہ لگایا تھا۔

"اس کا مطلب ہے کہ تم نے میری کمی محسوس کی؟" وہ چپ ہو گیا تھا۔ وہ بچ کہہ رہی تھی۔

"بتاؤ نا خاموش کیوں ہو؟ تم نے مس کیا مجھے؟" وہ ہنستے ہوئے پوچھ رہی تھی۔

"ہاں میں نے تمہیں بہت مس کیا۔ تم کہاں تھیں۔" اس نے اعتراف کرتے ہوئے کہا۔

"میں مری گئی ہوئی تھی اپنی فیملی کے ساتھ۔"

"مگر تم مجھے بتاؤ کہ تمہیں یا کم از کم وہاں سے فون تو کر سکتی تھیں۔" اس نے احتجاج کیا تھا۔

"اگلی دفعہ میں تمہیں بتا کر جاؤں گی۔" اس نے جیسے حدید کو تسلی دینے کی کوشش کی تھی۔ حدید

خاموش ہو گیا تھا۔ اور ان تین دنوں کے بعد حدید کی زندگی میں سب کچھ بدل گیا تھا۔ چودہ سال کی

عمر میں وہ جس سے محبت میں گرفتار ہوا تھا۔ وہ اس سے ایک سال بڑی تھی مگر حدید کو اس بات کی

پرواہ نہیں تھی۔ شروع میں ان دونوں کی گفتگو صرف فون پر ہوا کرتی تھی اور پھر آہستہ آہستہ بیٹا نے

اسے بتا دیا تھا کہ وہ اسی کے اسکول میں پڑھتی تھی جدید اسے دوسرے لڑکوں سے بہت مختلف لگا تھا

اور اس کا دل چاہتا تھا کہ وہ اس سے دوستی کرے اور پھر اس نے حدید کے بارے میں معلومات اکٹھی کئی شروع کر دی تھیں اور نتیجہ وہ فون کال تھی جو اس نے پہلی بار حدید کو کی تھی۔ وہ دونوں اب اسکول میں بھی ملا کرتے تھے اور پھر آہستہ آہستہ یہ ملاقاتیں گھر سے باہر بھی ہونے لگی تھیں۔ اسے ٹینا کی ہریات پسند تھی۔ ہر انداز بھاتا تھا وہ ان لڑکیوں میں سے نہیں تھی جنہیں آسانی سے بھلایا جاسکے۔

پہلی بار جس کے ساتھ حدید نے اپنی ہریات شیر کی تھی۔ وہ ٹینا ہی تھی۔ اس نے اسے ہریات بتا دی تھی۔ اپنا بچپن 'اپنی تنہائی' اپنی خواہشات اور اپنے والدین اس نے ہر ایک کے بارے میں اسے سب کچھ بتا دیا تھا۔ وہ ہمیشہ بڑی ہمدردی سے اس کی باتیں سنتی اور اسے تسلیاں دیتی رہتی۔

خود وہ بھی دو بھائیوں کی اکلوتی بہن تھی۔ اس کے ڈیڈی بھی پرنس کرتے تھے اور اس کی ممی بھی کافی سوشل تھیں لیکن حدید کی ممی کی طرح وہ گھر سے باہر بہت زیادہ اہمکتیو نہیں تھیں اور نہ ہی انہوں نے گھر کو اس کی ممی کی طرح بالکل نظر انداز کیا ہوا تھا۔ لیکن اس کے باوجود وہ بھی اسی تنہائی اور ڈپریشن کا شکار تھی جس کا سامنا حدید کر رہا تھا۔ دونوں گھنٹوں بیٹھے ایک دوسرے کو اپنے گھر اور گھر والوں کے حالات بتاتے رہتے۔

"کیا بات ہے حدید؟ بہت پریشان ہو؟" اس دن بریک میں ٹینا نے اسے دیکھتے ہی پوچھا تھا۔
 "پاپا ممی کو طلاق دینا چاہتے ہیں۔"

"دینے دو؟ یہ ان کا مسئلہ ہے تم کیوں پریشان ہو رہے ہو؟" حدید نے حیرانی سے ٹینا کے اطمینان کو دیکھا تھا۔

"ٹینا! یہ ان کا مسئلہ نہیں ہے۔ یہ میرا مسئلہ ہے۔ وہ میرے پیرنس ہیں۔"
 "تو پھر؟"

"میں ان کے بغیر نہیں رہ سکتا۔" ٹینا سنجیدگی سے کچھ دیر اسے دیکھتی رہی تھی۔
 ہاں اس حقیقت کے باوجود کہ۔ "حدید نے اس کی بات کاٹ دی تھی۔

"انہوں نے ہمیشہ مجھے نظر انداز کیا ہے، میں چاہتا ہوں کہ وہ اکٹھے رہیں۔"

"صرف تمہارے چاہنے سے کیا ہو گا۔ وہ تم سے پوچھ کر تو کوئی فیصلہ نہیں کریں گے۔"

"پھر مجھے بتاؤ ٹینا! میں کیا کروں۔ میں ان دونوں کے بغیر نہیں رہ سکتا۔ میں ان میں سے کسی ایک کو بھی کھونا نہیں چاہتا۔" اس نے بے چارگی سے کہا تھا۔

"حدید! دو برے والدین سے ایک اچھا باپ بہتر ہے۔ جس طرح کی زندگی تم گزار رہے ہو۔ اس سے بہتر ہے کہ تم ان دونوں کو الگ ہو جانے دو کم از کم تمہیں ان روز روز کے جھگڑوں سے تو نجات مل جائے گی۔"

"ٹینا! تم یہ سب کچھ سمجھ نہیں سکتیں تم کچھ بھی سمجھ نہیں سکتیں۔ وہ اکٹھے رہیں گے تو کبھی نہ کبھی ایک دوسرے کو سمجھ جائیں گے۔ کبھی نہ کبھی ایک دوسرے کی عزت کرنے لگیں۔ ڈائی ورس

ہونے کے بعد تو مجھے خوف آتا ہے یٰننا وہ الگ ہو جائیں گے تو میرا کوئی گھر نہیں رہے گا۔ وہ دونوں اپنی نئی دنیا میں مصروف ہو جائیں گے وہ مجھے بھول جائیں گے۔“

یٰننا نے اسے ہمدردی سے دیکھا تھا۔ اسے حدید پر ترس آ رہا تھا۔ ”اے نہیں جو کرتا ہے وہ کریں گے تمہارے کہنے سے کوئی نہیں رکے گا۔ تم بڑے ہو رہے ہو تمہیں مجھ پر ہو جانا چاہیے حقیقت کا سامنا کرنا چاہیے۔ ان کے درمیان ہم آہنگی ہونی ہوتی تو بہت پہلے ہو جاتی سولہ سترہ سال ایک لبا عرصہ ہوتا ہے جو پیکل اتنا عرصہ اکٹھے رہنے کے بعد بھی اس طرح کی زندگی گزاریں وہ اگلے سولہ سترہ سال بھی اسی طرح گزارتے ہیں۔ تم ان دونوں کے بارے میں سوچ سوچ کر خود کو پریشان مت کرو تم اپنی زندگی کے بارے میں سوچو اپنے لیے ایکٹیویشن ڈھونڈو۔ یہ سب کچھ صرف تمہارے ساتھ ہی نہیں ہو رہا بہت سے لوگوں کے ساتھ ہوتا ہے اور ان میں سے کوئی بھی مرنا نہیں سب زندہ رہتے ہیں۔“

یٰننا اسے کسی بڑے کی طرح سمجھا رہی تھی اور وہ بے بسی سے اس کی باتیں سن رہا تھا۔ بریک ختم ہونے کے بعد وہ اپنی کلاس میں آ گیا تھا۔



اگلے چند ہفتوں میں گھر میں ہونے والے گھٹنوں میں شدت آگئی تھی۔ زرشلی اور بلال علی جیسے وائنٹ آف نوریشن پر پہنچ چکے تھے۔ دونوں طرف سے ایک دوسرے پر الزامات کی بارش کی جاتی تھی۔ دونوں کے ہاتھ جو چیز آتی وہ ایک دوسرے پر کھینچ مارتے ہر رات حدید گھٹنوں ننھے بچوں کی طرح اپنے ٹکے میں منہ چھپا کر روتا رہتا۔ باہر سے آنے والی آوازیں اور شور اس کے اعصاب کو بری طرح متاثر کرتے بعض دفعہ اس کا دل چاہتا تھا وہ ہاتھ جو ڈکران دونوں کے سامنے جائے اور انہیں کہے کہ وہ یہ سب نہ کریں ہر بار وہ صرف سوچ کر ہی رہ جاتا تھا۔ زرشلی اور بلال علی کو اگر اب تک کسی چیز نے اکتھے رکھا ہوا تھا تو وہ ان کی مشترکہ جائیداد اور ٹیکسٹری کے شیئر میں ان کا حصہ تھا۔ دونوں فریق مخالف کی زندگی کو اس قدر عذاب بنا دینا چاہتے تھے کہ دوسرا خود ہی اسے زندگی سے نکال دے۔ زرشلی چاہتی تھی بلال علی اسے خود طلاق دے دے۔ بلال علی چاہتا تھا زرشلی خلع لے لے کیونکہ اس صورت میں اسے زرشلی کو کچھ دینا نہیں پڑتا تھا جبکہ طلاق دینے کی صورت میں وہ ان کی جائیداد کا ایک بڑا حصہ لے جاتی۔

اور حدید سوچتا تھا خوش رہنے کے لیے آخر آپ کو کس چیز کی ضرورت ہوتی ہے۔ اگر محبت اور دولت بھی آپ کو اکٹھا نہیں رکھ سکتی تو پھر کون سی چیز رکھ سکتی ہے۔ وہ میگزینز اور نیوز پیپر میں نئے ماڈلز کے ساتھ اپنی ماں کے اسکیٹلز کی خبریں پڑھتا اور ہر خبر زرشلی کو نہیں خود اسے اپنی نظروں سے گرا دیتی ہر نئے اسکیٹل کے بعد اس کے لیے اسکول جانا دنیا کا سب سے مشکل کام ہوتا۔ اس کے کلاس فیلوز اس کی ماں کے حوالے سے اس سے کچھ پوچھتے اور اس پر جیسے گھڑوں پانی پڑ جاتا۔ اس کے کلاس فیلوز اس کی ماں کی فیکر اور گلیمر کی تعریف کرتے اور ان کا خون کھولنے لگتا۔ اس کے لیے زرشلی کا نام اور حوالہ جیسے ایک گالی بن گیا تھا اور زرشلی اس بات پر نازاں تھی

کہ وہ فیشن ڈیزائننگ کی دنیا کا ایک بڑا نام ہے اس نے فیشن انڈسٹری کو ایک نیا ٹرنڈ دیا تھا۔ اس کا نام سن کر لوگ منہ مانگی قیمت پر اس کے منعقد کردہ فیشن شو کی ٹکٹیں خرید لیتے تھے۔ اس کے تیار کردہ کپڑے پہننا عورتیں اپنے لیے اعزاز سمجھتی تھیں۔

"میں تمہارے نام سے پچانی نہیں جاتی بلال علی! تم میرے نام سے جانے جاتے ہو۔"

وہ ہر جگہ سے میں بلال علی کو یاد کروانا نہ بھولتی اور اس کا یہ جملہ جیسے جلتی پر تیل کا کام کرتا تھا۔

بلال علی مزید بھڑک اٹھا تھا۔

حدید نہیں جانتا کہ اولیوٹر کے بعد اسے لیوٹر کے لیے اسے باہر بھیجنے کا فیصلہ کس کا تھا۔ اسے صرف اولیوٹر کا رزلٹ آنے کے بعد بلال علی نے اس بات کی اطلاع دی تھی۔ اس نے پیشہ کی طرح خاموشی سے سر جھکا دیا تھا۔

انگلینڈ جانے سے پہلے وہ ٹینا سے ملا تھا، سترہ سال کی عمر میں اس نے پہلی بار کسی لڑکی کو پرپوز کیا تھا۔

"کیا تم چند سال میرا انتظار کر سکتی ہو؟ صرف چند سال.....؟"

ایک ریسٹورنٹ میں لہجہ کرتے ہوئے اس نے ٹینا سے پوچھا تھا۔ وہ مسکراتے ہوئے اسے دیکھتی رہی۔

"صرف چند سال.....؟ میں ساری زندگی تمہارا انتظار کر سکتی ہوں اگر مجھے یہ یقین ہو کہ تم واپس ضرور آؤ گے۔"

"مجھ پر یقین کرو ٹینا آئی سویر میں واپس ضرور آؤں گا۔" اس نے بے تابی سے کہا تھا۔

ٹینا نے ٹیبل پر رکھے ہوئے اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ دیا تھا۔ "کل رات میں تمہارا انتظار کروں گی۔"

اس نے کہا تھا اور اس دن وہاں ریسٹورنٹ میں بیٹھے بیٹھے انہوں نے اپنی زندگی کے بہت سے فیصلے کر لیے تھے۔

"ہم دونوں کبھی آپس میں جھگڑا نہیں کریں گے کبھی ایک دوسرے پر چلائیں گے نہیں ہم اپنے چیرٹس سے مختلف زندگی گزاریں گے بالکل مختلف، ایک دوسرے کی بات سنیں گے ایک دوسرے کی عزت کریں گے۔ ہمارا گھر گھر ہو گا زمین کا ٹکڑا نہیں، ہم کبھی ایک دوسرے سے علیحدہ نہیں ہوں گے۔ ہم کبھی اپنے بچوں کے ساتھ وہ سب نہیں کریں گے جو ہمارے چیرٹس نے ہمارے ساتھ کیا۔"

وہاں انہوں نے مل کر بہت سے خواب بنے تھے، ہر خواب کو خواہش کی تار سے بنایا گیا تھا ہر تار کو امید کی سوئی سے جوڑا گیا تھا۔

اس رات دو بجے کی فلائٹ سے انگلینڈ جاتے ہوئے وہ اگر خوش نہیں تھا تو کم از کم پرسکون ضرور تھا۔

زندگی میں ایک دم ہی جیسے کوئی مقصد آگیا تھا۔ "مجھے اسٹڈیز میں بہت محنت کرنی ہے کیونکہ مجھے

یٹنا کو بہت کچھ دینا ہے اور وہ سب کچھ میرا اپنا ہو گا میرے پیرئش کا نہیں۔"

پلیمن میں آنکھیں بند کر کے سونے سے پہلے اس نے جیسے خود سے ایک وعدہ کیا تھا۔

انگلینڈ میں اس کی زندگی بہت مصروف تھی۔ مگر اس کے باوجود وہ یٹنا سے مسلسل رابطہ رکھے ہوئے تھا ہر ایک اینڈ پر وہ اسے فون کرتا اور ہفتہ میں دو بار اسے خط لکھتا۔ اس نے اب اپنے پیرئش کے بارے میں پہلے کی طرح پریشان ہونا چھوڑ دیا تھا۔ وہ ان کے بارے میں کچھ سوچنا نہیں چاہتا تھا۔ ان سے اس کی بیزاری کچھ اتنی ہی بڑھ گئی تھی۔

اس دن اس کے نانا نے اسے فون کیا تھا۔

"حدید! زرشٹی پر کسی نے فائرنگ کی ہے وہ زخمی ہے ہاسپٹل میں ایڈمٹ ہے۔" ان کی آواز میں گھبراہٹ تھی، حدید کے پیروں تلے سے جیسے زمین نکل گئی تھی۔

"نانا! یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ مجھے کسی نے کچھ نہیں بتایا۔" اسے اس خبر کی صداقت پر یقین نہیں آ رہا تھا۔

"حدید! میں سچ کہہ رہا ہوں۔ تم پاکستان فون کر کے اپنے فادر سے پوچھ لو مجھے بلال نے ہی فون پر اطلاع دی ہے۔"

حدید نے مزید کچھ کہے بغیر فون بند کر دیا تھا اور پاکستان کال کرنے لگا تھا بلال علی سے رابطہ کرنے پر اس خبر کی تصدیق ہو گئی تھی۔

"تم پریشان مت ہو حدید! زرشٹی ٹھیک ہے گولی صرف بازو کو چھوتے ہوئے گزر گئی ہے۔ وہ کل گھر آ جائے گی۔" وہ بالکل بھی فکر مند نہیں لگ رہے تھے۔

"پاپا! میں واپس آنا چاہتا ہوں پلیز میری سیٹ بک کرو ادیس میں میں می کو دیکھنا چاہتا ہوں۔" اس نے اصرار کیا تھا۔

"میں نے تمہیں بتایا ہے ناکہ زرشٹی ٹھیک ہے۔ تم فکر مت کرو۔ تمہارے پیپر ز ہونے والے ہیں۔ اس طرح تم سب کچھ چھوڑ کر کیسے آ سکتے ہو؟"

بلال علی کی آواز میں اب ناراضگی تھی۔ مگر حدید پر اس کا اثر نہیں ہوا تھا۔

"پاپا! میں صرف چند دن کے لیے آنا چاہتا ہوں پھر واپس چلا جاؤں گا پلیز میری سیٹ بک کروا دیں۔"

اس نے بلال علی سے اتنا اصرار کیا تھا کہ وہ اس کی بات ماننے پر مجبور ہو گئے تھے۔

وہ اگلے دن پاکستان واپس آ گیا تھا۔ زرشٹی کو دیکھ کر اسے تسلی ہوئی تھی۔ وہ گھر آ چکی تھی اور بازو پر بندھی ہوئی ایک بینڈیج کے علاوہ وہ بالکل ٹھیک تھی لیکن اس کا رویہ بہت عجیب تھا۔

"میں جانتی ہوں۔ مجھ پر کسی نے فائرنگ کی ہے اور میں اسے معاف نہیں کروں گی۔" اس نے حدید سے کہا تھا۔

"ممی! آپ پر کس نے فائرنگ کروائی ہے اگر آپ جانتی ہیں تو پلیز پولیس کو بتائیں تاکہ وہ ان لوگوں کو پکڑ سکے۔" حدید بے حد پریشان ہو گیا تھا۔

"ہر کام پولیس کو نہیں کرنا ہوتا۔ بعض کام خود کرنے چاہئیں۔" اس کا لہجہ بہت عجیب تھا۔
 "آپ پاپا کو بتائیں وہ کچھ نہ کچھ ضرور کر لیں گے۔" حدید نے اصرار کیا تھا۔
 "بلال علی رہ تو۔" زرشلی کچھ کہتے کہتے رک گئی تھی اس نے حدید کا چہرہ بہت غور سے دیکھا تھا۔
 "یہ سب تمہارے باپ نے کروایا ہے اور اب میری باری ہے۔" وہ دم بخود ہو گیا تھا۔
 "میں جانتی ہوں۔ تمہیں یقین نہیں آ رہا۔ کسی کو بھی یقین نہیں آئے گا مگر یہ سب تمہارے باپ نے کیا ہے۔"

"مئی! وہ وہ کیوں؟ کیوں آپ کو *I dont believe it*۔"
 مجھے یقین ہے آپ کو ضرور کچھ غلط فہمی ہو گئی ہے۔"
 "مجھے کوئی غلط فہمی نہیں ہوئی۔ سمجھے اگر شک ہے تو اپنے باپ سے پوچھو۔"
 زرشلی نے اس کا ہاتھ جھٹکتے ہوئے کہا تھا۔ وہ سیدھا بلال علی کے پاس ٹیکسٹری میں چلا آیا تھا۔
 "تمہاری ماں کو عادت ہے۔ اس طرح کی بکواس کی تم اس کی باتوں پر دھیان مت دو۔" بلال علی نے اس کے سوال کے جواب میں اطمینان سے کہا تھا۔
 "مگر پاپا! وہ کسی وجہ کے بغیر اس طرح کا الزام کیوں لگائیں گی؟"
 "اس عورت کا دماغ خراب ہو چکا ہے، وہ کسی کے بارے میں کسی بھی وقت کچھ بھی کہہ سکتی ہے۔"

"مگر پاپا! بلال علی نے تیزی سے اس کی بات کاٹ دی تھی۔
 "اس کے ساتھ یہ سب کچھ اس کی اپنی حرکتوں کی وجہ سے ہوا ہے تم جانتے ہو اس حادثے کے وقت وہ کس حالت میں تھی۔ رات کے دو بجے وہ شراب پی کر ایک ماڈل کے ساتھ گاڑی میں پھر رہی تھی۔ اس کے بقول وہ اس کا دوست ہے اور زرشلی کے ایسے کہتے دوست ہیں یہ تم مجھ سے بہتر جانتے ہو گے اب اگر ان میں سے کسی نے رقابت کی بنا پر یہ کام کیا ہے تو وہ اس کا الزام میرے سر نہیں تھوپ سکتی مجھے اگر اسے قتل کروانا ہوتا تو بہت عرصہ پہلے کروا چکا ہوتا تیس سال انتظار نہ کرتا۔"

انہوں نے اپنی صفائی میں اور بھی بہت کچھ کہا تھا۔ حدید ان کے آفس سے نکلنے کے بعد واپس گھر نہیں گیا تھا۔ وہ سیدھا ٹینا کے پاس گیا تھا۔

"حدید تم ان سب باتوں کو ذہن پر سوار مت کرو تم بس اپنی اسٹڈیز پر دھیان دو۔ تم واپس انگلینڈ جا کر اسے لیوٹر کے پیچرز دو۔ اپنے پیرٹس کے بارے میں تم کچھ نہیں کر سکتے۔" ٹینا نے بڑی لاچاروئی سے اسے سمجھایا تھا۔

"ٹینا! میں کسی چیز پر ذہن مرکوز نہیں کر پا رہا۔ میں ان دونوں کے لیے فکر مند ہوں جس نے مئی پر اس بار فائرنگ کروائی ہے۔ وہ یہ حرکت دوبارہ بھی کر سکتا ہے۔ مئی کا خیال ہے کہ یہ سب پاپا نے کروایا ہے اور وہ اب اس کا بدلہ لینا چاہتی ہیں مجھے نہیں پتا کہ ان دونوں میں سے کون سچا اور جھوٹا ہے مگر وہ دونوں میرے پیرٹس ہیں ان کے ساتھ میرا خون کا رشتہ ہے۔ ان میں سے جس کو

بھی نقصان پہنچے گا۔ تکلیف تو مجھے ہوگی۔"

"میری سمجھ میں نہیں آتا حدید! کہ تمہارے پاس اپنے ماں باپ کے علاوہ اور کوئی ٹاپک کیوں نہیں ہے۔ تم ہمیشہ ان ہی کے قصے لے کر بیٹھے رہتے ہو کیا تم مجھ سے اور بات نہیں کر سکتے بلیوی۔" حدید نے حیرانی سے اسے دیکھا تھا۔ اس کے چہرے پر بیزاری نمایاں تھی۔

"یہنا! وہ میرے چہرے میں مجھے ان سے محبت ہے۔"

"تمہاری زبان پر ہر وقت بس ایک ہی جملہ ہوتا ہے۔" وہ میرے چہرے میں ہیں۔ مجھے ان سے محبت ہے۔" تمہیں ان کے علاوہ کسی اور سے محبت نہیں ہے۔"

"یہنا! تمہیں کیا ہو گیا ہے؟ تم کیا کہہ رہی ہو؟"

حدید کو اس کے بدلے ہوئے کلمے پر حیرانی ہو رہی تھی۔

"میں ٹھیک کہہ رہی ہوں۔ تمہیں مجھے محبت کا جھانسا نہیں دینا چاہیے تھا۔ تمہارے لیے تمہارے چہرے میں محبت ہی کافی ہے۔ تمہیں تو کسی دوسری محبت کی ضرورت ہی نہیں ہے۔"

"تمہیں کیا ہو گیا ہے یہنا؟"

"اتنے سالوں سے ہم دونوں مل رہے ہیں اتنے سالوں میں تمہارے پاس اپنے ماں باپ کے قصے کے علاوہ اور کون سا ٹاپک تھا۔ ہر چیز کی ایک حد ہوتی ہے تمہارا خیال ہے دنیا میں ہر کوئی خوش ہے اگر کسی پر قیامتیں ٹوٹی ہیں تو وہ صرف تم ہو۔"

یہنا کی کٹنی آج عروج پر پہنچی ہوئی تھی اور وہ چپ چاپ اسے دیکھتا جا رہا تھا۔ "یقیناً" وہ کسی وجہ سے پریشان ہوگی ورنہ یہنا ایسی تو نہیں تھی۔ وہ خود کو تسلی دے رہا تھا بہت دیر تک اسے جلی کٹی منانے کے بعد شاید یہنا کو اس کی خاموشی کا احساس ہو گیا تھا اور وہ آہستہ آہستہ ٹھنڈی ہو گئی تھی۔

"آئی ایم سوری حدید! مجھے غصہ آ گیا تھا۔" اس نے بالا خراس سے کہا تھا اور حدید نے خوش دلی سے اسے معاف کر دیا تھا۔ وہ ایک بار پھر ایک دوسرے سے بات کرنے لگے تھے۔

"میں اے لیوڑ کھل کرنے کے بعد واپس آ جاؤں گا۔ باقی تعلیم یہیں مکمل کروں گا۔"

ریٹورنٹ سے نکلتے ہوئے اس نے یہنا سے کہا تھا۔

"تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے؟"

"نہیں" میرا دماغ خراب نہیں ہوا۔ شاید میرے یہاں رہنے کی وجہ سے وہ دونوں ایک دوسرے کو نقصان پہنچانے کی کوشش نہ کریں۔ میں ان دونوں کو اس طرح ایک دوسرے کی جان لینے کے لیے نہیں چھوڑ سکتا۔" وہ دست بخیر تھا۔

"اور تمہارا کیرر؟ تم نے اس کے بارے میں کیا سوچا ہے؟" یہنا ایک بار پھر تلخ ہو گئی تھی۔

"میں اپنا ایم سی ایس یہاں بھی کر سکتا ہوں۔"

"تم جانتے ہو پاکستان کی ڈگری کی کیا ویلیو ہے؟"

"جانتا ہوں مگر بعض چیزیں ڈگریز سے زیادہ اہم ہوتی ہیں۔ میں اپنے چہرے کے قریب رہنا

چاہتا ہوں۔"

اس کا لہجہ بالکل قطعی تھا۔ یٰٰنا عجیب سے انداز میں اسے دیکھتی رہی تھی پھر اس نے کچھ اور نہیں کہا تھا۔

تین دن کے بعد وہ واپس انگلینڈ چلا گیا تھا اے لیونز کے امتحان میں بہت کم عرصہ تھا اور وہ بلال علی کو بتا گیا تھا کہ وہ اے لیونز کے بعد پاکستان آجائے گا۔ بلال علی نے فی الحال اس سے کوئی بحث نہیں کی تھی۔ انہوں نے سوچا تھا کہ جب وہ اے لیونز کرے گا تو پھر وہ اس سے بات کریں گے۔



اے لیونز کے امتحانات سے فارغ ہونے کے بعد وہ اپنا سامان پیک کر کے ہاسٹل چھوڑنے کی تیاریوں میں مصروف تھا۔ جب پاکستان سے زرشی کا فون آیا تھا۔ اس نے اس کی سیٹ بک کر لیا کہ اسے فوراً واپس آنے کے لیے کہا تھا۔ حدید اس کے لیے سے کھٹکا اس کے اصرار پر بھی زرشی نے اسے کچھ نہیں بتایا تھا۔

”تم پاکستان آجاؤ پھر تم سے بات ہوگی۔“ وہ ایک ہی جملہ کہہ رہی تھی۔

”مہی! پایا تو ٹھیک ہیں۔“ اس کے دل میں اچانک ایک خدشہ ابھرا تھا۔

”ہاں وہ ٹھیک ہیں۔ بس تم اگلی فلائٹ سے پاکستان آجاؤ۔“ زرشی نے فون بند کر دیا تھا۔ حدید نے اسی وقت بلال علی کے موبائل پر کال کی تھی۔ مگر موبائل آف تھا۔ پھر اس نے وقفے وقفے سے انہیں کئی بار کال کی تھی۔ ہر بار موبائل آف ملا تھا۔ اس کے اضطراب میں اضافہ ہو چکا تھا۔ اس نے زرشی کو کال کی تھی۔

”تمہارے پایا کی طبیعت خراب ہے۔ وہ ہاسپٹل میں ہیں اس لیے موبائل آف ہے۔“ زرشی نے اس کے اصرار پر بتایا تھا۔

”پایا کو کیا ہوا ہے؟“

”بلڈ پریشر کی وجہ سے ڈاکٹرز نے ایڈمٹ کیا ہے۔ تم فوراً آجاؤ۔“ انہوں نے ایک بار پھر فون بند کر دیا تھا۔

جس وقت وہ لاہور ایئرپورٹ پر اترا تھا۔ اس وقت وہ بے حد دباؤ میں تھا۔ اس کی چھٹی حس اسے کسی بات سے خبردار کر رہی تھی۔ زرشی نے اسے ایئرپورٹ پر ریسو کیا تھا اور گاڑی میں اس کے سارے خدشات اس وقت صبح ثابت ہو گئے تھے۔

”تمہارے پایا پر فیکٹری سے نکلنے وقت کسی نے فائرنگ کی ہے۔ انہیں سینے میں دو گولیاں لگی ہیں۔ ان کی حالت بہت خراب ہے۔ ڈاکٹرز ان کی زندگی کے بارے میں زیادہ پر امید نہیں ہیں۔“ زرشی نے گاڑی میں اسے بتانا شروع کیا تھا۔ وہ بہت دیر تک کچھ کہے بغیر اپنی ماں کا چہرہ دیکھتا رہا۔

”یہ سب آپ نے کیا ہے؟“

بہت دیر بعد اس نے زرشی سے کہا تھا۔ اسے اپنی آواز کسی کھائی سے آتی ہوئی محسوس ہوئی تھی۔ زرشی اس کی بات پر ہکا بکا رہ گئی تھی۔ چند لمحوں بعد بھرائی ہوئی آواز میں اس نے کہنا شروع کیا تھا۔

”حدید! میں نہیں جانتی تھی کہ تم بھی میرے بارے میں اس طرح سوچو گے جیسے باقی سوچ رہے ہیں۔ میں بلال علی کی طرح ظالم اور خود غرض نہیں ہوں۔ تمہارے باپ نے تین ماہ پہلے مجھے بتائے بغیر دو سری شادی کر لی اور اب وہ عورت اور اس کی فیملی مجھے برباد کرنے پر تلے ہوئے ہیں۔ انہوں نے ایف آئی آر میں اس فائرنگ کے لیے مجھے ذمہ دار قرار دیا ہے۔ تمہاری دونوں پھوپھو بھی اس کا ساتھ دے رہی ہیں۔ وہ سب لوگ مجھے ہر چیز سے محروم کر دینا چاہتے ہیں۔ وہ مجھے بھکاری بنا دینا چاہتے ہیں۔“

زرشی اب زار و قطار رو رہی تھی۔

”تم میرا واحد سارا ہو، میرا خیال تھا کہ تم مجھے سپورٹ کرو گے مگر تم بھی وہی سب کچھ کہہ رہے ہو جو وہ لوگ کہہ رہی ہیں۔“

وہ اپنا سر پکڑے اس کی باتیں سن رہا تھا۔ باپ کے ساتھ ہونے والا حادثہ اگر اس کے لیے ایک شاک تھا تو باپ کی دو سری شادی اس سے بھی بڑا شاک تھا۔ اور اس شادی کے لیے پایا نے مئی سے چھٹکارا حاصل کرنے کی کوشش کی تھی۔ مئی نے اپنے اوپر ہونے والی فائرنگ کے بارے میں ٹھیک اندازہ لگایا تھا۔ یقیناً ”وہ پاپا نے ہی کروائی ہوگی اور اب کیا اب مئی نے۔“ وہ آگے کچھ نہیں سوچ سکا تھا۔ زرشلی ساتھ والی سیٹ پر بیٹھی سسکیوں سے رو رہی تھی۔

”گاڑی کو ہاسپٹل لے چلیں۔“ اس نے سر اٹھا کر ڈرائیور سے کہا تھا۔

آئی سی یو کے شیشے سے اس نے پیوں اور نلکیوں میں جکڑے ہوئے بلال علی کو دیکھا تھا۔ وہ دروازہ کھولنے کی ہمت نہیں کر سکا۔ اس نے اپنے باپ کو ہچکلے بست سے سالوں میں کبھی اس طرح نہیں دیکھا تھا۔ وہ گلاس ڈور پر دونوں ہاتھ رکھے اندر دیکھتا رہا تھا۔ اپنے کندھے پر ہاتھ کا دباؤ پڑنے پر وہ مڑا تھا۔ اس کی بڑی پھوپھو روتے ہوئے اس کے ساتھ لیٹ گئی تھیں۔

”دیکھ لو حدید! تمہاری ماں نے میرے بھائی کے ساتھ کیا کیا۔“

اس نے انہیں کہتے سنا تھا۔ وہ کوئی جواب نہیں دے سکا، وہ کچھ کہنا چاہتا بھی نہیں تھا۔ بہت فاصلے پر اس نے بہت سے لوگوں کو دیکھا تھا۔ اس کی دو سری پھوپھو ان کے شوہر اور کچھ اور لوگ وہ سب شاید اس کے پاس آنا چاہتے تھے۔ وہ کسی سے ملنا نہیں چاہتا تھا۔ بڑی پھوپھو کو خود سے الگ کر کے وہ آئی سی یو کے اندر داخل ہو گیا تھا۔ بلال علی کے بیڈ کے پاس جا کر اس نے ان کا چہرہ دیکھا تھا۔ وہ respirator کے ذریعے سانس لے رہے تھے۔ وہ نہیں جانتا وہ کتنی دیر ان کے پاس اس طرح کھڑا رہا تھا۔ کچھ ڈاکٹرز راولڈ پر آئے تھے اور ان میں سے ایک نے تسلی کے کچھ کلمات کہتے ہوئے اس کی پشت تھپتھپائی تھی۔

”کیا آپ ان کو بچا سکتے ہیں؟“

حدید نے خود کو کہتے سنا تھا۔

”ہم صرف کوشش کر سکتے ہیں، باقی اللہ کے ہاتھ میں ہے۔“

ڈاکٹر نے ہلکی آواز میں اس سے کہا تھا۔ اس نے سر اٹھا کر ڈاکٹر کو دیکھا تھا۔

”گاڈ۔“ اس کے ذہن میں ایک نام لہرایا تھا۔ ”میں خدا سے دعا کروں گا کہ وہ....“ وہ اپنی بات مکمل نہیں کر سکا تھا۔ اس کی آواز بھرا گئی تھی۔
ڈاکٹر نے ایک بار پھر اس کی پشت پر ہتھ پٹائی تھی اور اسے لے کر آئی سی یو سے باہر آ گیا تھا۔ وہ باہر کھڑے لوگوں کے پاس جانے کے بجائے انہیں نظر انداز کرتا ہوا ہاسپٹل کی پارکنگ میں آ گیا۔ زرش گاڑی میں اس کا انتظار کر رہی تھی۔

”بلال علی کیسا ہے؟“ اس نے حدید کے گاڑی میں بیٹھتے ہی پوچھا تھا۔ اس نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ اس نے سیٹ کی پشت سے ٹیک لگا کر آنکھیں بند کر لی تھیں۔
گھر پہنچ کر بھی وہ خاموش ہی رہا تھا۔ اس نے زرش سے کوئی بات نہیں کی تھی۔ زرش بے چین ہو گئی تھی۔

”مئی! میں بہت تھک گیا ہوں۔ مجھے کچھ دیر سونے دیں۔ میں ابھی کوئی بات کرنا نہیں چاہتا۔“
اس نے گھر پہنچتے ہی زرش سے کہا تھا اور اپنے کمرے میں چلا گیا تھا۔ لیکن وہ کمرے میں جا کر سویا نہیں تھا۔ وہ بہت دیر تک روتا رہا تھا۔

”دنیا میں کچھ چیزیں صرف خدا ہی دے سکتا ہے اور اس میں ایک میرے پاپا کی زندگی بھی ہے اور میں یہ چیز خدا سے ہی مانگوں گا۔“ اس رات آٹھ بجے اپنے کمرے کے کاریٹ پر جائے نماز بچھاتے ہوئے اس نے سوچا تھا۔ اسے نہیں یاد اس نے زندگی میں کبھی اس طرح گزر گزرتے ہوئے خدا سے کچھ مانگا تھا۔ جس طرح اس رات اس نے اپنے پاپا کی زندگی مانگی تھی۔

”میں مسلمان ہوں اور میں نے زندگی میں کوئی بڑا گناہ بھی نہیں کیا اور مجھے تم سے اور اپنے پیاروں سے محبت بھی ہے اور میں اپنے لیے نہیں اپنے فادر کے لیے تم سے کچھ مانگ رہا ہوں۔ کیا اچھے حوالوں کے بعد بھی تم مجھے اسی طرح مایوس کر دو گے جس طرح تم مجھے بچپن سے کرتے آ رہے ہو۔ اگر میرے باپ کو زندگی مل جائے تو میں تم سے کبھی بھی اپنے لیے کچھ نہیں مانگوں گا۔ کچھ بھی نہیں۔ بس میرے پاپا ٹھیک ہو جائیں۔ انہیں کچھ نہ ہو۔“

وہ خدا کو پکارتا رہا۔
وہ روتا رہا تھا گزر گزرتا رہا تھا۔ کبھی سجدے میں، کبھی ہاتھ اٹھا کر، کبھی قرآن پاک پڑھتے ہوئے، کبھی بچوں کی طرح ہانکیوں سے روتے ہوئے، کبھی کمرے کے چکر کاٹتے ہوئے۔

وہ ساری رات جاگتا رہا تھا۔ صبح چار بجے ہاسپٹل سے فون آیا تھا۔ اس نے لرزتے ہاتھوں کے ساتھ فون ریسیو کیا تھا۔ اس کا تعارف سننے کے بعد دوسری طرف سے کسی نے اطلاع دی تھی۔
”آپ ہاسپٹل آجائیں۔ آپ کے فادر کی ڈیوٹی ہو گئی ہے۔“

وہ ریسیور ہاتھ میں لیے بہت دیر تک بے حس و حرکت کھڑا رہا تھا۔ دوسری طرف سے فون بند کیا جا چکا تھا۔

”تو خدا نے اس بار بھی میرے لیے کچھ نہیں کیا۔ حالانکہ میں نے اتنی دعائیں مانگی تھیں۔ کیا اتنی دعائیں مانگنے کے بعد بھی کوئی کسی کو اس طرح ٹھوکر مار سکتا ہے۔ میں نے خدا سے پاپا کی زندگی

کی بھیک مانگی تھی۔ خدا دوسروں کو بغیر ہاتھ کے خزانے دے دیتا ہے اور مجھے... مجھے اس نے بھیک میں بھی کچھ نہیں دیا۔“ وہ بے یقینی کے عالم میں کھڑا تھا۔

”میں... میں دوبارہ کبھی اس کے سامنے ہاتھ نہیں پھیلاؤں گا۔ میں اب اس سے کچھ نہیں مانگوں گا۔“ اس نے ہاتھ کی پشت سے آنکھیں صاف کرتے ہوئے طے کیا تھا اور فون کا ریسیور رکھ دیا۔

اگلے چند دن اس کے لیے بہت سخت تھے۔ بلال علی کی تدفین سے فارغ ہونے کے بعد اس کے گھر میں زبردست جھگڑا ہوا تھا۔

اس نے تدفین کے موقع پر ہی بلال علی کی دوسری بیوی کو دیکھا تھا، وہ تیس بیس سال کی ایک خوب صورت لڑکی تھی اور بار بار غش کھا کے بے ہوش ہو رہی تھی۔ وہ حدید کی پھوپھو کے ساتھ آئی تھی اور زرشی کے اصرار کے باوجود حدید نے اسے اپنے گھر آنے سے نہیں روکا تھا۔ اسے اس عورت کو دیکھ کر غصہ بھی نہیں آیا تھا۔ بلال علی کی زندگی میں اس شادی پر اس کا رد عمل شاید کچھ اور ہوتا مگر اب سب کچھ اس کے لیے بے معنی ہو چکا تھا۔



سوئم والے دن بلال علی کی دوسری بیوی اور اس کے والدین نے جائیداد میں اپنے حصے کا مطالبہ کر دیا تھا اور وہ اس کام میں اکیلے نہیں تھے۔ حدید کی دونوں پھوپھیاں اور ان کے شوہروں نے بھی اپنے حصے کا مطالبہ کیا تھا۔ زرشی ضمانت قبل از گرفتاری کی وجہ سے اب تک پولیس کی گرفت میں آنے سے بچی ہوئی تھی لیکن خاندان کے سب لوگ حدید کو مجبور کر رہے تھے کہ وہ زرشی کو گرفتار کروادے کیونکہ وہ سب اسے ہی بلال علی کی قاتلہ سمجھتے تھے۔

انگلینڈ سے حدید کے نانا اور نانی بھی آچکے تھے اور سوئم والے دن ان کے اور بلال علی کی دوسری بیوی اور حدید کی پھوپھوؤں کے درمیان زبردست جھگڑا ہوا تھا۔ زرشی بلال علی کی دوسری بیوی اور اس کے والدین پر بلال علی کے قتل کا الزام عائد کر رہی تھی اور اس نے ان کے خلاف ایف آئی آر درج کروادی تھی اور جواباً ”وہ لوگ ہمہ حدید کی پھوپھو کے زرشی پر یہ الزام عائد کر رہے تھے اور اسے بلال علی کی جائیداد سے دستبردار ہونے پر مجبور کر رہے تھے۔“

حدید عجیب کش کش کا شکار تھا۔ وہ کچھ طے نہیں کر رہا تھا کہ اسے کیا کرنا چاہیے، زرشی اپنے بے گناہ ہونے پر اصرار کر رہی تھی اور خود اس کا دل بھی یہ تسلیم نہیں کر رہا تھا کہ وہ ایسا کام کر سکتی ہیں دوسری طرف باقی سب لوگ۔

بلال علی کے وکیل نے جو وصیت ان سب کی موجودگی میں پڑھ کر سنائی تھی۔ وہ اس سے بھی زیادہ پریشان کن تھی۔ انہوں نے اپنی جائیداد کے بہت سے حصے کر دیے تھے۔ کچھ جائیداد حدید کے نام تھی کچھ اپنی دوسری بیوی کے، کچھ اپنی دونوں بہنوں کے اور کچھ رقم اپنے ملازموں کے، لیکن انہوں نے زرشی کے لیے کچھ بھی نہیں چھوڑا تھا اسے انہوں نے اپنی جائیداد سے عاق کر دیا

تھا۔ انہوں نے ان چیزوں سے بھی زرشئی کو محروم کرنے کو لکھا تھا جو پہلے ہی زرشئی کی ملکیت میں تھیں یا ان دونوں کے نام تھیں یا پھر زرشئی کے نام تھیں۔ قانوناً وہ ایسا نہیں کر سکتے تھے مگر اپنی وصیت میں بلال علی نے وہ تمام چیزیں اپنی دو سری بیوی کے نام کر دی تھیں۔

اور یہ سب زرشئی کو بیخیا کرنے کے لیے کافی تھا۔ اس نے اپنے وکیل سے جائیداد کے حصول کے لیے مقدمہ کرنے کے لیے کہا تھا۔ لیکن وصیت کا اعلان کرنے کے تیسرے دن پولیس ضمانت ختم ہونے پر انہیں گرفتار کر کے لے گئی تھی۔ اس کی ضمانت کی معیاد میں عدالت نے اضافہ نہیں کیا تھا کیونکہ اس کے خلاف واقعات و شواہد بہت مضبوط تھے۔ زرشئی کے ماں باپ اور حدید نے یہ گرفتاری رکوانے اور بعد میں انہیں رہا کروانے کے لیے بہت بھاگ دوڑ کی تھی مگر کوئی فائدہ نہیں ہوا تھا۔

پولیس نے زرشئی کا رہائش گاہ حاصل کر لیا تھا۔ بلال علی کی دو سری بیوی اور بہنیں زرشئی کو سزا دلوانے کے لیے سر توڑ کوشش کر رہی تھیں کیونکہ زرشئی کے مجرم ثابت ہو جانے کی صورت میں وہ آرام سے جائیداد کے مالک بن سکتے تھے۔

”میں یہاں نہیں رہ سکتی۔ میں یہاں مری جاؤں گی۔ فارگاز سیک حدید! مجھے یہاں سے نکال لو۔ کچھ بھی کرو مگر مجھے یہاں سے نکال لو۔“

ہر بار ملاقات ہونے پر وہ حدید کے سامنے روتی اور گڑگڑاتی اور حدید بے بسی سے اسے تسلی دے کر آجاتا۔ ان دنوں اخبار زرشئی اور بلال علی کے متعلق خبروں سے بھرے ہوئے تھے۔ زرشئی کے بارے میں ہر نئی پتا چلنے والی بات کو مرچ مسالا لگا کر چھاپا جاتا تھا۔ ہر روز صبح اخبار دیکھ کر حدید کا دل چاہتا وہ کسی ایسی جگہ بھاگ جائے جہاں کوئی انسان نہ ہو۔

ٹیٹنا کا رویہ بھی بہت عجیب ہو چکا تھا۔ وہ اس سے ملنے سے کتراتے تھی صرف فون پر چند منٹ بات کرتی اور پھر کوئی نہ کوئی بہانا بنا کر فون بند کر دیتی۔ فیکٹری بند کی چاچکی تھی کیونکہ اس کی ملکیت کے بارے میں کورٹ میں کیس چل رہا تھا۔ سارے لا کر ز اور اکاؤنٹس بھی فریز کر دیے گئے تھے۔ حدید نانا سے ملنے والی رقوم سے کورٹ اور گھر کے اخراجات پورے کر رہا تھا۔ ”یہ سب میرے ساتھ لوگ نہیں خدا کر رہا ہے۔“ وہ ہر نئی پریشانی پر سوچتا۔ مگر اس کے لیے ابھی بہت سی مصیبتیں باقی تھیں۔

چھ ماہ بعد اچانک زرشئی نے اقبال جرم کر لیا تھا۔ حدید اس خبر پر سکھ میں آگیا تھا۔ وہ جیل میں زرشئی سے ملنے گیا تھا۔ اس نے اس بار پہلی دفعہ حدید سے نظریں نہیں ملائی تھیں۔ سلاخوں کے اس پار وہ سر جھکائے بیٹھی رہی تھی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آیا تھا کہ وہ اس سے کیا پوچھے اس سے کیا کہے۔

”آپ نے مجھ پر بہت ظلم کیا۔“

بہت دیر بعد اس نے کہا تھا اور زرشئی نے سر اٹھا کر اسے دیکھا تھا۔

”آپ کو ان سے محبت نہیں تھی مگر وہ آپ کے شوہر تھے۔ آپ کو انہیں قتل کرنے کا کوئی حق

تھا۔ انہوں نے ان چیزوں سے بھی زرشئی کو محروم کرنے کو لکھا تھا جو پہلے ہی زرشئی کی ملکیت میں تھیں یا ان دونوں کے نام تھیں یا پھر زرشئی کے نام تھیں۔ قانوناً وہ ایسا نہیں کر سکتے تھے مگر اپنی وصیت میں بلال علی نے وہ تمام چیزیں اپنی دو سری بیوی کے نام کر دی تھیں۔

اور یہ سب زرشئی کو بیخیا کرنے کے لیے کافی تھا۔ اس نے اپنے وکیل سے جائیداد کے حصول کے لیے مقدمہ کرنے کے لیے کہا تھا۔ لیکن وصیت کا اعلان کرنے کے تیسرے دن پولیس ضمانت ختم ہونے پر انہیں گرفتار کر کے لے گئی تھی۔ اس کی ضمانت کی معیاد میں عدالت نے اضافہ نہیں کیا تھا کیونکہ اس کے خلاف واقعات و شواہد بہت مضبوط تھے۔ زرشئی کے ماں باپ اور حدید نے یہ گرفتاری رکوانے اور بعد میں انہیں رہا کروانے کے لیے بہت بھاگ دوڑ کی تھی مگر کوئی فائدہ نہیں ہوا تھا۔

پولیس نے زرشئی کا رہائش گاہ حاصل کر لیا تھا۔ بلال علی کی دو سری بیوی اور بہنیں زرشئی کو سزا دلوانے کے لیے سر توڑ کوشش کر رہی تھیں کیونکہ زرشئی کے مجرم ثابت ہو جانے کی صورت میں وہ آرام سے جائیداد کے مالک بن سکتے تھے۔

”میں یہاں نہیں رہ سکتی۔ میں یہاں مری جاؤں گی۔ فارگاز سیک حدید! مجھے یہاں سے نکال لو۔ کچھ بھی کرو مگر مجھے یہاں سے نکال لو۔“

ہر بار ملاقات ہونے پر وہ حدید کے سامنے روتی اور گڑگڑاتی اور حدید بے بسی سے اسے تسلی دے کر آجاتا۔ ان دنوں اخبار زرشئی اور بلال علی کے متعلق خبروں سے بھرے ہوئے تھے۔ زرشئی کے بارے میں ہر نئی پتا چلنے والی بات کو مرچ مسالا لگا کر چھاپا جاتا تھا۔ ہر روز صبح اخبار دیکھ کر حدید کا دل چاہتا وہ کسی ایسی جگہ بھاگ جائے جہاں کوئی انسان نہ ہو۔

ٹیٹنا کا رویہ بھی بہت عجیب ہو چکا تھا۔ وہ اس سے ملنے سے کتراتے تھی صرف فون پر چند منٹ بات کرتی اور پھر کوئی نہ کوئی بہانا بنا کر فون بند کر دیتی۔ فیکٹری بند کی چاچکی تھی کیونکہ اس کی ملکیت کے بارے میں کورٹ میں کیس چل رہا تھا۔ سارے لا کر ز اور اکاؤنٹس بھی فریز کر دیے گئے تھے۔ حدید نانا سے ملنے والی رقوم سے کورٹ اور گھر کے اخراجات پورے کر رہا تھا۔ ”یہ سب میرے ساتھ لوگ نہیں خدا کر رہا ہے۔“ وہ ہر نئی پریشانی پر سوچتا۔ مگر اس کے لیے ابھی بہت سی مصیبتیں باقی تھیں۔

چھ ماہ بعد اچانک زرشئی نے اقبال جرم کر لیا تھا۔ حدید اس خبر پر سکھ میں آگیا تھا۔ وہ جیل میں زرشئی سے ملنے گیا تھا۔ اس نے اس بار پہلی دفعہ حدید سے نظریں نہیں ملائی تھیں۔ سلاخوں کے اس پار وہ سر جھکائے بیٹھی رہی تھی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آیا تھا کہ وہ اس سے کیا پوچھے اس سے کیا کہے۔

”آپ نے مجھ پر بہت ظلم کیا۔“

بہت دیر بعد اس نے کہا تھا اور زرشئی نے سر اٹھا کر اسے دیکھا تھا۔

”آپ کو ان سے محبت نہیں تھی مگر وہ آپ کے شوہر تھے۔ آپ کو انہیں قتل کرنے کا کوئی حق

تھا۔ انہوں نے ان چیزوں سے بھی زرشی کو محروم کرنے کو لکھا تھا جو پہلے ہی زرشی کی ملکیت میں تھیں یا ان دونوں کے نام تھیں یا پھر زرشی کے نام تھیں۔ قانوناً وہ ایسا نہیں کر سکتے تھے مگر اپنی وصیت میں بلال علی نے وہ تمام چیزیں اپنی دو سری بیوی کے نام کر دی تھیں۔

اور یہ سب زرشی کو سنبھالنے کے لیے کافی تھا۔ اس نے اپنے وکیل سے جائیداد کے حصول کے لیے مقدمہ کرنے کے لیے کہا تھا۔ لیکن وصیت کا اعلان کرنے کے تیسرے دن پولیس ضمانت ختم ہونے پر انہیں گرفتار کر کے لے گئی تھی۔ اس کی ضمانت کی معیاد میں عدالت نے اضافہ نہیں کیا تھا کیونکہ اس کے خلاف واقعات و شواہد بہت مضبوط تھے۔ زرشی کے ماں باپ اور حدید نے یہ گرفتاری رکوانے اور بعد میں انہیں رہا کروانے کے لیے بہت بھاگ دوڑ کی تھی مگر کوئی فائدہ نہیں ہوا تھا۔

پولیس نے زرشی کا رہائش گاہ حاصل کر لیا تھا۔ بلال علی کی دو سری بیوی اور بہنیں زرشی کو سزا دلوانے کے لیے سر توڑ کوشش کر رہی تھیں کیونکہ زرشی کے مجرم ثابت ہو جانے کی صورت میں وہ آرام سے جائیداد کے مالک بن سکتے تھے۔

”میں یہاں نہیں رہ سکتی۔ میں یہاں مری جاؤں گی۔ فارگاز سیک حدید! مجھے یہاں سے نکال لو۔ کچھ بھی کرو مگر مجھے یہاں سے نکال لو۔“

ہر بار ملاقات ہونے پر وہ حدید کے سامنے روتی اور گڑگڑاتی اور حدید بے بسی سے اسے تسلی دے کر آجاتا۔ ان دنوں اخبار زرشی اور بلال علی کے متعلق خبروں سے بھرے ہوئے تھے۔ زرشی کے بارے میں ہر نئی پتا چلنے والی بات کو مریج مسالا لگا کر چھاپا جاتا تھا۔ ہر روز صبح اخبار دیکھ کر حدید کا دل چاہتا وہ کسی ایسی جگہ بھاگ جائے جہاں کوئی انسان نہ ہو۔

ٹیٹنا کا رویہ بھی بہت عجیب ہو چکا تھا۔ وہ اس سے ملنے سے کتراتے تھی صرف فون پر چند منٹ بات کرتی اور پھر کوئی نہ کوئی بہانا بنا کر فون بند کر دیتی۔ فیکٹری بند کی چاچکی تھی کیونکہ اس کی ملکیت کے بارے میں کورٹ میں کیس چل رہا تھا۔ سارے لا کر ز اور اکاؤنٹس بھی فریز کر دیے گئے تھے۔ حدید نانا سے ملنے والی رقوم سے کورٹ اور گھر کے اخراجات پورے کر رہا تھا۔

”یہ سب میرے ساتھ لوگ نہیں خدا کر رہا ہے۔“ وہ ہر نئی پریشانی پر سوچتا۔

مگر اس کے لیے ابھی بہت سی مصیبتیں باقی تھیں۔

چھ ماہ بعد اچانک زرشی نے اقبال جرم کر لیا تھا۔ حدید اس خبر پر سکھ میں آگیا تھا۔ وہ جیل میں زرشی سے ملنے گیا تھا۔ اس نے اس بار پہلی دفعہ حدید سے نظریں نہیں ملائی تھیں۔ سلاخوں کے اس پار وہ سر جھکائے بیٹھی رہی تھی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آیا تھا کہ وہ اس سے کیا پوچھے اس سے کیا کہے۔

”آپ نے مجھ پر بہت ظلم کیا۔“

بہت دیر بعد اس نے کہا تھا اور زرشی نے سر اٹھا کر اسے دیکھا تھا۔

”آپ کو ان سے محبت نہیں تھی مگر وہ آپ کے شوہر تھے۔ آپ کو انہیں قتل کرنے کا کوئی حق

نہیں پہنچتا تھا۔ مجھے یقین نہیں آتا تھا کوئی عورت ایسی ہو سکتی ہے۔“

اس نے زرش کی آنکھوں میں پانی اُمڈتے دیکھا تھا۔

”ہر چیز کی ابتدا اس نے کی تھی۔ میں نے تو بس۔۔۔“

”آپ ان کے ساتھ نہیں رہنا چاہتی تھیں تو ان سے طلاق لے لیتیں مگر آپ نے دولت کی خاطر طلاق لینے کے بجائے انہیں مار دیا۔ آپ نے میرے باپ کو مار دیا۔ اب کہاں ہے وہ دولت جس کے لیے آپ نے؟“ وہ بلند آواز میں چلایا تھا۔

”میں اس کو قتل نہ کرتی تو وہ مجھے قتل کر دیتا۔ تم جانتے ہو اس نے مجھ پر حملہ کروایا تھا۔ میں اسے مارنا نہیں چاہتی تھی مگر اس نے میرے لیے دوسرا کوئی راستہ نہیں چھوڑا تھا۔“ وہ اب رو رہی تھی۔

”مگر کبھی میں آپ کے لیے دوسرا راستہ نہیں چھوڑوں گا تو کیا آپ مجھ کو بھی قتل کروادیں گی۔“ اس نے زہریلے لہجے میں پوچھا تھا۔

”حدید!“

”ہاں آپ کروا سکتی ہیں۔ آپ شوہر کو مار سکتی ہیں تو اولاد کو بھی مار سکتی ہیں۔ آپ نے میرے لیے دنیا میں کبھی کچھ نہیں چھوڑا۔ عزت کی ایک دھجی تک نہیں، میں لوگوں کو آپ کی بے گناہی کا یقین دلاتا پھر رہا ہوں اور آپ۔۔۔ آپ جیسی عورتوں کو گھر نہیں بسانا چاہیے۔ آپ کو تو گھر کا مطلب بھی پتا نہیں۔ جس نام اور شہرت کے لیے آپ نے اپنا گھر برباد کر دیا۔ وہ نام اور شہرت آج کسی اخبار میں پڑھ کر دیکھیں، دیکھیں لوگ آپ کو کتنی عزت سے یاد کرتے ہیں۔ آپ جیسی عورتیں پتا نہیں دنیا سے اپنی کون سی قابلیت منوانا چاہتی ہیں۔ آپ نے ہمیشہ مجھے نظر انداز کیا۔ پاپا کو نظر انداز کیا۔ لوگوں کو یہ بتاتے ہوئے کہ آپ میری ماں ہیں، میں کس عذاب سے گزرتا ہوں، یہ صرف میں ہی جانتا ہوں، کیوں اتنی ہوس تھی آپ کو شہرت کی نام کی؟ آخر کیوں؟ کیوں آپ نے اپنے ساتھ دو اور انسانوں کو بھی تباہ کر دیا۔ کیوں آپ کو ایک انسان کو قتل کرتے ہوئے خوف نہیں آیا؟“

اس کے سوالوں کا زرش کے پاس کوئی جواب نہیں تھا۔ وہ بس ہتے آنسوؤں کے ساتھ چپ چاپ اسے دیکھ رہی تھی۔

جب وہ خاموش ہوا تو یک دم وہ سلاخوں کے ساتھ سرگاکر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ حدید کچھ کہے بغیر اس کے پاس سے اٹھ کر گیا تھا۔

اگلے دن وہ وکیل کے پاس بیٹھا ہوا تھا۔

”کچھ کہا نہیں جاسکتا، زیادہ امکان یہی ہے کہ انہیں پچانسی کی سزا ہو جائے گی کیونکہ یہ پلانڈ مرڈ تھا اگر کسی طرح پچانسی نہیں بھی ہوئی تو بھی لمبی سزا سے بچنا اسی صورت ممکن ہو سکتا ہے اگر بلال علی کے درخواہ انہیں معاف کر دیں یعنی ان کی بہنیں دوسری بیوی اور آپ اور یہ کافی مشکل ہے۔ بہر حال آپ کو شش کریں شاید وہ۔۔۔“

دکبل نے اسے بتایا تھا اور وہ مایوسی سے اس کے آفس سے نکل آیا تھا۔

”مجھے نہیں پتا“ میں آپ کو کبھی معاف کر سکوں گا یا نہیں لیکن میں کوشش کر رہا ہوں کہ آپ کو سزا نہ ہو اور یہ میں آپ کے لیے نہیں اپنے لیے کر رہا ہوں۔ میں باپ کے بعد اب ماں سے بھی محروم ہونا نہیں چاہتا۔“

اگلی ملاقات پر وہ تھکے تھکے انداز میں زرش کو بتا رہا تھا۔ وہ خاموشی سے اس کا چہرہ دیکھتی رہی تھی۔ چند ماہ کے عرصے نے اسے اپنی عمر سے بوڑھا کر دیا تھا، فیشل اور ماسک کے ذریعے چھپائی جانے والی جھریاں اب چہرے پر نمایاں تھیں۔ پیڈی کیور اور مینی کیور سے محروم ہاتھ پاؤں کے ناخن بڑھے ہوئے اور گندے تھے اس نے پتا نہیں کتنے دنوں سے کتنی نہیں کی تھی۔ ملک کے سب سے مہنگے لباس تیار کرانے والی کے کپڑے، ملبے اور مکے ہوئے تھے۔ جدید نے کبھی زرش کو اس حالت میں نہیں دیکھا تھا اور اب اسے اس طرح دیکھ کر اسے تکلیف ہو رہی تھی۔

”کیا اسے مکافات عمل کما جا سکتا ہے؟“ اس نے سوچا تھا۔

”مجھے یہاں نیند نہیں آتی۔ یہاں بہت گھڑیوں میں ساری رات جاگتی رہتی ہوں۔“ وہ مضطرب آواز میں اسے بتا رہی تھی وہ نہ چاہتے ہوئے بھی اسے کوسلی دینے لگا تھا۔ سزا معاف کروانے کی اس کی ساری کوششیں ناکام ہوئی تھیں۔ ان لوگوں میں سے کوئی بھی زرش کو معاف کرنے پر تیار نہیں ہوا تھا۔ اب صرف یہ باقی رہ گیا تھا کہ جج اسے پھانسی کی سزا دیتا ہے یا عمر قید کی۔

مقدمے کے فیصلے سے ایک رات پہلے وہ پھر بہت عرصہ کے بعد خدا کے سامنے زرش کے لیے گڑگڑاتا تھا۔

”اس بار تو تم میری دعا من لو۔ اس بار تو میرا ہاتھ نہ جھٹک۔ پاپا کے لیے نہیں تو مئی کے لیے ہی سہی، مگر میری دعا قبول کر لو۔ کوئی ایک رشتہ تو میرے لیے رہے دو۔ اے خدا میں تو مسلم ہوں۔ ایک خدا کا ماننے والا ہوں اور اپنی ماں کے لیے دعا کر رہا ہوں۔ ماں باپ کے لیے دعا کرنے والے کی دعا تو تم رد نہیں کرتے۔ میرے پاس یہ آخری رشتہ رہ گیا ہے یہ بھی ختم ہو گیا تو میں کیا کروں گا۔ کیسے رہوں گا، کیسے جیوں گا۔ خدا اس بار تو مجھ پر رحم کرنا، اس بار تو مجھے مایوس مت کرنا۔ میں تیرے سب سے عزیز پیغمبر کا ماننے والا ہوں۔ تو میرے لیے، ان کے لیے ہی مجھے معاف کر دینا، میری آزمائش ختم کر دینا۔ میری ماں کو تکلیف سے آزادی دے دینا۔ اپنے پیغمبر کی امت کو تو تو مایوس نہیں کرتا۔ ان کی دعائیں تو تو ضرور سن لیتا ہے، میں بھی ان کی امت میں سے ہوں۔ میں بھی تجھ سے مانگ رہا ہوں۔ مجھ پر اپنا کرم کر۔ مجھ کو مایوس مت کر۔“

”ملازمہ زرش بلال علی پر اپنے شوہر بلال علی کو ایک سوچے سمجھے منصوبے کے تحت قتل کرنے کا الزام عائد کیا گیا ہے۔ تمام واقعات و حقائق اور گواہوں کے بیانات کی روشنی میں یہ ثابت ہو جاتا ہے کہ ملازمہ زرش بلال علی نے جائیداد کے حصول اور اپنے شوہر سے دوسری شادی کا بدلہ لینے کے لیے اسے ایک سوچے سمجھے منصوبے کے تحت بڑی بے رحمی سے قتل کیا۔ یہ عدالت ملازمہ

ذرشی بلال علی کو عمر قید اور پھانسی کی سزا دی تھی ہے۔"

اگلے روز صبح گیارہ بجے عدالت نے فیصلہ سنایا تھا۔ زرشی نے عدالت میں ہی بلند آواز میں رونا شروع کر دیا تھا۔ حدید کسی بہت کی طرح اپنی سیٹ پر بیٹھا رہا تھا۔

پوری رات جھٹنوں کے بل کسی بھکاری کی طرح خدا کے سامنے گڑگڑانے کا نتیجہ یہ ہے اور یہ سب پہلی بار نہیں ہوا، ہمیشہ ایسا ہی ہوتا رہا ہے۔ آخر میں نے اللہ سے دعا کیوں کی تھی۔ آخر کیوں میں نے..... "وہ چہرہ دونوں ہاتھوں سے چھپا کر ہلک کر رونے لگا تھا۔ پولیس زرشی کو لے جا چکی تھی۔ فونو گرافز اس کے آگے پیچھے بھاگتے ہوئے برآمدے میں اس کی تصویر کھینچ رہے تھے۔ عدالت کا کمرہ خالی ہو چکا تھا۔ اس کا وکیل شکست خوردہ انداز میں اسے تسلی دے رہا تھا۔

"زندگی میں خدا کی وجہ سے میں آخر کتنی بازیاں ہاروں گا۔" اس نے اپنی سیٹ سے اٹھتے ہوئے تلخی سے سوچا تھا۔

اس شام اسے ایک بار پھر ٹینا کی ضرورت محسوس ہوئی تھی اس نے اس امید میں اسے فون کیا تھا کہ شاید وہ بیرون ملک سے واپس آگئی ہو۔ پچھلے کئی ماہ سے اسے فون کرنے پر یہی پتا چلتا تھا کہ وہ امریکہ گئی ہوئی ہے اور ابھی تک واپس نہیں آئی اسے پہلی بار یہ جان کر حیرانی ہوئی تھی۔ کیونکہ وہ اسے مطلع کر کے نہیں گئی تھی۔ لیکن پھر اس نے یہ سوچ کر خود کو تسلی دے لی تھی کہ وہ پچھلے کئی ماہ سے اتنا مصروف رہا ہے کہ شاید جب اس نے فون کیا ہو گا تو وہ اسے نہیں ملا ہو گا لیکن امریکہ جانے کے بعد ایک بار بھی اس نے حدید سے رابطہ کرنے کی کوشش نہیں کی تھی اور بہت سی دوسری پریشانیوں میں ایک پریشانی یہ بھی شامل ہو گئی تھی۔

"کیا آپ بتا سکتی ہیں کہ وہ کب تک واپس آئیں گی یا ان سے رابطہ کے لیے کوئی فون نمبر یا ایڈریس دے دیں۔"

اس نے ہمیشہ کی طرح فون پر اپنا مطالبہ دہرایا تھا۔ فون پر ٹینا کی کزن بات کر رہی تھی اور اس نے یہ کہہ کر فون رکھ دیا تھا کہ وہ اسے اس کا فون نمبر اور ایڈریس نہیں دے سکتی البتہ ٹینا کا فون آنے پر اس کے بارے میں اسے بتا دے گی۔ ٹینا نے مناسب سمجھا تو وہ پھر خود اس سے رابطہ کر لے گی۔ حدید نے بے دلی سے فون رکھ دیا تھا۔



اگلے دن وہ زرشی سے ملنے گیا تھا اور اسے دیکھتے ہی اسے اس کے ذہنی انتشار کا اندازہ ہو گیا تھا۔ وہ پوری ملاقات میں بلند آواز میں روتی رہی تھی اور التجائیں کرتی رہی تھی کہ وہ کسی طرح اسے جیل سے نکال لے۔ وہ سلاخوں کے دوسری طرف ہاتھ جوڑتی رہی تھی اور وہ بے بسی کے عالم میں ماں کو دیکھتا رہا تھا۔

"حدید! میں یہاں مرجاؤں گی۔ میں یہاں نہیں رہ سکتی۔"

وہ سلاخوں کے درمیان لگی ہوئی جالی پر ہاتھ مار مار کر روتی رہی۔ اس کے پاس تسلی کے لیے کوئی لفظ نہیں تھے وہ صرف وہ چیزیں ان کے حوالے کر کے آگیا تھا جو وہ زرشی کے لیے لے گیا تھا۔

اس دن جیل سے نکلنے کے بعد وہ گھر نہیں گیا تھا۔ وہ پورا دن اور پوری رات بے مقصد سڑکوں کے چکر کاٹتا رہا تھا۔ رات کے بارہ بجے سڑک کے کنارے گھاس کے قلعے پر جا کر وہ بیٹھ گیا تھا اور پوری رات اس نے سڑک کے پانی اور سامنے سڑک پر نظر آنے والی ٹریفک کو دیکھتے ہوئے گزار دی تھی۔

"سات سال میں جیل اور گھر کے درمیان چکر کاٹتے گزار دوں گا اور سات سال کے بعد میں جسے گھر لے کر آؤں گا۔ وہ میری ماں کی لاش ہوگی اور اس کے بعد میری زندگی میں آنے والا دوسرا خونی رشتہ بھی ختم ہو جائے گا۔" وہ گہلی آنکھوں سے سڑک کے پانی کو دیکھتا رہا۔

اسے سات سال جیل اور گھر کے چکر کاٹنے میں بڑے۔ اعلیٰ ملاقات سے پہلے ہی ایک رات اسے جیل میں اپنی ماں کی خودکشی کی خبر مل گئی تھی۔ زرشمی نے نیند کی گولیاں کھا کر خودکشی کی تھی۔ نیند کی گولیاں جیل کے اندران تک کس نے پہنچائی تھیں؟

اس کی خودکشی کا ذمہ دار کون تھا؟ جیل حکام کی لاپرواہی سے اسے کیا نقصان پہنچا تھا؟ حدید کو کسی چیز میں دلچسپی نہیں تھی وہ جیل گیا تھا اور چپ چاپ زرشمی کی لاش لے کر واپس آ گیا تھا۔ نانا ثانی کو فلاسٹ نہیں مل پائی تھی اور وہ فوراً "نہیں آسکتے تھے۔ ہسپتالوں کے دس پندرہ لوگوں کی موجودگی میں ملک کی نامور فیشن ڈیزائنرز کو ڈیفنس کے علاقے کے ایک چھوٹے سے قبرستان میں دفن دیا گیا تھا۔ اس کے فیشن شوں میں ہزاروں لوگ شرکت کرتے تھے۔ اس کے جنازے میں بیس لوگ بھی نہیں تھے۔ بلال علی کی موت پر وہ بہت رو دیا تھا۔ زرشمی کی موت پر وہ بالکل گم سم رہا تھا۔ وہ ماں کو اس روز روچکا تھا جس روز اسے پھانسی کی سزا ہوئی تھی۔ زرشمی جیسی ماؤں کے لیے دوسری بار رونا بہت مشکل ہوتا ہے۔



زرشمی کی موت کے دوسرے دن اس نے ایک بار پھر ٹینا سے رابطہ کرنے کی کوشش کی تھی۔ ایک بار پھر وہ ناکام رہا تھا۔

"میں نے انہیں آپ کے بارے میں بتا دیا تھا وہ آپ سے خود ہی رابطہ کر لیں گی۔"

"کب؟"

"یہ انہوں نے نہیں بتایا۔" فون رکھ دیا گیا تھا۔

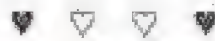
حدید کو اس وقت اگر کسی کی ضرورت تھی تو ٹینا کی ضرورت تھی وہ اس سے بات کرنا چاہتا تھا۔ وہ اس کے ساتھ اپنی تکلیف شیئر کرنا چاہتا تھا۔ وہ اس کے سامنے رونا چاہتا تھا تاکہ وہ اسے دلا سادے اسے چپ کر دے جس طرح وہ ہمیشہ کیا کرتی تھی۔ وہ اس سے پوچھنا چاہتا تھا کہ اب اسے کیا کرنا چاہیے۔ کیا اسے پاکستان میں رہنا چاہیے یا واپس انگلینڈ چلے جانا چاہیے۔

کورٹ جائیداد کے بارے میں فیصلہ کر چکا تھا۔ جائیداد کا ایک بڑا حصہ بلال علی کی دوسری بیوی کے پاس چلا گیا تھا۔ فیکٹری کے کچھ شیئر گھر اور کچھ بینک اکاؤنٹس کے ساتھ حدید کے حصے میں آئے تھے۔ اس نے وہ شیئر بھی بلال علی کی بیوی کو ہی بیچ دیے تھے۔ زرشمی کا بونیک اور ورکشاپ

بھی وہ بچ چکا تھا۔

اب وہ بیٹا سے پوچھنا چاہتا تھا کہ اسے آگے کیا کرنا چاہیے۔ وہ اس سے اپنی اور اس کی شادی کے بارے میں بھی بات کرنا چاہتا تھا۔ وہ سارے رشتے کھونے کے بعد ایک بار پھر سے نئے رشتے قائم کرنا چاہتا تھا اور بیٹا..... بیٹا جیسے گم ہو گئی تھی۔

”اس نے میرا بہت انتظار کیا ہے۔ مجھے بھی اس کا انتظار کرنا چاہیے، وہ کبھی نہ کبھی تو واپس آئے گی۔“ اس نے دل میں فیصلہ کیا تھا۔



اس دن وہ لہری کے سامنے سے گزر رہا تھا جب بے اختیار اس نے گاڑی کی بریکیں لگا دی تھیں۔ اس نے بیٹا کو ایک دوسرے لڑکے کے ساتھ ایک دکان میں داخل ہوتے دیکھا تھا۔ اس کا دل جیسے خوشی سے اچھل کر حلق میں آگیا تھا۔

”تو وہ واپس آگئی ہے۔“

وہ بھاگ کر اس دکان میں جانا چاہتا تھا مگر خود پر ضبط کرتے ہوئے وہ گاڑی میں ہی بیٹھا رہا۔ چند رہ منٹ کے بعد اس نے بیٹا کو اسی لڑکے کے ساتھ دکان سے نکلتے دیکھا تھا۔ دکان سے نکلنے کے بعد وہ پارکنگ میں کھڑی اپنی کار کی طرف گئی تھی۔ بیٹا کی گاڑی چند لمحوں کے بعد ایک فرائے سے حدید کے پاس سے گزر کر گئی تھی۔ حدید تیز رفتاری سے گاڑی چلاتے ہوئے اپنے گھر چلا گیا تھا۔ آج بیٹا کو دیکھ کر وہ بہت عرصے کے بعد اتنا خوش ہوا تھا۔

اس نے گھر پہنچتے ہی بیٹا کو کال کیا تھا۔ ایک بار پھر فون پر وہی آواز سنائی دی تھی۔ حدید نے اپنا تعارف کروایا تھا۔

”دیکھیں میں نے آپ کو بتایا ہے ناکہ وہ ملک میں نہیں ہیں۔ باہر گئی ہوئی ہیں۔ جب واپس پاکستان آئیں گی تو آپ سے رابطہ کر لیں گی۔“

حدید کو جیسے کرنٹ لگا تھا۔

”آپ کیا کہہ رہی ہیں، میں نے ابھی چند منٹوں پہلے بیٹا کو لہری میں دیکھا ہے۔“ اس نے بے یقینی کے عالم میں کہا تھا۔

دوسری طرف ایک دم خاموشی چھا گئی تھی۔ چند لمحوں بعد آواز دوبارہ آئی تھی۔

”آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے۔ بیٹا یہاں.....۔“

حدید نے تیزی سے بات کاٹ دی تھی۔ ”مجھے کوئی غلط فہمی نہیں ہوئی۔ میں نے بیٹا ہی کو دیکھا ہے۔ میں اس کی گاڑی کا نمبر تک جانتا ہوں۔ کیا مجھے اس کے بارے میں بھی غلط فہمی ہوئی ہے؟“

آپ آخر مجھ سے جھوٹ کیوں بول رہی ہیں۔“

”آپ صاف صاف سننا چاہتے ہیں تو سن لیجئے۔ بیٹا آپ سے بات کرنا نہیں چاہتی۔“

حدید کے سر پر جیسے آسمان گر پڑا تھا۔

”میں بیٹا کے کہنے پر ہی آپ سے جھوٹ بول رہی ہوں۔“

حدید کچھ بول نہیں سکا۔

”پلیز“ آپ ایک بار اس سے میری بات کروادیں۔“

”وہ آپ سے بات کرنا نہیں چاہتی۔“

”اس سے کہیں کہ وہ یہ بات خود فون پر مجھ سے کہہ دے۔“

فون بند کر دیا گیا تھا۔ وہ پانچوں کی طرح بار بار ٹینا کو کال کرتا رہا۔ دوسری طرف سے بالا خر کسی نے ریسور اٹھا کر رکھ دیا تھا۔ وہ کچھ سوچے کچھ بغیر ٹینا کے گھر پہنچ گیا تھا۔ لیکن گھٹ کیپرنے اسے اندر نہیں جانے دیا تھا۔

”ٹینا بی بی کسی سے ملنا نہیں چاہتی۔ آپ یہاں سے جاؤ ورنہ ہم پولیس کو بلوالے گا۔“
اس نے انٹرکام پر بات کرتے ہوئے حدید سے کہا تھا۔ وہ شاک کے عالم میں وہاں سے آیا تھا۔ گھر آنے کے بعد وہ کچھ دیر بعد دوبارہ فون کرنے لگا تھا۔ ہر بار اس کی آواز سنتے ہی فون رکھ دیا جاتا۔ وہ باز نہیں آیا تھا۔

رات کے نو بجے بالا خر ٹینا کی آواز اسے فون پر سنائی دی تھی۔ وہ شدید غصے میں تھی۔

”تم بار بار مجھے تنگ کیوں کر رہے ہو۔ تم جانتے ہو کہ تم سے بات کرنا نہیں چاہتی۔“

”لیکن کیوں ٹینا؟ آخر میں نے کیا کیا ہے؟“

”بس میں تم سے بات کرنا نہیں چاہتی۔ تم میرا پیچھا چھوڑ دو۔“

”ٹینا! تم نے مجھ سے شادی.....“

”حدید! یہ فضول باتیں چھوڑو۔ میں اپنی زندگی کا ساتھی جن چکی ہوں اور وہ تم سے بہت بہتر ہے۔ تم بھی اپنے لیے کسی اور لڑکی کو ڈھونڈ لو۔“ اس کا سانس رک گیا تھا۔

”تم کیا کہہ رہی ہو؟“

”وہی کہہ رہی ہوں جو تم من رہے ہو۔ آئندہ مجھے فون مت کرنا۔“

”ٹینا پلیز“ پلیز ایک بار مجھ سے مل لو۔ آئی سویر میں دوبارہ تمہیں تنگ نہیں کروں گا۔ بس ایک

بار میری بات سن لو اگر پھر بھی تم مجھے چھوڑنے کے فیصلے پر قائم رہیں تو میں دوبارہ کبھی تمہارے

راستے میں نہیں آؤں گا۔“

دوسری طرف خاموشی چھائی رہی تھی۔ چند لمحوں بعد ٹینا نے ایک گہرا سانس لیتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے کل ماڈل ٹاؤن پارک میں مجھ سے مل لو۔“

فون بند ہو گیا تھا۔ وہ بہت دیر تک ریسور رہا تھا میں لیے بیٹھا رہا۔ ”میں اس سے بات کروں گا“

مجھ سے محبت کرتی ہے۔ وہ میری بات سمجھ جائے گی۔ میں اس کی ہر غلط فہمی دور کروں گا میں اسے

یاد دلاؤں گا“ اس کے سارے وعدے وہ مجھے کیسے چھوڑ سکتی ہے۔ ”وہ بہت دیر تک بے چینی کے

عالم میں لاؤنچ میں چکر لگاتا رہا تھا۔

”آخر مجھ سے ایسی کون سی غلطی ہوئی جس نے اسے ناراض کر دیا میں نے تو کبھی کوئی ایسی بات

نہیں کی جو اسے ناراض کر دے۔ میں پھر بھی اس سے انکسپوز کر لوں گا۔ ہو سکتا ہے اُنجا لے

میں میری کوئی بات اسے بری لگی ہو۔" وہ خود کو دلاسا دینے لگا تھا۔

"مگر اگر اس نے میری کوئی بات نہ سنی، اگر اس نے اپنا فیصلہ نہ بدلا اگر اس نے مجھے چھوٹا کر دیا۔"

وہ آگے کچھ سوچنا نہیں چاہتا تھا۔ اس کی بے قراری بڑھتی جا رہی تھی۔ مجھے کیا کرنا چاہیے جس سے یٹنا کی غلطی ختم ہو جائے وہ اپنا فیصلہ تبدیل کر دے۔ میری کون سی بات اس کا دل بدل سکتی ہے۔ "وہ لاؤنج میں چکر کاٹتا رہا تھا۔

"دل تو صرف اللہ پھیر سکتا ہے۔"

وہ نہیں جانتا اس کے دل میں یہ بات کیسے آئی تھی مگر وہ رک گیا تھا۔

"کیا پھر ایک بار خدا کے سامنے۔" اس نے سوچا تھا۔ پاؤں میں پنے ہوئے شوز اس نے اتار دیے تھے۔

"مگر خدا تو....." وہ سوچ رہا تھا۔

"کیا پھر مجھے خدا سے....." وہ جرابیں اتارنے لگا تھا۔

"اور اگر اس نے....." نا محسوس طور پر اس نے شرٹ کی آستینیں کمٹیوں تک فولڈ کر لی تھیں۔ "میں بار بار کیوں....."

وہ اب جینز کو ٹخنوں تک فولڈ کرنے لگا تھا۔ واش روم کے بیسن کے سامنے کھڑے ہو کر اس نے آخری بار سوچنے کی کوشش کی تھی۔

"کیا اس بار مجھے خدا سے....." وہ تل کو کھمانے لگا تھا۔

"کیا اب مجھے خدا سے کچھ مانگنا چاہیے یا نہیں۔"

تل سے پانی نکلنے لگا تھا۔ اس نے خود کو وضو کرتے پایا تھا۔

"میں زندگی میں پہلی بار نہیں مگر آخری بار تجھ سے کچھ مانگ رہا ہوں اگر آج بھی میری دعا قبول نہ ہوئی تو پھر دوبارہ میں کبھی ایک مسلم کے طور پر یہاں اس طرح بیٹھ کر تجھ سے کچھ نہیں مانگوں گا۔

یٹنا! میری زندگی کی آخری اچھی چیز ہے اگر وہ بھی مجھ سے چھین گئی تو پھر میں سب کچھ چھوڑ دوں گا۔ سب کچھ۔ اپنا مذہب، اپنا عقیدہ، اپنے پیغمبر سب کچھ۔ میں دوبارہ کبھی تیرا نام تک نہیں لوں گا۔

پچھلے انیس سالوں میں نے جو پایا اس ایک سال میں سب کھو دیا۔ اب ایک آخری چیز ایک آخری چیز میرے پاس ہے اسے میرے پاس رہنے دے۔"

وہ سجدے میں گر کر روتا رہا تھا۔

"اگر میرے ساتھ یہ سب کچھ میری کسی غلطی کی وجہ سے ہو رہا ہے تو مجھے معاف کر دے۔ مجھے اور سزا مت دے مجھے وہ بخش دے جو میں چاہتا ہوں مجھے زندگی میں اور مت بھنکا۔ مجھے سکون دے دے مجھے سارا دے دے۔ تو تو کسی کو سزا نہیں دیتا پھر مجھے کیوں؟ میں نے تو زندگی میں کبھی کسی کو

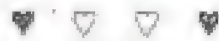
تکلیف نہیں دی میں تو ساری عمر وہ سروں کے لیے آسانیاں پیدا کرتا رہا ہوں۔ میں تو ساری عمر اپنے ساتھ زیادتیاں کرنے والوں کو معاف کرتا رہا ہوں۔ میں نے تو کبھی کسی زیادتی کا بدلہ نہیں

لیا۔ پھر تو میرے لیے آسانیاں پیدا کیوں نہیں کرتا تو مجھے معاف کیوں نہیں کرتا میں نے اپنے ماں باپ پر اس حد تک احسان کیا ہے جس حد تک مجھ سے ہو سکتا تھا۔ میں نے ان دونوں سے کبھی شکوہ نہیں کیا۔ ماں باپ کے ساتھ اچھا سلوک کرنے والوں کے لیے تو اجر ہوتا ہے عذاب نہیں۔ اے خدا تو مجھ سے کیوں ناراض ہے میرا کون سا عمل تیری ناراضی دور کر سکتا ہے کہ تو مجھ سے خوش ہو جائے اور پھر میری زندگی کی مشکلات ختم کر دے۔ مجھے سکون دے دے۔"

بہت دیر تک رونے کے بعد اسے جیسے عجیب سا سکون مل گیا تھا۔ ایک دم خود بخود ہی جیسے اس کے آنسو ختم ہو گئے تھے۔ اس نے زندگی میں کبھی خود کو اتنا ہلکا پھلکا محسوس نہیں کیا تھا۔ ایک عجیب سی ٹھنڈک اس کے اعصاب میں اترتی جا رہی تھی۔ اس وقت اسے کچھ بھی یاد نہیں رہا تھا۔ ذہن بالکل خالی ہو چکا تھا۔ چند لمحوں کے بعد اس نے خود پر غیبت کا غلبہ محسوس کیا تھا۔ اس نے اپنی آنکھوں کو کھلا رکھنے کی کوشش کی تھی۔ مگر وہ ایسا نہیں کر پایا تھا۔ وہ بیٹا کے بارے میں سوچنا چاہتا تھا مگر وہ کچھ سوچ نہیں پا رہا تھا۔ نیند کی گرفت میں آنے سے پہلے اسے آخری خیال آیا تھا۔

"شاید خدا نے بالا خر میری دعا قبول کر لی ہے۔"

وہ سوچتا تھا۔



اگلی صبح وہ بہت پر سکون تھا۔ عجیب بات یہ تھی کہ وہ پر سکون ہی نہیں غیر معمولی طور پر خوش بھی تھا۔ اس نے اندازہ لگانے کی کوشش کی تھی کہ وہ کتنے عرصہ کے بعد بیٹا سے مل رہا تھا۔ اس نے ذہن میں وہ سب کچھ دہرایا تھا جو اسے بیٹا سے کہنا تھا۔ اس کے بتائے ہوئے وقت پر وہ پارک پہنچ گیا تھا۔ وہ گیٹ پر اس کا انتظار کر رہی تھی۔ حدید بہت دیر تک اس کے چہرے سے نظر نہیں ہٹا سکا۔ وہ اسے لے کر ایک بیچ پر آکر بیٹھ گئی تھی۔

"میں آج تم سے سب کچھ صاف صاف کہنے آئی ہوں مجھے زندگی میں کبھی بھی تم سے محبت نہیں رہی۔ تمہارا میرا تعلق نوجوانی کی بہت سی دلچسپیوں میں سے ایک تھا یا تم یہ کہہ لو کہ تم میرے دوست رہے تھے۔ مگر تم کبھی بھی میرے واحد دوست نہیں رہے۔ تم نے جب مجھے پر پوز کیا۔ اس وقت پہلی بار میں نے سنجیدگی سے تمہارے بارے میں سوچا مگر تب بھی مجھے تم سے محبت نہیں ہوئی۔ میں نے سوچا تم اگر اپنا گیر بنالیتے ہو تو زندگی گزارنے کے لیے ایک اچھے ساتھی ثابت ہو سکتے ہو۔ تم ایک اچھے خاندان سے تعلق رکھتے تھے۔ تمہارے پاس اچھی خاصی دولت تھی۔ پینڈم تھے اور ہماری کلاس کے لڑکوں کے برعکس بہت سلجھے ہوئے تھے۔ تم فلٹرٹ نہیں تھے۔ تعلیم میں بھی اچھے تھے۔ میرے پیرٹس کے لیے تم ایک اچھی چوائس ہو سکتے تھے۔ مگر تب تم نے حماقتیں کرنی شروع کر دیں۔ اپنی مٹی کے زخمی ہونے پر تم نے پاکستان شفٹ ہونے کا فیصلہ کر لیا۔ تم باہر کی بجائے یہاں پڑھنا چاہتے تھے۔ میں نے سوچا میں تمہیں سمجھا لوں گی۔ تم وقتی طور پر ایموشنل ہو رہے ہو۔ بعد میں ٹھیک ہو جاؤ گے۔ مگر ایسا نہیں تھا۔

پھر تمہارے پاپا والا حادثہ ہو گیا۔ تمہاری مٹی پر اس معاملے میں انواو ہونے کے الزامات لگنے

لگے۔ اخبارات میں تمہارے پاپا کی دوسری بیوی کے بیان آنے لگے۔ جائیداد پر کیے جانے والے جھگڑوں کی تفصیلات اخباروں میں چھپنے لگیں۔ تمہاری مٹی کے مختلف لوگوں کے ساتھ اسکینڈلز کی تفصیلات سامنے آئیں۔ پہلے جنہیں صرف اسکینڈل سمجھا جاتا تھا اب ان کے ثبوت بھی ملنے لگے۔ پھر تمہاری مٹی نے اقبال جرم کر لیا۔ تمہاری جائیداد تمہارے خاندان میں بٹ گئی۔ تمہاری مٹی نے خودکشی کر لی۔ حدید! میرے لیے شاید یہ سب کچھ نظر انداز کرنا بہت آسان ہوتا اگر مجھے تم سے محبت ہوتی مگر ایسا نہیں تھا۔ میری فیملی کسی بھی صورت میں مجھے تمہارے ساتھ شادی کرنے کی اجازت نہیں دے سکتی۔ خود میں بھی ایک ایسے شخص سے شادی نہیں کر سکتی جس کے پاس ماں باپ کے چھوڑے ہوئے چند بینک اکاؤنٹس کے علاوہ کچھ نہ ہو۔

میری فیملی اس شرکی چند نامی گرامی فیملی میں سے ایک ہے۔ کیا وہ ایک ایسے خاندان کے ساتھ رشتہ جوڑنا پسند کریں گی۔ جو خاندان صرف اپنے اسکینڈلز کی وجہ سے مشہور ہو گیا کوئی بھی پیرنٹس اپنی بیٹی کی شادی ایسے لڑکے سے کریں گے۔ جس کی ماں نے اپنے شوہر کو قتل کر دیا ہو اور پھر خودکشی کر لی ہو۔ جس کے فیصلہ زکی داستانیں اخباروں میں چھپتی رہی ہوں۔ جس کے باپ نے اپنے سے بیس سال چھوٹی لڑکی سے شادی کر کے ساری جائیداد اس کے نام لکھ دی ہو۔ تم مجھ سے ایک سال چھوٹے ہو۔ تم نہیں جانتے، تمہیں زندگی میں کیا کرنا ہے۔ تمہاری تعلیم مکمل نہیں ہے۔ تمہارا کوئی بزنس نہیں ہے۔ تمہارے پاس خاندان کی اچھی شہرت بھی نہیں ہے۔ ذہنی طور پر تم فرسٹر کلاس کا شکار ہو۔ کیا گارنٹی ہے کہ کل تم وہی سب کچھ نہیں کرو گے جو تمہارے ماں باپ نے کیا کیا گارنٹی ہے کہ تم زندگی میں ایک اچھے شوہر ثابت ہو گے؟ کیا گارنٹی ہے کہ تم مجھے وہ سب کچھ دے سکو گے جس کی مجھے خواہش ہے۔ میرے ماں باپ نے مجھے جتنی آسائشات دی ہیں۔ میں چاہتی ہوں میرا شوہر مجھے اس سے زیادہ آسائشات دے مگر تمہارے پاس کیا ہے اسٹیبلشمنٹ ہوتے ہوئے تمہیں بہت سال لگ جائیں گے اور میں اتنا لمبا انتظار نہیں کر سکتی۔

تم خود کو میری جگہ رکھ کر سوچو، کیا تم ان سب چیزوں کو انکور کر سکتے تھے شاید انکور کر دیتے اگر تمہیں دوسرے فریق سے محبت ہوتی مگر میرا پرالیم یہ ہے کہ مجھے تو تم سے محبت بھی نہیں تھی۔ اس لیے میں نے تمہیں چھوڑنے کا فیصلہ کیا۔ میرے پیرنٹس میری انگریجمنٹ کر چکے ہیں، اس مہینے کے آخر میں میری شادی ہے۔ میرا فیاکسی آئی اسپیشلسٹ ہے۔ تم چاہو تو ایک اچھے دوست کی طرح شادی میں شرکت کر سکتے ہو ورنہ خدا حافظ۔ امید ہے 'آج کے بعد تم اپنے وعدے کے مطابق دوبارہ کبھی مجھ سے رابطہ کرنے کی کوشش نہیں کرو گے۔'

وہ اٹھ کھڑی ہو گئی تھی۔ حدید نے اسے بھی جاتے دیکھا تھا ہمیشہ کے لیے اس نے تب تک اس پر نظریں جمائے رکھی تھیں جب تک وہ نظر آتی رہی تھی پھر وہ نظروں سے اوجھل ہو گئی تھی۔ اس نے اپنے چہرے کو ہاتھوں سے ڈھانپ لیا تھا۔ خینا کے لفظ کوڑے بن کر اس کے ذہن اور جسم پر برس رہے تھے۔

"تمہارا باپ، تمہاری ماں، تمہارا خاندان۔۔۔۔۔"

وہ حیران تھا کہ وہ خود اپنے لباس پر لگے ہوئے یہ سارے داغ کیسے بھول گیا تھا۔ "۱۳" نہیں سال ایک بے داغ زندگی گزارنے کے بعد بھی میں اس ایک لڑکی کے لیے بھی قابل قبول نہیں ہوں۔ جس سے میں محبت کرتا ہوں۔ وہ بھی مجھے اس چشمے سے دیکھ رہی ہے جس سے دنیا دیکھتی ہے۔ باعزت ہونے کے لیے آپ کا پاکردار ہونا ضروری نہیں ہے۔ آپ کے ماں باپ کا پاکردار اور دولت مند ہونا ضروری ہے۔ محبت کرنے کے لیے آپ کا ایثار، قربانی، صبر اور برداشت ضروری نہیں ہے آپ کی ڈگری اور کیریئر ضروری ہے۔ خدا کے نزدیک سب سے اچھا وہ ہے جو سب سے زیادہ متقی ہے مگر خود خدا اس تقویٰ والے کے ساتھ کیا سلوک کرتا ہے اور اب یہاں سے مجھے حدید بن کرواپس نہیں جانا ہے مجھے اب کچھ اور بن کر کہیں جانا ہے۔ اگر میرے مذہب کا خدا مجھے ٹھکرا رہا ہے تو میں کسی اور مذہب کے خدا کو ڈھونڈ لوں گا ایسے خدا کو جو میری بات سننا ہو۔ جس کے پیغمبر کے لیے میرے آنسو، آنسو ہوں پانی نہیں جس کے لیے میں انسان ہوں، کیڑا نہیں۔ اگر سکون مذہب بدلنے میں ہے تو میں مذہب بدل لوں گا۔"

اس نے غم و غصے کے عالم میں اپنے چہرے سے ہاتھ ہٹا لیے تھے۔ اپنے سے کچھ فاصلے پر پارک کی روش پر اس نے لبادہ میں ملبوس ننو کا ایک گروپ دیکھا تھا۔ وہ جان گیا تھا اسے کیا کرنا تھا۔ بے اختیار رووا اپنی جگہ سے اٹھ کر ان لوگوں کی طرف بڑھ گیا تھا۔



وہ خاموش ہو گیا تھا۔ اس نے حدید کے چہرے سے نظریں ہٹالیں۔ دھند بست گری ہو گئی تھی۔ کیتھڈرل کے اوپر لگا ہوا جگمگاتا ہوا ہولی کراس اب نظر نہیں آ رہا تھا۔ دھند نے اسے نظروں سے اوجھل کر دیا تھا۔ اس نے اسے ڈھونڈنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ چرچ میں اب بست خاموشی تھی۔ پہلے والا شور بست کم ہو چکا تھا۔ سردی بست دیر کی ختم ہو چکی تھی اور اب دور پارکنگ سے گاڑیاں نکالنے کی ہلکی ہلکی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔

وہ دونوں چپ چاپ بیٹھ کر بیٹھے ہوئے تھے۔ دونوں سوچ رہے تھے ایک ماضی کے بارے میں، دوسرا مستقبل کے بارے میں اور حال..... حال سے دونوں بے خبر نظر آ رہے تھے۔

"مجھے نہیں پتا محبت کیا ہوتی ہے اسے کس طرح ڈیفائن کرتے ہیں کس طرح وضاحت کرتے ہیں۔ میں یہ سب نہیں جانتا لیکن میں یہ ضرور جانتا ہوں کہ میں نے خدا سے بست محبت کی ہے۔ اپنی محبت جتنی میں کر سکتا تھا۔"

کرسٹینا نے ایک طویل خاموشی کے بعد اپنے بائیں جانب اس کو بولتے سنا تھا۔ گردن موڑ کر اس نے حدید کا چہرہ دیکھا تھا۔ وہ کیتھڈرل کے اوپر لگے ہوئے کراس کو دھند میں تلاش کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔

"لیکن میرے چہرے کی طرح خدا کے پاس بھی میرے لیے وقت نہیں ہے، میں نے جب بھی اس سے دعا کی ہے مجھے کچھ نہیں ملا پچھلے اٹھارہ انیس سال میں نے ایک چشمہ میں گزارے ہیں۔ ہر دن میں خدا سے دعا کرتا تھا۔ اس سے درخواست کرتا تھا کہ وہ ہمارے گھر کو ٹھیک کر دے سب

لوگوں کے گھروں کی طرح میرے پیرئس ایک دوسرے کے ساتھ خوش رہنا سیکھ لیں۔ میرے لیے ان کے پاس کچھ وقت بچ جائے مگر کچھ بھی نہیں ہوا مجھے کچھ نہیں ملا جب ممی اور پاپا کی ڈاکی ورس دہنے والی تھی تو میں نے خدا سے دعا کی تھی کہ ایسا نہ ہو وہ کبھی الگ نہ ہوں مگر ڈاکی ورس ہو گئی۔ جب پاپا پر حملہ ہوا تب میں نے دل سے خدا کو پکارا تھا کہا تھا کہ پلیز میرے پاپا کو بچالو میری دعا قبول نہیں ہوئی۔ میں نے دعا کی تھی کہ ممی کو سزا سے بچالو! نہیں کچھ نہ ہو۔ وہ میرے پاس آخری رشتہ نہیں مجھے ان سے محبت تھی مگر کچھ نہیں ہوا۔ میری کوئی دعا ان کے کام نہیں آئی۔ ممی کو سزا ہو گئی اور پھر ان کی ذمت ہو گئی اور پھر میں نے ایک فقیر کی طرح خدا سے کہا تھا کہ وہ بیٹا کو مجھ سے جدا کرے اسے تو میرے ساتھ رہنے دے مگر... مگر خدا نے میرے ساتھ کیا کیا۔ مجھ سے آخری چیز ممی چھین لی۔ جب میں امریکہ میں تھا تو وہاں میں نے ان لوگوں کو ہر بات پر یسوع کہتے سنا تھا۔ وہ اپنے پرافٹ کا نام لیتے تھے میرے سارے فریڈز میں کوشش کرتا تھا اتنی ہی عقیدت سے اپنے پرافٹ کا نام لوں۔ ان سے مدد مانگوں انہیں بتاؤں کہ اللہ میرے ساتھ کیا کر رہا ہے اگر یسوع خدا ہے اس کے فضلے تبدیل کروا سکتے تھے تو پھر میرے پرافٹ کیوں نہیں۔ یسوع مسیح مردوں کو زندہ کر دیتے تھے مٹی کے پرندوں میں جان ڈال دیتے تھے۔ بیماروں کو ٹھیک کر دیتے تھے۔ وہ ایک دو نہیں لوگوں کے بست سے معجزے کیا کرتے تھے میں نے سوچا میرے پرافٹ میرے لیے یہ سب کیوں نہیں کرتے جبکہ میں ان سے محبت کرتا ہوں۔ سب کچھ ان ہی کے بنائے طریقے سے مانگ رہا ہوں کبھی ان کے نزدیک میں کچھ بھی نہیں ہوں میری کوئی اہمیت نہیں ہے۔ کوئی آخر کتنی بار ٹھکرایا ہے اور یقین کرو مجھے واقعی ہر بار لیٹ ڈاؤن کیا گیا ہے۔ ہر بار مجھے مایوس کیا گیا ہے۔ کوئی بھی نہیں اپنے مذہب کو معمولی باتوں پر تو نہیں چھوڑتا کچھ نہ کچھ تو ایسا ضرور ہوتا ہے جو آپ کو کہیں دوسرے ہرٹ کرتا ہے اور میں... میں اندر سے ہرٹ ہوا ہوں ایک بار نہیں کئی بار۔ میرا ہاتھ کئی بار جھٹکا گیا ہے کہ اب میں نے ہاتھ پر سناٹا ہی چھوڑ دیا ہے۔ مذہب مشکل وقت میں آپ کا مارا ہوتا ہے اگر یہ مشکل وقت میں بھی سارا نہیں بن سکتا تو پھر ایسے مذہب کا کیا فائدہ۔ پھر میں خدا کے بنائے ہوئے دیندہ مذہب میں سے ایک کا انتخاب کر رہا ہوں۔ کوئی غلط کام تو نہیں کر رہا۔ ایک مذہب چھوڑ رہا ہوں اللہ کو تو نہیں چھوڑ رہا۔ تم بتاؤ کیا میں غلط کر رہا ہوں۔"

وہ اب اس سے سوال کر رہا تھا۔ وہ بھیگی آنکھوں سے اسے دیکھتی رہی تھی۔

"اگر میں کہوں ہاں تو؟"

مدیر نے بے یقینی سے اسے دیکھا تھا۔ شاید وہ اس جواب کی توقع نہیں کر رہا تھا۔

"میں تمہارے بارے میں کچھ نہیں جانتا۔ مجھے نہیں پتا تم کیسی زندگی گزار رہی ہو۔ مجھے یہ پتا نہیں کہ تم نے کبھی کسی سے محبت کی ہے یا نہیں۔ مگر میں نے اپنی ساری زندگی دونخ میں اری ہے ایسے دونخ میں جس میں مجھے میری کسی غلطی کی سزا کے طور پر نہیں ڈالا گیا تھا۔ جب یہ دونخ میں ہوتا تو پتا ہے زندگی کی سب سے بڑی خواہش کیا ہوتی ہے صرف ایک ہلکی سی معمولی ٹھنڈک کی تاکہ دونخ کی گرمی کچھ تو کم ہو جائے۔ بیٹا میرے لیے وہی ٹھنڈک تھی۔ میں نے

زندگی میں اس سے بڑھ کر کسی کو نہیں چاہا بلکہ شاید مجھے یہ کہنا چاہیے کہ میں نے زندگی میں اس کے علاوہ کسی کو چاہا ہی نہیں۔ میں نے خدا سے کہا تھا۔ میں نے ہر چیز کھودی ہے مجھے پروا نہیں ہے لیکن اگر ٹینا میری زندگی سے نکل گئی تو پھر سب کو بدل جائے گا۔ ہر چیز ختم ہو جائے گی۔ میرا یقین میرا پرافٹ میرا مذہب میں سب کچھ چھوڑ دوں گا اور میں نے خدا سے ریکونسلٹ کی تھی کہ وہ اپنا کبھی نہ کرے لیکن اس نے کیا۔ اس نے مجھے دکھا دیا کہ اسے میری پروا نہیں۔ اس نے مجھے بتا دیا کہ اس کے نزدیک میری ویلیو ایک چوونٹی جتنی بھی نہیں ہے۔ تم مجھے بتاؤ میری جگہ اگر تم ہو تو تم کیا کرو گی۔ میں یہاں سے جس گھر میں واپس جاؤں گا وہاں نہ پیرنس ہیں نہ بہن بھائی وہاں صرف دیواریں ہیں اور دیواروں سے تو آپ کو محبت نہیں مل سکتی۔ دنیا میں کوئی ایک شخص نہیں ہے جس کو مجھ سے محبت ہو جس کے لیے میرا وجود کوئی معنی رکھتا ہو۔ جو میری پروا کرتا ہو دنیا میں کتنے بلیں لوگ ہیں ان میں سے ایک کو بھی حدید نام کے اس شخص کے وجود کی ضرورت نہیں ہے۔

تم تبھی اندازہ لگا سکتی ہو جب میں لوگوں کا ہجوم ہر جگہ دیکھتا ہوں تو میرا دل کیا چاہتا ہے۔ میرا دل چاہتا ہے ان میں سے کوئی میرا نام پکارے۔ کسی کے چہرے پر مجھے دیکھ کر مسکراہٹ آجائے۔ مگر مجھے کوئی جانتا ہے نہ پہچانتا ہے۔ محبت تو بہت دور کی بات ہے۔ میں چرچ جانا شروع نہ کرتا تو میں پاگل ہو جاتا یا پھر خودکشی کر لیتا۔ میں زندگی سے اس حد تک تنگ آچکا ہوں مجھے نہیں پتا اللہ نے دنیا کس کے لیے بنائی ہے مگر یہ کم از کم میرے جیسے انسان کے لیے تو نہیں بنائی۔ اس کی آواز بھرا گئی تھی۔

”جو بات میں تمہیں اب بتاؤں گی شاید تمہیں اس پر کبھی یقین نہیں آئے گا۔ تم سوچو گے میں جھوٹ بول رہی ہوں شاید تم قہقہہ لگا کر ہنس پڑو لیکن پھر بھی مجھے تم سے یہ بات تو کہنا ہی ہے۔“

حدید نے حیرانی کے ساتھ اسے دیکھا تھا۔ وہ اسی کی طرف دیکھ رہی تھی بیٹنگی پلکوں اور پر سکون چہرے کے ساتھ۔

”دیکھا تم کو یقین آئے گا کہ میں تمہاری محبت میں نہیں تمہارے عشق میں گرفتار ہوں۔“

اس کے جملے پر وہ ساکت رہ گیا تھا۔

”اور یہ عشق اس روز پارک میں تمہیں دیکھنے پر ہوا تھا۔ میں نے تمہیں پہلی نظر تمہیں دیکھا تھا اور میں جان گئی تھی کہ میں اسیر ہو چکی ہوں۔ تم نہیں جانتے یہ بات تم سے کہنے کے لیے میں نے تمہیں اس دن کتنا ڈھونڈنے کی کوشش کی تھی مگر تم نہیں ملے اور اس دن میں نے اللہ سے کہا کہ اگر تم مجھے دوبارہ مل گئے تو میں اسلام قبول کر لوں گی کیونکہ تم مسلم تھے اس دن تم نے سسرال اپنا نام بتایا تھا نا؟“

وہ ایک لمحہ کے لیے خاموش ہوئی تھی۔ حدید کے چہرے پر بے انتہا بے یقینی تھی۔

”تم خاموش کیوں ہو؟ بولو نا؟“

”کیا بولوں؟“ وہ کچھ توقف کے بعد بولا تھا۔

”کچھ کہو۔“ اس نے اصرار کیا تھا۔

”کیا کہوں؟“

”وہی۔“

حدید حیران ہوا تھا۔ ”کیا؟“

کرشمینا مسکرائی تھی۔ ”کہ مجھے تمہاری بات پر یقین نہیں آرہا۔“

حدید اسے خاموشی سے دیکھتا رہا۔ ”ہاں مجھے یقین نہیں آرہا۔“ چند لمحوں کے بعد اس نے کہا تھا۔

”ہاں ٹھیک ہے..... اور کبھی یقین کرنا بھی مت پتا ہے کیوں؟ تم یقین کرو گے اعتبار کرو گے تو میرا عشق اور گمراہ ہوتا جائے گا۔ تمہیں پتا ہے یقین محبت کو اندھا کر دیتا ہے اور میں کسی سے اندھی محبت نہیں کرنا چاہتی کم از کم کسی انسان سے تو نہیں۔ تم میری بات پر یقین نہیں کرو گے تو مجھے ٹھوکر لگے گی ہر ٹھوکر مجھے سنبھلنے کا موقع دے گی۔ ایک بار نہیں دوبار نہیں مگر کبھی نہ کبھی تو میں سنبھل جاؤں گی۔“

حدید کو پہلی بار وہ لڑکی عجیب لگی تھی بے حد عجیب۔

”میں تمہیں..... میں تمہیں سمجھ نہیں پا رہا۔“

وہ اس کی بات پر مسکرائی تھی۔ ”سمجھنا چاہتے ہو؟“

”ہاں۔“

”ایک ذیل کرتے ہیں تم مجھے سمجھنے کی کوشش کرو۔ میں تمہیں سمجھنے کی کوشش کرتی ہوں اور جب ہم ایک دوسرے کو سمجھ لیں گے تو شاید میں کرشمینا نہ رہوں مگر تم حدید ہی رہو گے۔ ایک ماہ تک ہم یہاں آئیں گے چرچ میں لیکن تم اپنی بات کرنا۔ میں اپنی بات کروں گی۔ تم میرے بارے میں جو پوچھو گے میں بتا دوں گی اور میں تمہارے بارے میں جو جانتا چاہوں وہ تم بتا دوں گا۔“ وہ حیرانی سے اسے دیکھ رہا تھا وہ اس کے سامنے جیسے شطرنج کی بساط بچھاری تھی یا پھر کوئی جگمگا پرل رکھ رہی تھی۔

”ایک ماہ کے بعد ہم دوبارہ کبھی نہیں ملیں گے۔ پھر نہ تم مجھے ڈھونڈنے کی کوشش کرنا۔ نہ میں تمہیں ڈھونڈوں گی۔ تم وہ کہنا جو تمہارے دل میں آئے میں وہ کہوں گی جو میرے دل میں آئے گا۔ ہاں اور ایک ماہ تک تم بائبل پڑھو گے نہ ہی کسی مبلغ کے پاس جاؤ گے۔ صرف قرآن پڑھنا ترجمے کے ساتھ۔ اب میں جا رہی ہوں کل بارہ بجے میں یہاں آ جاؤں گی کیا تم آؤ گے؟“

وہ اب کھڑی ہو کر اس سے پوچھ رہی تھی۔ وہ چپ چاپ اسے دیکھتا رہا۔ وہ اسے جھڑک دینا چاہتا تھا وہ اس سے کہنا چاہتا تھا کہ وہ اسے رستے سے نہ بھٹکائے اسے وہاں جانے دے جہاں وہ جانا چاہتا تھا وہ اس سے کہنا چاہتا تھا۔ کہ وہ اس کی زندگی میں مداخلت کیوں کر رہی ہے اسے اس میں کیا دلچسپی ہے؟ وہ اس سے کیا چاہتی ہے؟ اور حدید نے کہہ دیا تھا۔

”ہاں میں آؤں گا۔“

وہ ایک بار پھر مسکرائی تھی۔

”خدا حافظ۔“ وہ مڑ گئی تھی۔

”میں آپ کو ڈراپ کروں گا۔ آپ کو کہاں جانا ہے؟“ وہ بے اختیار اس کے پیچھے آیا تھا۔
”نہیں“ میں یہ نہیں چاہتی۔“

”آپ مجھے اپنا کانٹیکٹ نمبر تو دے دیں۔“ وہ اس کے ساتھ چلنے لگا تھا۔

”تم مجھے اپنا فون نمبر دے دو۔“ کرسٹینا نے رک کر اس سے کہا تھا وہ چند لمحے سوچتا رہا پھر اس نے جیب سے والٹ نکال کر ایک کاغذ اسے تھما دیا تھا۔ کرسٹینا نے دیکھے بغیر کاغذ مٹھی میں دبایا۔ وہ اس کے ساتھ چلتا ہوا پارکنگ کی طرف آیا تھا۔ وہاں ابھی بھی بہت سے لوگ کھڑے خوش گاہیوں میں مصروف تھے۔

کیتھڈرل کا اگلا حصہ بہت روشن تھا۔ وہ چرچ کے اندر جانے لگی تھی جب اسے اپنے عقب میں حدید کی آواز سنائی دی تھی اس نے مڑ کر دیکھا تھا۔ وہ کچھ جھجکتا ہوا اس کے پاس آیا تھا۔

”مجھے ایک بات پوچھنی ہے۔ کیا..... کیا..... کیا تمہیں واقعی مجھ سے محبت ہے؟“
حدید نے کرسٹینا کے چہرے کی مسکراہٹ کو گہرا ہوتے دیکھا تھا۔ ”نہیں مجھے..... مجھے تم سے عشق ہے۔“

اس نے بڑی روانی سے کہا تھا۔ وہ مڑ کر اندر چلی گئی تھی۔ حدید وہیں کھڑا اسے لوگوں کے جھوم میں گم ہوتے ہوئے دیکھتا رہا۔ اس کا دل چاہتا تھا۔ وہ..... وہ اس سے دوبارہ ملے۔



اگلے دن نہ چاہتے ہوئے بھی وہ کیتھڈرل میں موجود تھا۔ وہ میزٹیوں میں بیٹھی ہوئی تھی۔ سیاہ چادر میں خود کو لپیٹے وہ اپنے بازوؤں میں چہرہ چھپائے ہوئے تھی۔ حدید اس کے پاس چلا گیا تھا۔ قدموں کی چاپ پر اس نے سر اٹھایا تھا حدید نے اس کے چہرے پر ایک خیر مقدمی مسکراہٹ دیکھی تھی۔ وہ اس سے کچھ فاصلے پر میزٹیوں میں بیٹھ گیا تھا۔

”تم نے زندگی میں خدا کو کتنی بار پکارا ہے؟“ چند لمحوں کی خاموشی کے بعد اس نے حدید سے پوچھا تھا۔

”بہت دفعہ۔“

اب وہ اس کے چہرے پر نظریں جمائے ہوئے تھا۔ ”اور اللہ کو؟“

حدید اس کے سوال پر حیران ہوا تھا۔ ”کیا؟“

”تم نے اللہ کو کتنی بار پکارا ہے؟“ بڑے پرسکون اور نرم انداز میں سوال دہرایا گیا تھا۔

”کیا خدا اور اللہ میں فرق ہوتا ہے؟“ وہ کچھ الجھ گیا تھا۔

”اللہ خدا کا ذاتی نام ہے۔ اس نام سے اسے پکاریں تو وہ زیادہ قریب محسوس ہوتا ہے۔ دوست

لگتا ہے۔“

حدید نے اس کے چہرے سے نظریں ہٹائی تھیں۔

”حدید! کل تم کہہ رہے تھے تاکہ تم نے جب بھی اللہ کو پکارا ہے اس نے تمہاری مدد نہیں کی

جب بھی اپنے پیغمبر سے مدد مانگی ہے انہوں نے تمہارا ہاتھ جھٹک دیا ہے۔ ساری بات عشق کی ہے جب آپ کو کسی سے عشق ہو اور پھر آپ اسے پکاریں تو یہ ممکن نہیں کہ وہ آپ کی بات نہ سنے مگر تمہیں عشق نہیں تھا۔ تمہیں ضرورت تھی اور تمہارا ہاتھ جھٹک دیا گیا۔ مجھے دیکھو۔ اس دن تمہیں دیکھا تھا۔ پارک میں اور مجھے تم سے عشق ہو گیا۔ عجیب بات ہے نا، پہلی بار دیکھنے پر محبت نہیں عشق ہو گیا اور پھر میں تم سے بات کرنے کے لیے تمہارے پیچھے بھاگی، جیسے پاگل بھاگتے ہیں۔ میرے پاؤں میں جو تانک نہیں تھا مگر مجھے اس کی پروا نہیں تھی کیونکہ مجھے تو تم سے بات کرنا تھی۔ تمہاری تلاش تھی۔ تم نہیں ملے۔ میرے پاؤں میں کسی کیڑے نے کاٹ لیا۔ ایک ہفتہ تک میں ٹھیک سے چل نہیں سکی میرا پاؤں بینڈیج میں جکڑا رہا مگر مجھے درد نہیں ہوا۔ صرف تکلیف ہوئی تو اس بات کی کہ مجھے تم نہیں ملے۔ تم میرا عشق تھے۔ ضرورت نہیں، تم تک پہنچنے کے لیے اگر دوبارہ مجھے اسی تکلیف میں سے گزرنا پڑتا تو بھی میں گزرتی، مگر تم دیکھو مجھے اللہ سے محبت تھی تو اللہ نے مجھے تم تک پہنچایا اس نے مجھے تکلیف دی۔ آزمائش میں ڈالا مگر تم تک پہنچایا، میری دعا قبول ہوئی میری بات مانی گئی۔ تم نے یہ کیسے سوچ لیا کہ تمہیں جو تکلیفیں دی گئیں، جن آزمائشوں میں ڈالا گیا، ان کے بعد دوبارہ تمہاری کبھی کوئی دعا قبول نہیں کی جائے گی۔“

حدید اسے بے یقینی سے دیکھ رہا تھا۔

”مذہب بدلنے سے تمہاری زندگی میں کیا بدل جائے گا۔ تمہارے پاپا واپس آجائیں گے؟ تمہاری مٹی واپس آجائیں گی؟ وہ دونوں اکٹھے رہنے لگیں گے؟ جو بدنامی تمہارے خاندان کے حصے میں آئی۔ وہ ختم ہو جائے گی؟ ٹینا مل جائے گی تمہیں؟ کیا مذہب بدلنے سے یہ سب ہو جائے گا؟ تو پھر تو پورے ویسٹ کو اپنا مذہب بدل کر مسلم ہو جانا چاہیے۔ کیونکہ گھر تو سب سے زیادہ وہاں ٹوٹے ہیں، ذاتی درس وہاں زیادہ ہے۔ وہاں تو ہر روز کوئی نہ کوئی ٹینا کسی نہ کسی حدید کو چھوڑ دیتی ہے اور وہ سب کسمپچن ہیں پھر ان کے پاس سکون کیوں نہیں ہے۔ یہ مان لو حدید! جو چیزیں تمہارے مقدر میں تھیں اور ہیں وہ تم نہیں بدل سکتے وہ ہو کر رہیں گی چاہے تم مسلم ہو کسمپچن ہو یا کچھ اور، مذہب سر پر پڑی ہوئی چادر نہیں ہے کہ چادر میں سے دھوپ آنے لگے تو دوسری چادر اوڑھ لی جائے۔ تمہارے ساتھ زندگی میں جو کچھ ہوا وہ تمہارا قصور نہیں تھا۔ تمہارا مقدر تھا اور مقدر کو قبول کر لینا چاہیے۔ مگر یہ ضرور یاد رکھو کہ کچھ دوسرے لوگوں کی غلطیاں تمہارا مقدر بنیں اور تمہیں زندگی میں وہ غلطیاں نہیں کرنی جو کسی دوسرے کا مقدر بن جائیں۔ تم سن رہے ہو میں کیا کہہ رہی ہوں۔“

کرمیشینا نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا تھا، وہ دونوں ہاتھوں کی انگلیاں ایک دوسرے میں پھنسائے گھٹنوں پر کہناں لٹکائے بیٹھا تھا۔ اس نے کرمیشینا کو کوئی جواب نہیں دیا تھا صرف ایک نظر اس کی طرف دیکھا تھا۔

”تم جانتے ہو، تمہیں کس قدر خوش قسمت بنا کر پیدا کیا گیا ہے، تمہیں سب سے بہترین مذہب کا پیروکار بنا کر پیدا کیا گیا۔ تم پر اتنی بڑی رحمت اتنی بڑی نعمت کسی جدوجہد کے بغیر ہی اتار دی گئی

تم نے کبھی اس بارے میں سوچا ہے؟

”خدا نے کبھی میرے ساتھ انصاف نہیں کیا۔“ وہ بالا خرہ بولا تھا۔

”کیوں صرف اس لیے کہ اس نے تمہیں چند چیزوں سے محروم رکھا یا محروم کر دیا۔ جن چیزوں سے محروم رکھا۔ انہیں تم انگلیوں کی پوروں پر گن سکتے ہو مگر جو چیزیں اس نے تمہارے ہاتھ بغیر ہی تمہیں دے دیں۔ انہیں تم انگلیوں کی پوروں پر نہیں گن سکتے۔ اپنی محرومیاں مجھے بتاؤ گے تو چند منٹ لگیں گے اور اگر ان عنایات کا ذکر کرو گے جو اللہ نے تم پر کی ہیں تو تمہیں رات ہو جائے گی اور یہ سب اللہ نے اس وقت دیا جب تم مسلمان ہو۔“

”اگر مسٹر! میرے پاس سکون نہیں ہے اور مجھے اس وقت سکون کے علاوہ دنیا کی کسی اور چیز کی ضرورت نہیں ہے۔ جن چیزوں کی تم بات کر رہی ہو مجھے ان کی ضرورت نہیں ہے۔“

”اور سکون تمہیں مذہب تبدیل کرنے سے مل جائے گا۔ ہے نا؟ میں کرسچین ہوں مجھے تو نہیں ملا سکون۔ تمہیں کہاں سے ملے گا۔“

”میں نے بائبل کے کچھ حصے پڑھے ہیں۔ مجھے سکون ملا ہے۔“

”میں نے پوری بائبل پڑھی ہے۔ مجھے سکون نہیں ملا۔“

وہ بے چینی کے عالم میں اس کا چہرہ دیکھتا رہا تھا۔

”میں سچ کہہ رہا ہوں کرسٹینا! مجھے واقعی سکون ملا۔“

”تمہیں پتا ہے۔ تمہیں کیوں سکون ملا کیونکہ تم نے سکون کی تلاش میں بائبل کو پڑھا۔ قرآن

پاک کو کتنی بار تم نے سکون کی تلاش میں پڑھا؟ قرآن پاک کو ہمیشہ ضرورت کے لیے پڑھا۔ چرچ

میں آکر تمہیں سکون ملا ہو گا کیونکہ یہاں تم صرف سکون کے لیے آئے ہو۔ مسجد میں کتنی بار تم

صرف سکون کی تلاش میں گئے؟ وہاں تو ہمیشہ تم ضرورت کے تحت گئے ہو گے۔“

وہ کچھ دیر کچھ نہیں بول سکا اس کے پاس دلیل تھی اور حدید کے پاس بہانا اور دلیل ہر بہانے

کے پر خچہ اڑا رہی تھی۔

”تم نے بائبل کو کس زبان میں پڑھا؟“

”انگلش میں۔“

”اور قرآن کو؟“

”اربک میں۔“

”تم نے بائبل کو کس عمر میں پڑھا؟“

”نیس سال کی عمر میں۔“

”اور قرآن کو۔“

”دس سال کی عمر میں۔“ وہ چند لمبے خاموشی سے اس کا چہرہ دیکھتی رہی تھی۔

”تم نے بائبل کو انیس سال کی عمر میں سکون کے لیے اس زبان میں پڑھا جسے تم جانتے ہو اور

تمہیں لگا کہ تمہیں سکون مل گیا ہے۔ تم نے قرآن پاک کو دس سال کی عمر میں صرف ضرورت کے

اس زبان میں پڑھا جسے تم جانتے تھے کہ تمہیں لگا کہ تمہیں کچھ نہیں ملا۔ تم محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پیروکاروں میں سے ہو نا؟ تمہیں پتا ہے انہوں نے کسی زندگی گزار لی تھی؟ ہم نہیں جانتے اللہ کو ہم سے محبت ہے یا نہیں مگر اس دنیا کا ایک انسان ایسا ضرور ہے جس کے بارے میں ہم بغیر کسی شبہ کے کہہ سکتے ہیں کہ اللہ کو اس سے محبت ہے اور وہ ہیں محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور جس انسان سے اللہ نے سب سے زیادہ محبت کی۔ اسے بھی آزمائشوں سے گزارا۔ تم ماں باپ سے اس وقت محروم ہوئے جب تم ان کے محتاج نہیں رہے تھے۔ محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اپنے باپ کی شکل تک نہیں دیکھی، ان کی ماں اس وقت اس دنیا سے چلی گئیں جب ماں کی سب سے زیادہ ضرورت ہوتی ہے۔ تمہارے قدموں میں کسی نے کانٹے نہیں پھمکائے ہوں گے۔ تمہارے جسم پر کسی نے غلاظت اور کوڑا کرکٹ نہیں پھینکا ہو گا۔ محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ساتھ مکہ کی گلیوں میں یہی سب ہوتا تھا۔ تم تو ماں باپ کے حوالے سے ہونے والی تھوڑی سی بدنامی سے ڈر گئے۔ انہیں تو پورا مکہ پتا نہیں کیا کیا کیا کرتا تھا۔ تم کہتے ہو تمہارا خاندان ختم ہو گیا ہے۔ تمہارے رشتہ داروں نے تمہارے ساتھ زیادتی کی ہے۔ انہیں تو تین سال تک ایک گھائی میں قید کر دیا گیا تھا۔ تم پر کسی نے پتھر نہیں برسائے، ان پر برسائے گئے تھے۔ تمہاری تو کوئی اولاد نہیں ہے، تم نے تو صرف اپنے ماں باپ اپنے ہاتھوں دفنائے ہیں۔ انہوں نے اپنی اولادیں اپنے بیٹے اپنے ہاتھوں دفنائے تھے۔ تمہیں خدا نے کبھی رزق کی کمی کا شکار نہیں کیا۔ انہوں نے تو فاقے بھی کائے تھے۔ تم اللہ سے برگشتہ ہو گئے۔ مذہب بدلنے پر تیار ہو گئے۔ مگر انہوں نے اللہ سے شکوہ کیا نہ اسے چھوڑا۔ تمہیں پتا ہے محمد ﷺ سے اللہ کو اتنی محبت کیوں ہے؟ اسی وجہ سے اللہ کو ان سے محبت ہے۔

حدید نے اس کے گالوں پر پانی پھینکتے دیکھا تھا۔

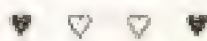
”میں انسان ہوں پیغمبر نہیں ہوں۔“

”محمد (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کے بعد کوئی اور پیغمبر ہو بھی نہیں سکتا کسی اور پیغمبر کی ضرورت بھی نہیں ہے، تم پیغمبر ہو بھی کیسے سکتے ہو۔ تم تو پیغمبر کے پیروکار بھی نہیں رہنا چاہتے۔“

حدید نے دونوں ہاتھوں سے اپنا سر پکڑ لیا تھا۔

”جب آج گھر جاؤ گے تو قرآن پاک کا ترجمہ پڑھنا۔ ضرورت کے لیے نہیں، صرف سکون کے لیے پھر کل مجھے بتانا تمہیں سکون ملا، قرآن کتنا ہے آزمائش اور تکلیف کے وقت صبر اور نماز سے کام لو تم بھی یہ کرو، میں کل پھر یہاں آؤں گی۔ تم آؤ گے نا۔“

وہ اس کے کندھے پر ہاتھ رکھے نرم آواز میں پوچھ رہی تھی۔ وہ نہیں جانتا تھا اس کا سر آج بھی کس طرح اثبات میں ہل گیا تھا۔



”ہمارے لیے جو ہیں گھنٹوں میں پانچ بار اللہ کو یاد کرنا بہت مشکل ہے، لیکن ہم یہ چاہتے ہیں کہ اللہ ہمیں گھنٹوں میں ہر بل ہمارا خیال رکھے۔ ہمیں ہر نقصان سے بچائے، ہمیں ہر اس چیز سے نوازے جس

کی ہمیں خواہش ہے۔“

اگلے دن وہ ایک بار پھر وہیں موجود تھا اور وہ اس سے کہہ رہی تھی۔ وہ چپ چاپ اس کی بات سن رہا تھا۔

”اور اگر ان میں سے کوئی ایک چیز بھی نہ ہو تو ہم اللہ سے شکوہ کرنے لگتے ہیں۔ اسے بتانے لگتے ہیں کہ اس نے ہمیں کتنا بد قسمت بنایا ہے۔ اپنی محرومیوں کا ماتم کرتے ہیں۔ یہاں اسی زمین پر کتنے ایسے لوگ ہیں جو اس طرح معذور ہیں کہ ذہن کے علاوہ ان کے جسم کا کوئی حصہ کام نہیں کرتا اور وہ پھر بھی اللہ کا شکر ادا کرتے ہیں۔ یہاں کتنے ہیں جن کے پورے پورے خاندان کسی نہ کسی حادثے کا شکار ہو جاتے ہیں۔ وہ پھر بھی صبر کرتے ہیں اللہ سے سودے بازی نہیں کی جاسکتی۔ اس کو کوئی دلچسپی نہیں کہ تم مسلمان رہتے ہو یا نہیں۔ تمہارے مذہب بدل لینے سے دنیا میں مسلمان ختم تو نہیں ہو جائیں گے۔ محمد (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کے ماننے والوں میں تو کی نہیں آئے گی فرق اگر کسی کو پڑے گا تو تم کو پڑے گا۔ نقصان اگر کوئی اٹھائے گا تو تم اٹھاؤ گے۔“

حدید خاموش رہا تھا۔ وہ بولتی رہی تھی۔ اس نے بہت کچھ کہا تھا۔ بہت سے لفظ اس کے دل اور سماعتوں میں اتارے تھے پھر وہ بارہ آنے کا کہہ کر چلی گئی تھی۔ وہ بھی گھر آ گیا تھا۔



رات کو فادر جو شوانے اسے فون کیا تھا اور اس سے نہ آنے کا سبب پوچھا تھا۔ اس نے طبیعت کی خرابی کا بہانہ بنا دیا تھا۔ وہ اگلے دن بھی ان کے پاس نہیں گیا تھا۔ وہ ایک بار پھر کرسٹینا کے پاس چلا گیا تھا۔

”کرسٹینا! تم نے مجھے اپنے بارے میں کچھ نہیں بتایا۔“
اس نے اس کی بات سننے سننے اس کو ٹوکا تھا۔ وہ خاموش ہو گئی تھی۔
”میرے بارے میں کیا جانتا چاہتے ہو؟“ چند لمحوں بعد اس نے پوچھا تھا۔
”تمہارے فیملی بیک گراؤنڈ کے بارے میں؟“ حدید نے اس کے چہرے پر ایک سایہ لہراتے ہوئے
دیکھا تھا۔

”میری فیملی مجھے چھوڑ چکی ہے۔“ اس نے اسے کہتے سنا تھا۔
حدید اس کی بات پر حیران ہوا تھا۔
”کیوں؟“

”بہت سی وجوہات ہیں۔“
”تم نے مذہب بدل لیا؟ کیا اس لیے؟“ حدید نے چند لمحوں کی خاموشی کے بعد اس سے پوچھا تھا۔
”ہاں۔“
”پھر اب تم کہاں رہتی ہو؟“
”ایک ہاسٹل میں۔“

اس کی سمجھ میں نہیں آیا وہ اب اس سے اور کیا پوچھے چند لمحوں وہ خاموش رہا تھا۔

”پھر تم یہاں کیوں آئی ہو؟“

”یہاں کچھ لوگوں سے واقفیت ہے، وہ ابھی یہ نہیں جانتے کہ میں مذہب تبدیل کر چکی ہوں۔ اس لیے میری مدد کر دیتے ہیں فنانسلی۔ مجھے جاب کی بھی تلاش ہے اور شاید یہاں جاب مل جائے۔“

حدیدہ سنجیدگی سے اسے دیکھتا رہا تھا۔ ”اگر ان لوگوں کو تمہارے بارے میں پتا چل گیا تو؟“

”میں نہیں جانتی پھر کیا ہو گا۔ میں لاہور سے تعلق نہیں رکھتی۔ ایک چھوٹے سے شہر سے تعلق ہے میرا۔ میری فیملی کو پتا نہیں ہے کہ میں یہاں ہوں۔“

”تم خود گھر چھوڑ کر آئی ہو؟“

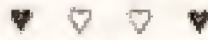
”ہاں۔“ حدیدہ ایک بار پھر خاموش ہو گیا تھا۔ دونوں کے درمیان کوئی اور بات نہیں ہوئی تھی۔

وہ اس شام کچھ بوتھل دل کے ساتھ واپس گھر آیا تھا۔ وہ کمرٹھنا کی بے خونی اور جرات پر حیران تھا۔ کیا کوئی لڑکی اتنا بڑا قدم اٹھا سکتی ہے۔ کیا کوئی اتنا ثابت قدم ہو سکتا ہے اور یہ ثابت قدمی اسے میری کتاب نے عطا کی ہے تو کیا مجھے یہ ثابت قدمی اپنی کتاب سے نہیں مل سکتی۔ اس کا ذہن ایک عجیب کش مکش کا شکار تھا۔ ملازم نے اسے فادر جو شوا کے فون کے بارے میں بتایا تھا۔ اس نے چند لمحے خاموشی سے اس کا چہرہ دیکھا تھا اور پھر کہا تھا۔

”ان سے کہہ دو میں گھر پر نہیں ہوں اور اب جب بھی ان کا فون آئے بھی کہنا۔“

ملازم نے حیرانی سے اسے دیکھا تھا اور پھر سر ہلا کر چلا گیا تھا وہ جیسے کسی بھنورے سے باہر نکل رہا تھا۔

”ہاں واقعی اگر ایک عیسائی لڑکی کو میرے دین سے اتنی تقویت مل سکتی ہے کہ وہ اپنا سب کچھ چھوڑ سکتی ہے تو پھر مجھے کیوں نہیں۔ کمرٹھنا ٹھیک کہتی ہے، میں نے اللہ کو اس طرح پکارا نہیں ہو گا۔ میرا ایمان کمزور ہو گا، اپنے مذہب کے بارے میں میرا علم سطحی ہے میں واقعی کبھی بھی ایک اچھا مسلم نہیں رہا۔ مجھ میں بہت سی ایسی خرابیاں ہیں جن پر آج تک میری نظر نہیں گئی۔ میں نے... میں نے...“



”آسمانوں اور زمین کی بادشاہی اسی کی ہے، وہی زندہ کرتا ہے وہی مارتا ہے۔“

اگلے دن وہ اسے ایک صفحے پر لکھا ہوا سورہ حدید کا ترجمہ سنا رہی تھی۔

”اور وہ ہر چیز پر قادر ہے اور تم جہاں کہیں ہو۔ وہ تمہارے ساتھ ہے اور جو کچھ تم کرتے ہو۔ خدا اسے دیکھ رہا ہے۔“

وہ رک گئی تھی۔ اس نے حدیدہ کو دیکھا تھا وہ اس سے نظریں اٹایا تھا۔

”اور تم کیسے لوگ ہو کہ خدا پر ایمان نہیں لاتے۔“ اس کی آواز بے حد نرم تھی۔ ”حالانکہ اس کے پیغمبر تمہیں بتا رہے ہیں کہ اس پر ایمان لاؤ اور اگر تم کو باور ہو تو وہ تم سے اس کا عہد بھی لے چکے ہیں۔“

حدیدہ نے اس کی طرف دیکھا تھا، کمرٹھنا اس کی طرف متوجہ نہیں تھی۔

”جس دن تم مومن مردوں اور مومن عورتوں کو دیکھو گے کہ ان کے ایمان کا نور ان کے آگے آگے

اور واپسی طرف چل رہا ہے۔“

حدیدہ نے سر جھکا لیا وہ ٹھہر ٹھہر کر بول رہی تھی۔

”تو ان سے کہا جائے گا کہ تم کو بشارت ہو کہ آج تمہارے لیے بہشتیں ہیں جن کے تلے نہریں بہ رہی ہیں۔ ان میں ہمیشہ رہو گے۔ یہی بہت بڑی کامیابی ہے اس دن منافق مرد اور منافق عورتیں۔“

اس کی آواز بھرا گئی تھی۔ وہ رک گئی تھی۔ حدید نے سر اٹھا کر اسے دیکھا وہ اپنے لرزتے ہوئے ہونٹوں کو بچھپتے ہوئے آنسوؤں پر قابو پانے کی کوشش کر رہی تھی۔ اس کے ہاتھ میں لرزش تھی اس نے کاغذ حدید کی طرف بڑھا دیا۔

”باقی تم پڑھو۔“ بھیگی ہوئی آواز میں اس نے کہا تھا۔

”نہیں۔ میں تم سے ملنا چاہتا ہوں۔“

دو چند لمحے ساکت رہی تھی پھر جیسے خود پر قابو پاتے ہوئے بولنے لگی تھی۔

”اس دن منافق مرد اور منافق عورتیں مومنوں سے کہیں گے کہ ہماری طرف نظر کیجیے کہ ہم بھی تمہارے نور سے روشنی حاصل کریں تو ان سے کہا جائے گا کہ پیچھے کو لوٹ جاؤ۔“

حدید نے اپنے بازوؤں میں چروچھپا لیا تھا۔

”اور وہاں نور تلاش کرو پھر ان کے بیچ ایک دیوار کھڑی کر دی جائے گی جس میں ایک دروازہ ہو گا۔ جو اس کے اندر دینی جانب ہو تو اس میں تو رحمت ہے اور جو بیرونی جانب ہے اس طرف عذاب ہے تو منافق لوگ مومنوں سے کہیں گے کیا ہم دنیا میں تمہارے ساتھ نہ تھے۔ وہ لوگ کہیں گے۔ کیوں نہیں مگر تم نے خود اپنے تئیں بلا میں ڈالا اور ہمارے حق میں حوادث کے خطر رہے اور اسلام میں شک کیا۔“

اس کی آواز اسے اندر تک کاٹ رہی تھی وہ دوبارہ کبھی کسی کو اپنا چہرہ دکھانا نہیں چاہتا تھا۔

”اور لا حاصل آرزوؤں نے تم کو دھوکا دیا یہاں تک کہ خدا کا حکم آن پہنچا اور خدا کے بارے میں شیطان دغا باز دغا دیتا رہا تو آج تم سے معاوضہ نہیں لیا جائے گا اور نہ وہ کافروں سے ہی۔“

اس کا پورا وجود موم بن کر پکھل رہا تھا۔ وہ آہستہ آواز میں بولتی جا رہی تھی۔

”اور نہ کافروں ہی سے قبول کیا جائے گا۔ تم سب کا ٹھکانہ دوزخ ہے کہ وہی تمہارے لائق ہے اور وہ بری جگہ ہے اور جو لوگ خدا اور اس کے پیغمبر ایمان لائے۔ یہی اپنے پروردگار کے نزدیک صدیق اور شہید ہیں ان کے لیے ان کے اعمال کا صلہ ہو گا اور جن لوگوں نے کفر کیا اور تمہاری آنتوں کو بھٹایا وہی اہل دوزخ ہیں۔ وہ تمہارے لیے روشنی کر دے گا جس میں چلو گے اور وہ تم کو بخش دے گا اور خدا بخشنے والا مہربان ہے۔“

وہ خاموش ہو گئی تھی۔ حدید بازوؤں میں سر چھپائے بیٹھا رہا تھا۔ چاروں طرف ایک عجیب سا سناٹا پھیلا ہوا تھا۔ ہوا سے ہلنے والے پتوں کی سرسراہٹ کے علاوہ وہاں کچھ سنائی نہیں دے رہا تھا۔

بہت دیر بعد حدید نے سر اٹھایا تھا۔ کمرہ میں اس کے چہرے کو آنسوؤں سے تر دیکھا تھا۔

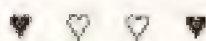
”اگر میں واپس جانا چاہوں تو؟ اگر مجھے..... اگر مجھے اپنے کیے پر افسوس ہو تو؟ اگر میں..... اللہ سے معافی مانگنا چاہوں تو؟ اگر میں..... اگر میں بچھتاوے کا اظہار کروں تو.....؟ تو کیا ہو گا کمرہ میں کیا اللہ مجھے معاف کر دے گا؟“

اس نے لڑکھڑائی ہوئی آواز میں اس سے پوچھا تھا۔

”ہاں۔ وہ تمہیں معاف کر دے گا وہ تمہارے لیے روشنی کر دے گا جس میں چلو گے اور وہ تمہیں بخش دے گا اور خدا بخشنے والا مہربان ہے۔“

”تو پھر میں‘ میں دوبارہ کبھی یہ گناہ نہیں کروں گا۔ میں دوبارہ کبھی یہ سب نہیں کروں گا۔ میں مرتے دم تک مسلمان ہی رہوں گا۔ میں اب کسی چیز کے گم ہونے پر خدا سے شکوہ نہیں کروں گا۔ بس تم میرے لیے اللہ سے دعا کرنا کہ وہ مجھے معاف کر دے۔“

وہ بھرائی ہوئی آواز میں اس سے کہتا گیا تھا۔



”میں اپنی تعلیم مکمل کرنے کے لیے باہر جانا چاہتا ہوں کچھ پراپرٹی میں بیچ چکا ہوں۔ باقی چند دنوں میں بیچ دوں گا۔“

اگلے دن وہ بے حد پر سکون تھا۔ ٹھہرے ہوئے لمبے میں وہ اسے اپنے آئندہ کے پروگرام کے بارے میں بتا رہا تھا۔ وہ سنتی جا رہی تھی بات کرتے کرتے وہ اچانک رک گیا۔

”تمہارا نام کیا اب بھی کرمشینا ہی ہے۔“

”نہیں میرا نام ثانیہ ہے۔“ اس نے حدید کو بتایا تھا۔

”مگر سب یہاں مجھے کرمشینا کے نام سے ہی جانتے ہیں۔“

”میں تم سے باہر جانے کے بعد بھی کانٹیکٹ رکھنا چاہتا ہوں تم مجھے کوئی ایڈریس بتاؤ۔ کوئی فون نمبر؟“

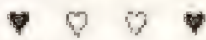
ثانیہ کچھ دیر اس کا چہرہ دیکھتی رہی تھی۔

”تم دارالکلام آکر میرے بارے میں پوچھ سکتے ہو۔ رابطہ بھی کر سکتے ہو۔“

اس نے حدید کو ایک ایڈریس لکھوا دیا تھا۔ حدید نے اس کا ایڈریس نوٹ کر لیا تھا۔

”میں باہر جا کر تمہیں اپنا ایڈریس بھجوا دوں گا یہاں میں توقع رکھوں کہ تم میرے ساتھ رابطہ رکھو گی؟“

اس نے والٹ جیب میں رکھتے ہوئے اس سے پوچھا تھا اس نے سر ہلا دیا۔



اگلے ایک ہفتہ میں اس نے اپنی باقی پراپرٹی بھی بیچ دی تھی۔ اپنے نانا کو اس نے اپنی آمد کی اطلاع دے دی تھی اور سیٹ کنفرم کروانے کے بعد وہ آخری بار کرمشینا سے ملنے گیا تھا۔

”میں کل واپس جا رہا ہوں۔“ اس نے کرمشینا کو بتایا تھا۔

وہ خاموش رہی تھی۔ کچھ دیر تک اس نے بھی کچھ نہیں کہا تھا۔ حدید نے اپنی جیب سے ایک چیک نکال کر اس کی طرف بڑھایا تھا وہ حیران ہوئی تھی۔

”یہ کچھ روپے ہیں‘ یہ بہت زیادہ نہیں ہیں‘ مگر اتنے ضرور ہیں کہ تمہیں کافی عرصے تک کسی سے بدو نہیں لگنی پڑے گی۔ تم مسلمان ہو چکی ہو تو تمہیں مسلمان بن کر رہنا چاہیے۔“

کرمشینا نے ہاتھ نہیں بڑھایا تھا۔ ”مجھے روپے کی ضرورت نہیں ہے میری جاب کا انتظام ہو چکا ہے۔ اب مجھے کوئی پرابلم نہیں ہوگی۔“

”پھر بھی میں چاہتا ہوں۔ یہ چیک تم لے لو۔ تمہیں اس کی ضرورت پیش آسکتی ہے۔“

”یہ اچھے ضرورت نہیں ہے، مجھے تم سے روپیہ نہیں چاہیے۔“

اس بار اس نے جیب سے لےجے میں کہا تھا۔ حدید کچھ مایوس ہوا تھا۔ اس نے اپنا ہاتھ پیچھے کر لیا تھا۔ خاموشی کا ایک اور طویل وقفہ ان کے درمیان آیا تھا۔

”کیا تم دو سال میرا انتظار کر سکتی ہو؟“

اس نے کرسیٹینا کو چونکتے دیکھا تھا۔ ”انتظار؟“

”تم نے کہا تھا، تم مجھ سے محبت کرتی ہو۔۔۔۔۔ ہم دونوں اکٹھے اچھی زندگی گزار سکتے ہیں۔ دو سال بعد میں واپس آکر تم سے شادی کر لوں گا۔“ وہ اس سے کہہ رہا تھا۔

”تم میرے بارے میں بہت کم جانتے ہو۔“

”مجھے کچھ نہیں جانا، میرے لیے صرف اتنا کافی ہے کہ میں تم سے محبت کرتا ہوں۔“

وہ اس کی بات پر اس کا چہرہ بہت غور سے دیکھتی رہی تھی۔

”کیا تم دو سال میرا انتظار کر سکتی ہو؟“ وہ ایک بار پھر پوچھ رہا تھا۔

”ہاں۔“

وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا تھا، کرسیٹینا نے اس کے چہرے پر ایک مسکراہٹ نمودار ہوتے دیکھی تھی۔ کچھ دیر تک وہ کچھ کہے بغیر اس کے پاس کھڑا رہا تھا پھر کرسیٹینا نے اسے سیڑھیوں سے اترتے دیکھا تھا۔ آہستہ آہستہ وہ مڑ کر اس کی نظروں سے اوجھل ہو گیا تھا۔ کرسیٹینا نے ایک گہری سانس لے کر اپنا چہرہ ہاتھوں سے ڈھانپ لیا تھا۔

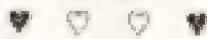


لندن میں آکر پہلا کام جو اس نے کیا تھا وہ کرسیٹینا کو خط لکھنے کا تھا۔
ثانیہ!

بچھلے چند ہفتوں میں میری زندگی میں بہت کچھ بدل گیا ہے۔ اگلے چند ہفتوں میں مجھے کچھ اور تبدیلیوں سے گزرنا ہے۔ زندگی میں پہلی بار مجھے ان تبدیلیوں سے خوف نہیں آرہا۔ زندگی میں پہلی بار مجھے یوں لگ رہا ہے جیسے میں زمین پر کھڑا ہوں کسی خلا میں نہیں ہوں۔ تم نے مجھے قرآن پاک پڑھنے کے لیے کہا تھا۔ آج یہاں آنے کے بعد جب میں نے قرآن پاک پڑھنا شروع کیا تو پہلی آیت وہ تھی جس کا ترجمہ چند دن پہلے تم نے مجھے سنایا تھا۔ میری لیے واقعی میرا اللہ کافی ہے ابھی چند دن مجھے خود کو دریاخت کرنے میں لگیں گے اس کے بعد تمہیں بتاؤں گا کہ اپنے دین کو جاننا شروع کرنے کے بعد مجھے کیسا لگ رہا ہے۔
مجھے اپنی دعاؤں میں یاد رکھنا۔

محمد حدید

یہ آخری خط نہیں تھا جو اس نے ثانیہ کو لکھا تھا۔ ہر ہفتے وہ اسے خط پوسٹ کر دیتا چاہے پہلے خط کا جواب آیا ہو یا نہیں۔



کئی مہینوں تک یہ سلسلہ چلتا رہا تھا۔ ثانیہ اس کے خطوں کا جواب بہت باقاعدگی سے دیتی رہی تھی۔

پھر تقریباً "آٹھ" نو ماہ کے بعد اس نے حدید کو لکھا تھا کہ وہ کسی دوسرے شہر شفقت ہو رہی ہے اس لیے وہ آئندہ اسے اس ایڈریس پر خط نہ لکھے وہ کچھ عرصہ تک اسے اپنا نیا ایڈریس بھجوا دے گی۔ چند ماہ تک حدید اسے خط لکھے بغیر اس کے خط کا انتظار کرتا رہا تھا۔ پھر اسے ثانیہ کا خط ملا تھا۔

اس میں حدید سے اتنی دن تک خط نہ لکھنے کے لیے معذرت کی گئی تھی اور یہ بتایا گیا تھا کہ ابھی تک اسے رہائش کے لیے کوئی مناسب جگہ نہیں ملی۔ اس نے یہ بھی لکھا تھا کہ وہ اگلے خط میں اسے اپنا ایڈریس بھجوائے گی۔

اگلے خط میں اسے ایک ایڈریس بھجوا دیا گیا تھا۔ حدید مطمئن ہو گیا تھا۔ ایک بار پھر اس نے ثانیہ کو خط لکھنے شروع کر دیے تھے مگر اس کے خطوں کے جواب آنا بہت کم ہو گئے تھے۔ پھر یہ سلسلہ مکمل طور پر بند ہو گیا تھا۔ وہ چند ماہ کافی پریشان رہا تھا مگر پھر اس نے یہ سوچ کر خود کو دلاسا دے لیا تھا کہ دو سال مکمل ہونے ہی والے ہیں۔ وہ چھٹیوں میں خود پاکستان جائے گا اور ثانیہ سے ملے گا۔



چوکیدار نے اسے اندر آفس میں پہنچا دیا تھا برادر مالکم نے آنے والے کو غور سے دیکھتے ہوئے اس سے ہاتھ ملایا تھا اور بیٹھنے کے لیے کہا تھا۔

"میرا نام حدید ہے" میں ایک لڑکی کے بارے میں پتا کرنے آیا ہوں اس کا نام کرشنا ہے اور وہ

"....."

حدید نے کرشنا کی بتائی ہوئی ساری معلومات دہرائی شروع کی تھیں۔
 "ہاں وہ تقریباً" ایک سال پہلے یہاں رہتی تھیں۔ مگر پھر یہاں سے چلی گئیں۔" برادر مالکم نے اس سے کہا تھا۔

"ہاں میں جانتا ہوں اور میں اس ایڈریس پر بھی گیا تھا۔ جو انہوں نے مجھے بھجوا یا تھا مگر وہ اس باطل میں نہیں ہیں۔ وہ صرف چند دن وہاں رہی تھیں پھر وہاں سے کہیں اور چلی گئیں۔ میں نے سوچا شاید وہ یہاں واپس آگئی ہوں۔ یا اگر آپ مجھے ان کے بارے میں کچھ بتا سکیں۔"

حدید نے تفصیل سے انہیں بتایا تھا برادر مالکم خاموش ہو گئے تھے چند لمحے خاموش رہنے کے بعد انہوں نے کہا۔

"آپ کے لیے یہ بڑی شاکنگ نیوز ہوگی لیکن... یہاں سے جانے کے کچھ عرصہ بعد ہمیں پتا چلا تھا کہ ایک ایکسپلنڈٹ میں کرشنا کی ڈیوٹھ ہو گئی۔"

حدید سکتے میں آگیا تھا۔ "شاید اسی وجہ سے وہ دوبارہ آپ سے رابطہ نہیں کر سکیں۔"
 "آپ کیسے کہتے ہیں کہ وہ....."

حدید اپنی بات مکمل نہیں کر پایا برادر مالکم نے ہمدردی سے اسے دیکھا تھا۔
 "ان کی ایک دوست نے بتایا تھا۔" وہ دونوں ہاتھ ٹیبل پر جمائے برادر مالکم کو بے یقینی کے عالم میں دیکھتا رہا۔

"آپ ان کے کیا لگتے ہیں؟"

برادر مالکیم نے اس سے پوچھا تھا۔ اس کا ذہن بالکل ماؤف ہو چکا تھا۔ وہ بے تاثر چہرے کے ساتھ برادر مالکیم کو دیکھتا رہا۔

"کیا آپ مجھے اس کی قبر کے بارے میں بتا سکتے ہیں۔" وہ ایک دم جیسے بہت تھک گیا تھا۔
 "نہیں" ہم اس بارے میں کچھ نہیں جانتے۔ ان کے مرنے کے کافی دنوں بعد ہمیں پتا چلا تھا۔"
 "اس دوست کا پتا بتا سکتے ہیں؟" وہ کچھ بے چین ہو گیا تھا۔

"وہ شادی کے بعد پاکستان سے باہر جا چکی ہیں۔ پہلے ان کی فیملی کو ٹریس آؤٹ کرنا پڑے گا اور پھر انہیں ہنگریہ ضروری نہیں ہے کہ وہ بھی آپ کو کرسٹینا کے بارے میں کچھ بتا پائیں۔ ہو سکتا ہے انہوں نے بھی کسی سے اس بارے میں سنا ہو۔ بہتر یہی ہے کہ آپ ان کے لیے دعا کریں۔"
 وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا تھا۔ "اگر کبھی آپ کو کرسٹینا کے بارے میں کچھ پتا چلے تو مجھے اطلاع دے دیجیے گا۔" برادر مالکیم سے ہاتھ ملاتے ہوئے اس نے درخواست کی تھی۔ انہوں نے اسے تسلی دی تھی۔
 دارالکلام سے باہر آتے ہوئے وہ بے حد افسردہ تھا۔ سڑک کے کنارے چلتے ہوئے اسے دو سال پہلے کے سارے واقعات یاد آرہے تھے۔

"کسی بھی چیز کے ختم ہونے سے زندگی ختم نہیں ہوتی، ہر بار کسی چیز کے کھونے پر اللہ سے شکوہ کرنے کے بجائے اس کا شکر ادا کرنا کہ اس نے تم سے صرف ایک چیز لی، سب کچھ نہیں لے لیا۔"
 دو سال پہلے کے گئے اس کے الفاظ حدید کے کانوں میں گونج رہے تھے۔ انگلینڈ میں گزارے جانے والے دو سال میں وہ اپنی آئندہ کی بیس سالہ زندگی پلان کر چکا تھا۔ ثانیہ کے ساتھ رابطہ ٹونے کے باوجود وہ اس کے ذہن سے محو نہیں ہوئی تھی۔ اس نے دو سال انگلینڈ میں ہوتے ہوئے بھی ثانیہ کے قریب گزارے تھے۔ وہ جیسے ہر وقت اس کے قریب ہوتی تھی۔ اس کی آواز ہر لمحہ اس کی سماعتوں میں گونجتی رہتی تھی اور اب سب کچھ ایک بار پھر بکھر گیا تھا۔

سارے خواب، سارے منصوبے، ساری خواہشات ایک بار پھر ختم ہو گئی تھیں۔ مگر عجیب بات یہ تھی کہ اس بار اسے پہلے کی طرح اللہ سے شکوہ نہیں ہوا تھا۔ اسے شاک لگا تھا۔ وہ ہرٹ بھی ہوا تھا مگر دو سال پہلے والی فرسٹریشن اور ڈپریشن نے اسے اپنے حصار میں نہیں لیا تھا۔
 "ایک اور آزمائش میرے سامنے آئی ہے اور اس بار آزمائش میں مجھے صبر اور استقامت سے کام لینا ہے۔ اس بار مجھے شکوہ نہیں شکر ادا کرنا ہے۔"

ہوٹل کے کمرے میں نماز پڑھنے کے بعد اپنا سامان پیک کرتے ہوئے اس نے سوچا تھا۔
 "اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ قیامت کے دن وہ لوگ جن کی دنیا میں تمام خواہشات پوری ہوئی ہیں۔ ان لوگوں پر خدا کا انعام و کرام دیکھیں گے جن کی دنیا میں خواہشات پوری نہیں ہوئیں تو وہ دھانڑیں مار مار کر روئیں گے اور خواہش کریں گے کہ کاش دنیا میں انہیں بھی کچھ نہ ملتا۔"
 اس کی سماعتوں میں ایک بار پھر ایک آواز لڑائی تھی۔
 "اور میں اسی لیے صبر کروں گا۔" اس نے ذہن لب کہا تھا۔
 "اور میں اللہ سے دعا کروں گا کہ تم سے ہونے والی ہر غلطی کو معاف کر دے اور تمہیں ان ٹیکوں کے

لیے اگلی دنیا میں بہت کچھ دے جو تم نے یہاں اس دنیا میں میرے جیسے لوگوں کے ساتھ کی ہیں۔“
اس نے آنکھیں بند کرتے ہوئے چہرے کو ہاتھوں سے ڈھانپ لیا تھا۔



”سسز! مجھے آپ سے ایک درخواست کرنی ہے۔“
وہ اس دن چرچ سے واپس آکر سیدھی سسز پیریشیا کے پاس گئی تھی۔ سسز الزبتھ بھی ان کے پاس بیٹھی ہوئی تھیں۔
”میں یہاں کانونٹ میں رہنا نہیں چاہتی۔ آپ مجھے کہیں اور بھجوا دیں۔“ سسز پیریشیا اس کے مطالبے پر حیران رہ گئی تھیں۔
”کیوں کیا ہو گیا ہے؟“

”میں یہاں خود کو آزاد محسوس نہیں کرتی۔ میں اپنے مذہب کے مطابق عبادت نہیں کر سکتی۔ مجھے صرف قرآن پاک میں دلچسپی ہے۔ ان کتابوں میں نہیں جو آپ مجھے پڑھنے کے لیے دیتی ہیں۔“
سسز پیریشیا کو وہ اتنی بدلی ہوئی لگی تھی کہ انہیں چند لمحوں کے لیے یقین نہیں آیا تھا کہ یہ سب الفاظ اس کے ہیں۔
”کرسٹینا! تمہیں کیا ہوا ہے؟“

”پلیز سسز! میں کرسٹینا نہیں ٹائی ہوں۔ آپ مجھے میرے نام سے پکاریں۔“
سسز پیریشیا نے سسز الزبتھ کی طرف دیکھا تھا۔

”سسز! میں مسلمان ہوں اور میں مسلمان ہی رہنا چاہتی ہوں۔ میری برین واشنگ کرنے کی کوشش نہ کریں۔“

وہ خود یہ نہیں جانتی تھی کہ وہ اتنی طاقتور کیسے ہو گئی تھی مگر اس وقت اسے کسی چیز سے خوف نہیں آ رہا تھا نہ کسی کی ناراضی سے نہ کسی کے اکیلا کر دینے سے اور نہ ہی موت سے۔

”ٹائیہ! تمہارا نام صرف اس لیے بدلا گیا تھا تاکہ تمہارے نام کی کسی لڑکی کے یہاں ہونے کی بات لیک آؤٹ نہ ہو سکے ورنہ اور کوئی وجہ نہیں تھی۔“

سسز پیریشیا کا لہجہ ایک دم معذرت خواہانہ ہو گیا تھا۔

”آپ یہ خریک آؤٹ ہو جانے دیں مگر مجھے میرے اپنے نام سے پکاریں۔ میں اب کسی چیز سے خوفزدہ نہیں ہوں۔ میرے ساتھ جو ہوتا ہے وہ ہو گا اور میں اسے روک نہیں سکتی۔ مگر آپ مجھ سے میرا تشخص چھیننے کی کوشش نہ کریں۔ مجھے یہاں سے بھجوا دیں۔“

اس کا لہجہ اتنا قطعی تھا کہ دونوں سسز میں سے کسی نے مزید کچھ نہیں کہا تھا۔

”ٹھیک ہے تم کو یہاں سے بھجوا دیا جائے گا۔“

”تھینک یو سسز۔“ وہ کمرے سے نکل آئی تھی۔

چھپکے بہت سے دنوں میں پہلی بار اس نے بڑی بے خوفی سے لائبریری میں جا کر قرآن پاک کی بلند آواز سے تلاوت شروع کر دی تھی۔

”اب مجھے اس شخص کے لیے چرچ نہیں جانا کیونکہ وہ وہاں نہیں آئے گا۔ وہ کبھی کسی چرچ میں اللہ کو ڈھونڈنے اور سکون پانے نہیں جائے گا اور مجھے کسی جھوٹ کا سہارا لے کر یہاں سے اس کے پاس نہیں جانا پڑے گا اور اب مجھے کسی سے یہ چھپانے کی ضرورت بھی نہیں ہے کہ میں کون ہوں اور کیا چاہتی ہوں اور آج مجھے ڈاکٹنگ روم میں کسی دعا میں شرکت کے ساتھ اپنا کھانا نہیں کھانا۔ مجھے کھانا کھانے سے پہلے صرف بسم اللہ پڑھنی ہے اور با آواز بلند پڑھنی ہے اور کل مجھے کسی چرچ سروس میں شرکت نہیں کرنا۔ واحد کام جو مجھے کرنا ہے وہ اس قرآن پاک کی تلاوت ہے اور اب مجھے یہ تلاوت کبھی بھی چھپ کر اور ڈر کر نہیں کرنی نہ ہی نماز پڑھتے وقت مجھے دل میں کوئی خوف رکھنا ہے پھر جنہیں مجھے چھوڑنا ہو گا۔ وہ مجھے چھوڑ دیں گے اور مجھے صرف اپنے اللہ سے سہارا چاہیے۔ میرے لیے میرا اللہ اور میرا رسول (صلی اللہ علیہ والہ وسلم) کافی ہے اور میں اپنے گناہوں کے لیے اللہ سے رحمت کی طلبگار ہوں۔“

اس نے زندگی میں کبھی خود کو اتنا طاقتور محسوس نہیں کیا تھا جتنا وہ اس وقت محسوس کر رہی تھی۔

☆☆☆

”تم نے کیا سوچا ہے؟“ ہیومن رائٹس کمیشن کی اس نئی گرامی عہدے دار نے اس سے ایک بار پھر پوچھا تھا۔

”میں آپ کو بتا چکی ہوں، مجھے کسی کورٹ میں پیش ہونا ہے نہ ہی میڈیا کے سامنے آنا ہے۔ مجھے ایسا کچھ نہیں کرنا ہے۔“ اس نے انکار کرتے ہوئے کہا تھا۔

”تم انکار نہیں کر سکتیں۔ یہ دونوں کام تمہارے لیے ضروری ہیں۔ تم اس کیس میں گواہ ہو۔ تمہاری گواہی بہت ضروری ہے۔ تمہاری گواہی کے بغیر پالانچ جائے گا۔“ اس کے سر میں درد کی لہریں اٹھنے لگی تھیں۔

”اور میڈیا کے سامنے آنا اس لیے ضروری ہے تاکہ تم انہیں بتا سکو کہ اس ملک میں عورتوں کو کس قسم کی مصیبتوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ ان کے حقوق کس طرح پامال کیے جاتے ہیں۔ اقلیتوں کے ساتھ کس طرح کا سلوک کیا جاتا ہے، ان کے ساتھ کس طرح امتیاز برتا جاتا ہے۔ تمہارا میڈیا کے سامنے آنا بہت ضروری ہو گیا ہے۔“ وہ عورت بولتی جا رہی تھی۔

”آپ کو پتا ہے، میرے اس طرح کے بیانات سے کیا ہو گا۔ مسلمانوں اور اقلیتوں کے درمیان تعلقات کشیدہ ہو جائیں گے۔ میں نہیں چاہتی میری وجہ سے کسی اقلیت کو نقصان اٹھانا پڑے مگر آپ مجھ سے جو چاہ رہی ہیں اس کے بعد یہی ہو گا۔“ وہ کچھ برہم ہو گئی تھی۔

”ہم نے اس بارے میں بہت سوچا ہے اور پچھلے ایک سال کے عرصے میں یہی سوچ کر خاموشی اختیار کیے رکھی ہے تاکہ اس مسئلے کی وجہ سے دونوں کمیونٹیز کے درمیان کوئی کشیدگی نہ ہو، مگر اب حالات کافی حد تک نارمل ہیں۔ جو ٹیل کی فیملی باہر منتقل ہو چکی ہے، ان پر کسی قسم کے حملے کا خطرہ نہیں۔“

”مگر باقی لوگوں پر تو ہے، ساری اقلیتیں تو باہر شفٹ نہیں ہو سکتیں۔ میری ایک غلطی سے میری اور ڈیوڈ کی فیملی کو جو نقصان پہنچ چکا ہے۔ میں نہیں چاہتی۔ اب ویسا کوئی نقصان کسی دوسرے کو

داشت کرنا پڑے۔"

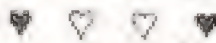
"تم نے کوئی غلطی نہیں کی۔ تم نے جو کیا وہ اپنے حق کے لیے کیا۔ تاریخ میں تم جیسی لڑکیوں کا ہم بہت لوگ ہی جگہ لکھا جائے گا۔" وہ عورت اب ایک بار پھر اس کے سامنے جال بچھاری تھی۔
"مجھے کسی تاریخ میں نام نہیں لکھوانا ہے۔ مجھے کسی تاریخ کا حصہ نہیں بننا ہے۔ میں نے جو کچھ کیا۔ مجھے اس پر کوئی غر نہیں ہے۔ تاریخ میرے چہرے کو سونے سے لکھے یا چاندی سے مگر میری نظروں میں میرا سیاہ چہرہ سیاہ ہی رہے گا۔ دنیا کا کوئی پانی اس سیاہی کو دور نہیں کر سکتا، میرے گناہ نے میرے ہاتھ پاؤں کاٹ کر مجھے محتاج بنا کر آپ کے سامنے پیچھنک دیا ہے۔ اب میں چاہوں بھی تو اپنے پیروں پر خود کھڑی نہیں ہو سکتی، مگر میں اس سب کے لیے کسی کو ذمہ دار نہیں سمجھتی۔ یہ صرف اور صرف میری غلطی تھی۔ میری غلطی کی وجہ سے ڈیوڈ کو مشکلات کا سامنا کرنا پڑا ہے اور اس پر کافی ہے۔ مجھے کسی میڈیا کے سامنے آکر اپنا یہ بد صورت چہرہ لوگوں کو نہیں دکھانا ہے۔"
وہ عورت عجیب نظروں سے اسے دیکھتی رہی۔

"میڈیا کے سامنے تمہیں اتنا چاہیے یا نہیں مگر کورٹ میں تو تمہیں پیش ہونا چاہیے، تم مانتی ہو کہ غلطی تمہاری تھی جس کی وجہ سے ڈیوڈ کو مشکلات کا سامنا کرنا پڑا۔ کیا اب یہ ضروری نہیں ہے کہ تم انصاف کرو ڈیوڈ کے ساتھ۔ اس کی فیملی کے ساتھ۔ تم کورٹ میں پیش نہ ہو کر ایک اور گناہ نہیں کرو گی کیا؟ سچ چھپا کر؟ بلال کو سزا سے بچا کر۔"
"پلیز اس وقت مجھے اکیلا چھوڑ دیں۔ اس وقت میں کچھ سوچنا نہیں چاہتی۔ پلیز آپ یہاں سے چلی جائیں۔"

وہ یکدم سر پکڑ کر چلانے لگی تھی۔

ہیومن رائٹس کمیشن سے متعلق وہ تینوں عورتیں کچھ دیر خاموشی سے ایک دوسرے کو دیکھتے رہنے کے بعد کمرے سے نکل گئی تھیں۔
ان عورتوں کے جانے کے بعد بھی بہت دیر تک اس کے ذہن میں ان کی باتیں گونجتی رہی تھیں۔
وہ ایک عجیب شش و پنج میں گرفتار تھی۔ اس کی گواہی سے بلال کو نقصان پہنچتا تھا اور گواہی نہ دینے سے وہ ضمیر کی چٹائی کا شکار تھی۔

بلال نے ڈیوڈ کو قتل کیا ہے اور میں گواہی نہ دے کر اس گناہ میں اس کی شریک کیوں بننا چاہتی ہوں۔ میں گواہی نہ دے کر ایک بار پھر اللہ کے سامنے... نہیں میں اب ایسا کوئی کام نہیں کروں گی جس سے مجھے اللہ کی ناراضی کا سامنا کرنا پڑے اگر میں اپنے غلط کام کی سزا بھگت رہی ہوں تو پھر بلال کو بھی سزا ملنی چاہیے۔ دنیا کا کوئی قانون اسے یہ حق نہیں دیتا تھا کہ وہ ڈیوڈ کو قتل کر دے اگر بات انصاف کی ہے تو ڈیوڈ اور اس کے گھروالوں کے ساتھ بھی انصاف ہونا چاہیے۔
اس شام نماز پڑھنے کے بعد خود بخود ہی جیسے اس کے لیے ہر فیصلہ کرنا آسان ہو گیا تھا۔

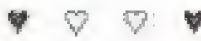


اس نے زندگی میں کبھی اتنے لوگوں کو خود کو گھورتے نہیں دیکھا تھا ان میں ہر طرح کی نظریں تھیں۔ وہ نظریں جن میں اس کے لیے نفرت تھی وہ نظریں جن میں اس کو دیکھ کر حیرانی تھی اور وہ نظریں جس میں

اس کے لیے ترس تھا، کورٹ کے اندر داخل ہونے تک اس نے اپنے بارے میں بہت سے جملے منہ پہلے تھے۔ اس کا دل ان جملوں کو سن کر زمین میں گڑنے کو نہیں چاہا تھا وہ پہلے ہی زمین میں گڑ چکی تھی۔
”وہ جسے چاہے ذلت دیتا ہے۔“

اس کے ذہن میں ایک آیت لہرائی ”اور اس ذلت کا انتخاب میں نے اپنی مرضی سے کیا اور اب مجھے صبر کرنا چاہیے۔“ اس نے چادر سے چہرے کو چھپاتے ہوئے اپنے ہونٹوں کو بچھینچ لیا تھا۔
کورٹ روم میں بہت عرصے کے بعد اس نے چند ایسے چہروں کو دیکھا تھا جن کے بغیر رہنا کبھی اس کے لیے ناممکن تھا اور اب وہ کتنے عرصے سے ان کے بغیر ہی رہ رہی تھی اس نے یاد کرنے کی کوشش کی تھی۔
کنسرے میں کھڑے بلال پر اس نے دو سری نظر نہیں ڈالی تھی۔ پہلی نظر اس سے ملنے ہی بلال نے زمین پر تھوک دیا تھا۔ اور یہ بلال وہ تھا جو اس کے کہنے پر کوئی بھی کام کرنے کو تیار رہتا تھا اور آج۔۔۔ آج اس کی آزمائش تھی اسے پہلی بار احساس ہو رہا تھا کہ عدل کرنا کتنا مشکل کام ہوتا ہے اور تب عدل کرنا: پ اس سے اپنے ہی جسم کا ایک حصہ زخمی ہوتا ہو۔ اس نے اپنے وجود میں پہلی بار کپکپاہٹ محسوس کی تھی۔

بج نے اسے کنسرے میں بلوایا تھا۔ لوگوں سے بھرے ہوئے کورٹ روم پر نظر دوڑاتے ہوئے اس نے بج کو دیکھا تھا۔ ایک گہری سانس لے کر اس نے اپنا بیان ریکارڈ کروانا شروع کر دیا تھا۔ کورٹ روم میں سنا تھا اور وہ جانتی تھی بلال کی زندگی کا فیصلہ اس کے منہ سے نکلنے والے الفاظ کریں گے اور اس نے وہاں بج کے علاوہ اور کچھ نہیں کہا تھا۔



اگلے چند ہفتوں میں عدالت نے اس کی کسٹڈی کا فیصلہ بھی کیا تھا وہ نہیں جانتی تھی کہ بج پر کتنا پریشر ڈالا گیا تھا مگر اس کا نتیجہ یہ ہوا تھا کہ اسے اس کی مرضی کے مطابق اسی ادارے کے پاس رہنے دیا گیا تھا۔ جمال وہ رہ رہی تھی وہ جانتی تھی چند دنوں کے اندر اسے اپنے ملک سے باہر بھجوا دیا جائے گا اور اس کے بعد۔۔۔

اس نے عدالت کو بلال کو عمر قید کی سزا دیتے ہوئے بھی سنا تھا۔ اس نے بلال کے چہرے پر پھیلتی ہوئی تاریکی بھی دیکھی تھی۔ وہ بلال کے خوابوں سے واقف تھی اور وہ یہ بھی جانتی تھی کہ اب اس کی زندگی کہاں گزرے گی۔ وہ تیس سال کا تھا اور اگلے کئی سال اس نے۔۔۔۔۔

”اور یہ سب صرف میری وجہ سے ہوا“ صرف میری وجہ سے۔“

اس نے سوچا تھا اور اس کے اعصاب پر تھکن سوار ہونے لگی تھی۔ کوئی اپنے خاندان کے لیے اتنی رسوائی کا سبب نہیں بن سکتا۔ جتنی رسوائی میں نے اپنے خاندان کو دی ہے۔ کاش اللہ نے مجھے اس دنیا میں اتارا نہ ہوتا یا اتارا تھا تو بہت پہلے مجھے مار دیا ہوتا اتنی لمبی زندگی نہ دی ہوتی۔“
اس نے کورٹ سے باہر نکلتے ہوئے اپنی گیلی آنکھوں کو گزرتے ہوئے سوچا تھا۔



”مجھے اپنی زندگی کے لیے خود راستہ ڈھونڈنے دیں“ میں وہ سب نہیں کر سکتی ہو آپ چاہتے ہیں مجھے

کسی پریس کانفرنس میں اسلام اور پاکستان میں عورتوں کے حقوق کے حوالے سے کوئی مذمتی بیان نہیں دیتا۔ آپ مجھے اپنے ہاتھ کا ہتھیار مت بتائیں، مجھے چھوڑ دیں۔ میری برین واشنگ کرنے کی کوشش مت کریں۔“

”تم بہت سے مخالفین کو نظر انداز کر رہی ہو۔ اس وقت اگر تم اس ملک میں زندہ سلامت موجود ہو تو یہ ہماری وجہ سے ہے تم کو یاد رکھنا چاہیے کہ تمہارے لوگ اور تمہارا خاندان تمہارے ساتھ کیا کر سکتے تھے، صرف ہم لوگوں کی وجہ سے تم یہاں محفوظ بیٹھی ہو۔“

”بعض دفعہ زندگی سب کچھ نہیں ہوتی میرے پاس بھی زندگی کے علاوہ اور کوئی چیز نہیں۔“

”ہم تمہیں صرف ایک بار پریس کانفرنس میں پیش کرنا چاہتے ہیں۔ اس کے بعد تم بے شک دوبارہ کبھی پریس کے سامنے مت آنا۔“

”مجھے ایک بار بھی پریس کے سامنے نہیں آنا اگر آپ نے مجھے مجبور کیا تو میں پریس کانفرنس میں یہ کہہ دوں گی کہ مجھے آپ لوگوں نے زبردستی کیا تھا اور میں یہ سب کچھ آپ لوگوں کے کہنے پر کر رہی ہوں اس لیے بہتر ہے کہ آپ مجھے چھوڑ دیں۔“

امریکہ آنے کے بعد اسے مسلسل پریشر آئے گا کہ وہ ایک پریس کانفرنس سے خطاب کرے تاکہ میڈیا کے ذریعے ان ایڈیٹرز کو مزید اچھالا جائے جو پاکستان کے متعلق مغربی عوام کی رائے خراب کرتے رہے ہیں۔ ہیومن رائٹس کی جو مغربی تنظیم اسے پاکستان سے امریکہ لانے اور وہاں سیاسی پناہ دلوانے کی وجہ بنی تھی اب وہ بدلے میں اس کو ایکسپلاٹ کرنا چاہ رہے تھے۔

امریکہ میں ہی اس کی ملاقات ڈیوڈ کی فیملی سے کروائی گئی تھی اور اس بار ڈیوڈ کی فیملی نے بھی اسے اسی کام پر مجبور کرنے کی کوشش کی تھی جو کام اس تنظیم کے افراد کروانا چاہ رہے تھے۔ اس کا جواب ایک بار پھر انکار کی صورت میں تھا۔

”میں جانتی ہوں، میری وجہ سے آپ کو اپنے بیٹے کی جان سے ہاتھ دھونا پڑے مگر میں مجبور ہوں۔ میں آپ کی بات نہیں مان سکتی۔“

ڈیوڈ کی فیملی واپس جاتے ہوئے بہت مشتعل تھی اسے قائل کرنے میں ناکامی پر چند ہفتوں کے بعد اسے اس کی مرضی کے مطابق چھوڑ دیا گیا تھا۔

وہ وہاں سے نکلتے ہی طے کر چکی تھی کہ اسے کہاں جانا تھا۔ برس میں کچھ ڈالر ز اور ایک بیگ لیے وہ اسلامک سینٹر چلی گئی تھی۔ وہ جانتی تھی اب اسے مدد کی ضرورت تھی اور یہ مدد اسے امریکہ میں کہیں اور سے نہیں مل سکتی تھی۔ اسے سرچھپانے کے لیے جگہ اور ایک جاب کی ضرورت تھی اور یہ چیزیں اسے اب کوئی اور نہیں دے سکتا تھا۔

اسلامک سینٹر میں اس نے چند باتوں کے سوا اپنے بارے میں سب کچھ بتا دیا تھا اور پھر مدد کے لیے درخواست کی تھی۔ اسے جواب میں ایک ریفرنس لیٹر کے ساتھ ایک پاکستانی کے پاس بھجوا دیا گیا تھا۔ وہاں جا کر اسے دوبارہ اپنی داستان نہیں سنانی پڑی تھی۔ اس پاکستانی نے اپنے ایک اسٹور میں اسے سیلز گرل کے طور پر ملازمت دے دی تھی۔ اسی کے توسط سے ایک جگہ پر پے انگ گیسٹ کے طور پر اس کے

لیے رہائش کا بندوبست بھی کر دیا گیا تھا۔

اسے ایک بار پھر اپنی زندگی کے سرے سے صرف اپنے بل بوتے پر شروع کرنی تھی اور یہ کام اسے شروع میں بہت مشکل لگتا تھا۔

بعض دفعہ سب کچھ اسے ایک ڈراؤنا خواب لگتا تھا اسے لگتا تھا جب وہ ٹینڈ سے بیدار ہوگی تو یہ خواب بھی ختم ہو جائے گا۔ وہ ایک بار پھر وہیں کھڑی ہوگی جہاں وہ پہلے تھی مگر ایسا نہیں ہوتا تھا۔ اسے یقین نہیں آتا تھا کہ جو کچھ وہ کر چکی ہے۔ وہ واقعی اس نے کیا ہے۔

”مجھے ڈیوڈ سے محبت کیسے ہو گئی اور پھر اس کے لیے میں جو کچھ کرتی رہی وہ کیسے کرتی رہی۔ کیا وہ سب کرنے والی میں ہی تھی؟“

وہ بعض دفعہ سوچ کر حیران ہو جاتی تھی اور یہ سب اس لیے ہوا کیونکہ مجھے اپنے مذہب کا پتا ہی نہیں تھا اگر پتا ہوتا تو یہ سب کچھ کبھی نہ ہوتا۔ وہ سمجھتا دے کا شکار ہو جاتی کیا مجھے واقعی ڈیوڈ سے محبت ہوئی تھی یا پھر وہ سب کچھ ایک جادو تھا۔ ایک ایسا جادو جس نے میری زندگی برباد کرنے کے علاوہ اور کچھ نہیں کرنا تھا۔ بلال جیل کے اندر عمر قید کانے گا۔ میں ملک سے باہر عمر قید کالوں گی۔ وہ عمر قید کانے کے بعد آزاد ہو کر واپس گھر چلا جائے گا۔ سب کچھ اس کے لیے دوبارہ شروع ہو سکتا ہے۔ مجھے اپنی باقی زندگی کسی اولڈ ہوم میں گزارنا ہوگی۔

جاب سے واپس گھر آنے کے بعد وہ کئی کئی گھنٹے روتی رہتی اور پھر اچانک اسے وہ یاد آنے لگتا۔ بے اختیار اس کے آنسو ختم جاتے۔ پتا نہیں وہ اب کیسا ہو گا زندگی کیسے گزار رہا ہو گا۔ مجھے یاد بھی گرتا ہو گا یا نہیں۔

جوں جوں وہ اس سے اپنا رابطہ ختم کرتی گئی تھی۔ اسے وہ زیادہ یاد آنے لگا تھا۔ جب اس نے مکمل طور پر اس سے رابطہ ختم کر دیا۔ تب اسے پہلی بار پتا چلا تھا وہ اس کے لیے صرف ”نیکی“ نہیں رہا تھا وہ اس کے لیے کچھ اور ہو چکا تھا اور یہ انکشاف اس کے لیے بے حد ہولناک تھا۔ اس کا خیال تھا اسے ڈیوڈ کے بعد کسی سے محبت نہیں ہو سکتی تھی مگر اس کا خیال غلط ثابت ہو چکا تھا اسے محبت ہو چکی تھی۔

بہت دفعہ اپنے قریب سے گزرتے ہوئے کسی شخص پر اسے اس کا گمان ہوتا اور وہ اسے پکار بیٹھتی پھر اچانک اسے احساس ہوتا کہ وہ کیا کر رہی تھی۔ بہتر ہے وہ کبھی دوبارہ میرے سامنے نہ آئے اس سے دوبارہ کبھی میری ملاقات نہ ہو ورنہ وہ میرے ہر جھوٹ کو جان جائے گا اور پھر وہ میرے بارے میں کیا سوچے گا۔

”اللہ تعالیٰ اسے دوبارہ کبھی میرے سامنے مت لانا۔“ وہ ہر نماز کے بعد اللہ سے دعا کرتی۔ ہر جتنے وہ اسلامک سینٹر جایا کرتی تھی وہاں جانے کے بعد وہ کچھ پر سکون ہو جاتی تھی۔ اسے آہستہ آہستہ صبر آنے لگا تھا۔ پہلے کی طرح وہ جاب سے آنے کے بعد سارا سارا دن رو کر نہیں گزارتی تھی۔ خاموشی سے قرآن لے کر بیٹھ جاتی تھی۔ کمرے کی خاموشی اور تنہائی میں اسے اللہ اپنے بہت قریب محسوس ہوتا تھا یوں جیسے وہ اس کے ہر عمل کو دیکھ رہا ہو جا بھ رہا ہو پر کھ رہا ہو۔

”بعض دفعہ وہ اپنی سوچوں پر ہنس پڑتی ”اللہ کو مجھے جانچنے اور پرکھنے کی کیا ضرورت ہے“ میں اپنے

عقیدے میں ثابت قدم رہی ہوں نہ مستحکم مشکل کے وقت میں نے۔۔۔۔۔"

وہ آگے کچھ سوچنا نہیں چاہتی تھی۔ ماضی اس کے لیے دودھاری تلوار کی طرح تھا جو اسے زخمی کرتی رہتی تھی۔

"میں اپنے اعمال کی وجہ سے اتنا پیچھے چلی گئی ہوں کہ اگر چاہوں تو بھی اللہ کو راضی نہیں کر سکتی۔ گناہ گاروں کو اللہ معاف نہیں کیا کرتا۔ انہیں میری طرح زندگی میں ہی دوزخ دے دیتا ہے اور میرے جیسے لوگ ساری عمر اس دوزخ سے فرار نہیں ہو سکتے پھر بھی میں اللہ سے دعا کرتی رہوں گی کہ وہ مجھے اس گناہ کے لیے معاف کر دے جو میں نے اس کی نافرمانی کر کے کیا کاش وقت ایک بار پھر پیچھے چلا جائے اور میں۔۔۔۔۔ میں دوبارہ کبھی۔۔۔۔۔ کبھی اللہ اور اپنے پیغمبر کی نافرمانی نہ کروں۔ کاش میں ہمیشہ ان دونوں کی فرمانبردار ہوتی۔ میری زندگی میں نافرمانی کے وہ لمحات کبھی نہ آتے وہ سوچتی اور رونے لگتی۔

اسلامک سینٹر میں وہ ایک مصری عالم کے پاس باقاعدگی سے جایا کرتی تھی۔ پروفیسر عبدالکریم بہت ر سکون اور مشفقانہ انداز میں اسے تسلی دیا کرتے تھے۔

"تم نے جو کچھ کیا ہے اللہ تمہیں اس کے لیے ضرور معاف کر دے گا کیونکہ تم سچے دل سے اپنی غلطیوں کے لیے معافی مانگ رہی ہو۔ یہ بھی ممکن ہے اللہ اب تک تمہیں معاف کر چکا ہو۔"

ان کے پاس سے آنے کے بعد وہ اگلے کئی دن بہت پر سکون رہتی۔ ان کے الفاظ اس کے ذہن میں گردش کرتے رہتے۔

اس نے ان کے پاس جا کر بہت سے اعتراف کیے تھے اور انہوں نے ہر بار بہت پر سکون انداز میں اس کی باتیں سنی تھیں تین سال گزرنے کے بعد ان ہی کے سامنے پہلی بار اس نے اپنی تنہائی کا اعتراف کیا تھا۔

"کچھ وقت لگے گا مگر اللہ تمہیں اکیلا نہیں رکھے گا۔ جن لوگوں کو اللہ معاف کر دیتا ہے ان پر بہت رحم کرتا ہے۔"

انہوں نے ہمیشہ کی طرح اسے قرآنی آیات کے حوالے دے دے کر تسلی دی تھی۔

"مجھے اپنے گناہ پر اتنا پیچھا تا ہے کہ میں اب اپنے آپ کو کسی نعمت کا حق دار بھی نہیں سمجھتی۔" اس نے ان کے پاس سے اٹھتے ہوئے سوچا تھا۔



پانچ سال اسی طرح گزر گئے تھے اور پھر ایک دن اسلامک سینٹر میں پروفیسر عبدالکریم نے اس سے کہا تھا۔

"اب تمہیں شادی کر لینی چاہیے۔" ان کی بات اسے بے حد عجیب لگی تھی۔

"تم ساری زندگی اکیلی رہ سکتی ہو نہ ہی تمہیں اکیلے رہنا چاہیے۔ میرے پاس تمہارے لیے ایک پرپوزل ہے۔ تمہارے بارے میں پہلے ہی میں اس سے بات کر چکا ہوں۔ وہ سب کچھ جاننے کے باوجود بھی تم سے شادی پر تیار ہے۔"

عقیدے میں ثابت قدم رہی ہوں نہ مستحکم مشکل کے وقت میں نے۔۔۔۔۔"

وہ آگے کچھ سوچنا نہیں چاہتی تھی۔ ماضی اس کے لیے دودھاری تلوار کی طرح تھا جو اسے زخمی کرتی رہتی تھی۔

"میں اپنے اعمال کی وجہ سے اتنا پیچھے چلی گئی ہوں کہ اگر چاہوں تو بھی اللہ کو راضی نہیں کر سکتی۔ گناہ گاروں کو اللہ معاف نہیں کیا کرتا۔ انہیں میری طرح زندگی میں ہی دوزخ دے دیتا ہے اور میرے جیسے لوگ ساری عمر اس دوزخ سے فرار نہیں ہو سکتے پھر بھی میں اللہ سے دعا کرتی رہوں گی کہ وہ مجھے اس گناہ کے لیے معاف کر دے جو میں نے اس کی نافرمانی کر کے کیا کاش وقت ایک بار پھر پیچھے چلا جائے اور میں۔۔۔۔۔ میں دوبارہ کبھی۔۔۔۔۔ کبھی اللہ اور اپنے پیغمبر کی نافرمانی نہ کروں۔ کاش میں ہمیشہ ان دونوں کی فرمانبردار ہوتی۔ میری زندگی میں نافرمانی کے وہ لمحات کبھی نہ آتے وہ سوچتی اور رونے لگتی۔

اسلامک سینٹر میں وہ ایک مصری عالم کے پاس باقاعدگی سے جایا کرتی تھی۔ پروفیسر عبدالکریم بہت ر سکون اور مشفقانہ انداز میں اسے تسلی دیا کرتے تھے۔

"تم نے جو کچھ کیا ہے اللہ تمہیں اس کے لیے ضرور معاف کر دے گا کیونکہ تم سچے دل سے اپنی غلطیوں کے لیے معافی مانگ رہی ہو۔ یہ بھی ممکن ہے اللہ اب تک تمہیں معاف کر چکا ہو۔"

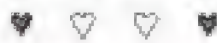
ان کے پاس سے آنے کے بعد وہ اگلے کئی دن بہت پر سکون رہتی۔ ان کے الفاظ اس کے ذہن میں گردش کرتے رہتے۔

اس نے ان کے پاس جا کر بہت سے اعتراف کیے تھے اور انہوں نے ہر بار بہت پر سکون انداز میں اس کی باتیں سنی تھیں تین سال گزرنے کے بعد ان ہی کے سامنے پہلی بار اس نے اپنی تنہائی کا اعتراف کیا تھا۔

"کچھ وقت لگے گا مگر اللہ تمہیں اکیلا نہیں رکھے گا۔ جن لوگوں کو اللہ معاف کر دیتا ہے ان پر بہت رحم کرتا ہے۔"

انہوں نے ہمیشہ کی طرح اسے قرآنی آیات کے حوالے دے دے کر تسلی دی تھی۔

"مجھے اپنے گناہ پر اتنا پیچھا تا ہے کہ میں اب اپنے آپ کو کسی نعمت کا حق دار بھی نہیں سمجھتی۔" اس نے ان کے پاس سے اٹھتے ہوئے سوچا تھا۔



پانچ سال اسی طرح گزر گئے تھے اور پھر ایک دن اسلامک سینٹر میں پروفیسر عبدالکریم نے اس سے کہا تھا۔

"اب تمہیں شادی کر لینی چاہیے۔" ان کی بات اسے بے حد عجیب لگی تھی۔

"تم ساری زندگی اکیلی رہ سکتی ہو نہ ہی تمہیں اکیلے رہنا چاہیے۔ میرے پاس تمہارے لیے ایک پرپوزل ہے۔ تمہارے بارے میں پہلے ہی میں اس سے بات کر چکا ہوں۔ وہ سب کچھ جاننے کے باوجود بھی تم سے شادی پر تیار ہے۔"

انہوں نے اسے اس لڑکے کے بارے میں تفصیلات بتاتے ہوئے کہا تھا۔ وہ ان کے سامنے ایک لفظ نہیں بول سکی تھی۔ اسے ان کے سامنے بیٹھے ہوئے اچانک احساس ہوا تھا کہ وہ واقعی ساری زندگی اکیلے نہیں رہ سکتی۔ شعوری اور لاشعوری طور پر اسے ایک سارے کی تلاش تھی اور یہ سارا اس کی اپنی فیملی ہی ہو سکتی تھی۔

”میرا خیال ہے تم اس شخص کے ساتھ بہت خوش رہو گی۔“

انہوں نے بات ختم کرتے ہوئے کہا تھا اور اس کے ذہن کی سکرین پر ایک چہرہ لہرایا تھا۔

”خوش میں صرف ایک شخص کے ساتھ رہ کر ہو سکتی ہوں اور اس شخص کے لیے میں مرنے کی ہوں۔ ہاں شادی کسی کے ساتھ بھی کی جاسکتی ہے اور زندگی کسی کے ساتھ بھی گزاری جاسکتی ہے اور مجھے واقعی کسی کے ساتھ شادی کر لینا چاہیے شاید میری زندگی میں کچھ بہتری آجائے۔ شاید مجھے اولاد ہو میں نہ رہنا پڑے۔“

اس نے پروفیسر عبدالکریم کے پاس سے اٹھتے ہوئے سوچا تھا۔



پونے چار بجے وہ اسلامک سینٹر پہنچ گئی تھی۔ پروفیسر عبدالکریم بن اسود اپنے آفس میں اس کے منتظر تھے۔ ہمیشہ کی طرح وہ اس سے گفتگو میں مصروف ہو گئے تھے۔ ساتھ ساتھ وہ اپنے چھوٹے موٹے کام بھی پھینا رہے تھے۔ اپنی ڈاک دیکھ رہے تھے۔ پہلے سے لکھ کر رکھے گئے کچھ خطوط کو لفافوں میں بند کر کے پتے لکھ رہے تھے۔ ایک دو بار انہوں نے اپنے بھجور پر آنے والے پیغام دیکھے۔ وہ کسی دلچسپی کے بغیر ان کی باتیں سنتی اور معمول کے کام دیکھتی رہی۔ ان سے تمام ملاقاتوں میں آج پہلی بار ایسا ہوا تھا کہ وہ ان کی باتوں پر توجہ نہیں دے پا رہی تھی۔ اس کا ذہن کہیں اور اٹکا ہوا تھا۔

”ڈیوڈ، صدید اور سب۔۔۔ اب یہ تیسرا شخص اور اگر زندگی اس تیسرے شخص کے ساتھ ہی گزارنی ہے تو پھر پہلے دونوں شخصوں کو میری زندگی میں آنے کی کیا ضرورت تھی۔ یا۔۔۔ یا مجھے ان سے ملنے کی کیا ضرورت تھی۔“

اسے اپنے گلے میں نمی اترتی محسوس ہوئی تھی۔

”کیا آپ نے اسے میرے بارے میں سب کچھ بتا دیا ہے؟“ اس نے تیسری بار پروفیسر عبدالکریم سے پوچھا تھا۔

”ہاں۔“

”اور اسے کوئی اعتراض نہیں ہے؟“ اسے ابھی بھی بے یقینی تھی۔

وہ مسکرائے تھے۔ ”تمہارے خیال میں اسے کیا اعتراض کرنا چاہیے؟“

وہ خاموش رہی تھی۔

”میں جانتا ہوں تم پریشان ہو۔ یہ نارمل چیز ہے۔ تم اس سے ملیں نہیں اس لیے تمہارے دل میں بہت سے خدشات ہیں۔ جب تم اس سے مل لو گی تو تمہارے سارے خدشات ختم ہو جائیں

گے۔ وہ اپنی عمر کے دوسرے لوگوں سے بہت مختلف ہے۔ بہت میچور اور بہت ٹھنڈے مزاج کا مالک ہے۔ تمہیں اس سے بات کر کے اندازہ ہو جائے گا کہ اس کے بارے میں میری رائے اتنی اچھی کیوں ہے۔"

وہ اپنے اسی مخصوص انداز میں نرم اور دھیمی آواز میں اسے سمجھا رہے تھے۔
 "سوا چار بجنے والے ہیں۔ وہ بس آنے ہی والا ہو گا۔ وقت کی پابندی کرتا ہے۔ اس کی اچھی یاد توں میں سے ایک یہ بھی ہے۔" انہوں نے گہری دیکھتے ہوئے کہا تھا۔

"وقت کی پابندی....." اسے کوئی بے اختیار یاد آیا تھا۔ آنکھوں میں آنے والی نمی کو روکنے کے لیے اس نے ہونٹوں کو سختی سے بھینچ لیا تھا۔

"ہر چیز کو کبھی نہ کبھی اپنے مقام پر جانا ہی ہوتا ہے۔" بہت عرصہ پہلے پروفیسر عبداللہ کریم کی کئی ہوئی ایک بات اسے یاد آئی تھی۔

"اور شاید میرا مقام یہ تیسرا شخص تھا، ڈیوڈیا جدید نہیں۔ اور کاش میں یہ سب پہلے جان گئی ہوتی۔"

وہ پروفیسر عبداللہ کریم کے سامنے بڑی میز کی چمک دار سطح کو دیکھتے ہوئے سوچتی رہی۔

چار بج کر دس منٹ پر دروازے پر کسی نے دستک دی تھی اور پھر دروازہ کھول کر کوئی اندر آ گیا تھا۔ اسے اپنی پشت پر قدموں کی چاپ سنائی دی تھی۔ اس نے اپنے دل کی دھڑکن کو تیز اور باتوں کو سرد ہوتے ہوئے محسوس کیا تھا۔ پھر اس نے ایک آواز سنی تھی۔ گرم کمرے میں بھی اس کا پورا جسم جیسے برف کی چٹان بن گیا تھا۔ پروفیسر عبداللہ کریم اب آنے والے سے بات کر رہے تھے۔ ثانیہ نے کانٹے ہوئے ہاتھ سے اپنے ماتھے پر نمی محسوس کرنے کی کوشش کی تھی، 'ما تھا خشک تھا۔ اس کا خیال تھا کہ اسے پسینہ آگیا ہو گا۔ آنے والا اس کے پاس سے گزر کر پروفیسر عبداللہ کریم کے بائیں جانب میز کے سامنے رکھی ہوئی کرسی کھینچنے لگا تھا۔ ثانیہ نے سر اٹھا کر اسے دیکھا تھا۔ پروفیسر عبداللہ کریم نے دونوں کا تعارف کروایا تھا۔ وہ بہت دیر تک اس کے چہرے سے نظریں نہیں ہٹا سکی تھی۔ وہ بھی کچھ دیر اسے دیکھتا رہا پھر کرسی کھینچ کر بیٹھ گیا تھا۔ ثانیہ نے اس کے چہرے سے نظر ہٹائی تھی۔ وہ اب بڑی سنجیدگی سے پروفیسر عبداللہ کریم سے باتوں میں مصروف تھا۔

"تم یقیناً" اسے پسند کر لو گی۔ بہت میچور اور ٹھنڈے مزاج کا مالک ہے۔" پروفیسر عبداللہ کریم نے چند منٹ پہلے اس کے بارے میں کہا تھا۔

"ہاں وہ دیکھنے میں ایسا ہی لگ رہا ہے۔ میچور اور Cool-headed میں کیا کوئی بھی لڑکی اسے پسند کر سکتی ہے۔ چاہے پہلے اس کی زندگی میں کوئی آیا ہو یا نہیں۔" اس نے تلخی سے سوچا تھا۔

"تم دونوں ایک دوسرے کے بارے میں تقریباً" سب کچھ پہلے ہی جانتے ہو۔ میرے خیال میں ایسی کوئی بات نہیں ہے جس سے میں نے تم لوگوں کو آگاہ نہ کر دیا ہو۔ اب یہ ضروری ہے کہ تم لوگ ایک دوسرے سے گفتگو کرو۔ تاکہ ایک دوسرے کے بارے میں مزید جو کچھ جاننا ضروری ہے

جان سکوں۔ میں کچھ دیر کے لیے کمرے سے باہر چلا جاتا ہوں۔ تم لوگ اتنی دیر آپس میں بات کر سکتے ہو۔"

پروفیسر عبدالکریم کمرے سے نکل گئے تھے۔ ثانیہ نے گردن موڑ کر اپنی پشت پر بند ہوتا ہوا دروازہ دیکھا تھا، پھر اس کی طرف دیکھا تھا۔ وہ سر جھکائے اپنے ہاتھ میں پگڑی ہوئی کی رنگ سے اپنی جینز پر نظر نہ آنے والی لکیریں بنانے میں مصروف تھا۔ ثانیہ نے اس پر سے نظر ہٹا لی تھی۔ سامنے فریج وینڈوز سے اس نے باہر نظر آنے والے منظر میں اپنی دلچسپی کی کوئی چیز ڈھونڈنے کی کوشش کی تھی، کوئی بھی چیز۔ وہ ناکام رہی تھی۔ کمرے میں مکمل خاموشی تھی اور خاموشی کو توڑنا ہمیشہ مشکل ہوتا ہے۔

"کون پہلے بولے گا؟ میں یا یہ؟ اور جو پہلے بات شروع کرے گا، وہ کیا کہے گا؟" ثانیہ نے سوچنے کی کوشش کی تھی۔ وقت آہستہ آہستہ گزر رہا تھا۔

"میرے پاس تو کہنے کے لیے کچھ نہیں ہے مگر یہ کیوں خاموش ہے۔ اس کے پاس تو کہنے کے لیے بہت کچھ ہونا چاہیے، بہت کچھ۔ اس کے پاس تو لفظوں کی کمی نہیں ہونی چاہیے۔"

ثانیہ نے سوچا تھا۔ اس نے سر جھکا لیا تھا۔ ایک منٹ، دو منٹ، تین منٹ، چار منٹ، پانچویں منٹ پر ثانیہ نے اسے ایک گہری اور لمبی سانس لیتے ہوئے سنا تھا۔ یوں جیسے وہ کسی ٹرانس سے باہر آگیا تھا۔

"اور اب یہ کیا کہے گا؟" ثانیہ نے سر جھکائے جیسے اندازہ لگانے کی کوشش کی تھی۔

"بچھلے چھ سال میں جس چہرے کو دیکھنے کی میں نے سب سے زیادہ خواہش کی تھی، وہ تمہارا چہرہ تھا اور آج یہاں تمہیں دیکھنے کے بعد جس چہرے کو میں کبھی دوبارہ دیکھنا نہیں چاہتا، وہ بھی تمہارا چہرہ ہے۔ عجیب بات ہے نا۔"

"ہاں ٹھیک ہے۔ مجھے یقین تھا، یہ ایسی ہی کوئی بات کہے گا۔" ثانیہ نے سوچا۔ "بچھلے چھ سال میں جس چہرے کو میں کبھی دیکھنا نہیں چاہتی تھی، وہ تمہارا چہرہ تھا اور آج یہاں اس کمرے میں تمہیں دیکھنے کے بعد جس چہرے کو میں دوبارہ کبھی اپنی نظروں سے اوچھل نہیں ہونے دینا چاہتی، وہ بھی تمہارا ہی چہرہ ہے۔ عجیب بات ہے نا۔"

اس نے سوچا تھا۔ اپنے اندازے کے صحیح ہونے پر اسے جیسے ایک عجیب سی خوشی ہوئی تھی۔ وہ اب بھی بول رہا تھا۔ اسی پختہ اور سرد آواز میں۔

"میں لوگوں کو کبھی سمجھ نہیں سکتا اور عورت کو تو شاید بالکل بھی نہیں۔ میں نہیں جانتا، ہر ایک مجھے ہی دھوکا کیوں دینا چاہتا ہے۔ میں نے تو کبھی کسی کے لیے برا سوچا ہے، نہ برا چاہا۔ پھر بھی..... پھر بھی پتا نہیں لوگ میرے ساتھ یہ سب کیوں کرتے ہیں۔"

اپنی گود میں رکھے ہوئے دائیں ہاتھ کی پشت پر اس نے پانی کے چند قطرے گرتے دیکھے تھے اور پھر ہاتھ دھندلا گیا تھا۔ اس نے سر نہیں اٹھایا۔ اس کی آواز اب بھی کمرے میں گونج رہی تھی۔

"تمہیں یہاں اس کمرے میں دیکھنے کے بعد مجھے یوں لگ رہا ہے جیسے میں پھر وہیں پہنچ گیا ہوں"

جہاں چھ سال پہلے کھڑا تھا۔

”اور میں آج تک وہیں کھڑی ہوں، جہاں چھ سال پہلے تھی۔“

”چھ سال پہلے تم سے ملنے کے بعد میں نے سوچا تھا۔ دنیا میں ابھی کچھ ایسے لوگ ہیں جو خود غرض نہیں ہیں۔ جنہیں دوسروں کی پروا ہے۔ چھ سال پہلے میں نے تمہیں آئیڈیل قرار دیا تھا۔ میں نے سوچا تھا مجھے زندگی میں تمہارے جیسا بننا ہے۔ آج یہاں اس کمرے میں بیٹھا میں سوچ رہا ہوں۔ کیا دنیا میں مجھ سے زیادہ بے وقوف کوئی اور ہوگا۔“

اس کی آواز میں رنجیدگی تھی۔ ٹانیہ کے ہاتھ پر گرنے والے پانی میں کچھ اور اضافہ ہو گیا تھا۔ ”پانچ سال پہلے جب میں نے واپس جا کر تمہیں تلاش کرنے کی کوشش کی تھی اور مجھے پتا چلا تھا کہ تم مر چکی ہو تو میں بہت رو دیا تھا۔ مجھے لگا تھا ایک بار پھر میری دنیا ختم ہو گئی۔ آج تمہیں یہاں دیکھ کر لگ رہا ہے کہ دنیا تو آج ختم ہوئی ہے۔ میں نہیں جانتا اس کمرے سے نکلنے کے بعد میں کیا کروں گا۔ میں دوبارہ کسی عورت پر اعتبار کر بھی پاؤں گا یا نہیں۔ تم تو بہت باتیں کیا کرتی تھیں۔ آج خاموش کیوں ہو، کچھ کہو۔“

وہ اب اس سے پوچھ رہا تھا۔

”تمہیں آنسوؤں جیسے ہتھیار کا سہارا لینے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ تم تو اس کے بغیر بھی دوسروں کو منہ کے بل گرانے میں ماہر ہو۔“

وہ شاید اس کے بتاتے ہوئے آنسو دیکھ چکا تھا۔ ٹانیہ نے کانپتے ہاتھوں کے ساتھ گالوں پر بستے آنسوؤں کو صاف کیا تھا۔

”میں تمہاری زندگی کی پوری کہانی میں اپنا رول نبھانے کی کوشش کر رہا ہوں۔ تمہارے لیے میں کیا تھا؟ ایک Filler ایک سپورٹ یا کچھ بھی نہیں۔ میں جاننا چاہتا ہوں کہ تم کو مجھ سے کیا چاہیے تھا۔ کون سی چیز تمہیں میری جانب کھینچ کر لائی تھی؟ تم نے میرے ساتھ یہ سب کیوں کیا؟“ اس کے پاس سوالوں کا انبار تھا اور ٹانیہ کے پاس جوابات نہیں تھے۔ اپنی گود میں رکھا ہوا بیگ اٹھا کر وہ کھڑی ہو گئی تھی۔ وہ اس کا ارادہ بھانپ گیا تھا۔

”تم کہاں جا رہی ہو؟“ اس نے تیزی سے پوچھا تھا۔

کرسی دھکیل کر وہ دروازے کی طرف مڑ گئی تھی۔ وہ لپکتا ہوا اس کا راستہ روک کر کھڑا ہو گیا تھا۔

”میرے سوالوں کا جواب دیے بغیر تم کیسے جا سکتی ہو؟ تم اس طرح کیسے جا سکتی ہو؟“

وہ خاموش رہی تھی۔

”تم جانتی ہو، تم نے مجھے کتنا بڑا دھوکا دیا ہے؟“ وہ اس کے بالکل سامنے کھڑا کہہ رہا تھا۔ ٹانیہ نے اس کا چہرہ دیکھنے کی کوشش نہیں کی۔ وہ اس کی جیکٹ کے کالرز کو دیکھتی رہی۔ وہ کہہ رہا تھا۔

”تم ایک بہت بڑا فراڈ ہو۔“ اس نے جیکٹ کے بٹن صاف کر دیے تھے۔ ”اس طرح چپ

رہ کر کیا ثابت کرنا چاہتی ہو تم؟ اور امہ کا کون سا ایکٹ رہ گیا ہے جسے اب پر فارم کرنا چاہتی ہو؟“
وہ ہنسن چکی تھی۔ اب دوبارہ کارزدیکھ رہی تھی۔

”کیا تم بول نہیں سکتی ہو؟“ وہ اب چلا رہا تھا۔

اس نے اب شرٹ کے بٹن مکنے شروع کر دیے تھے اور تب اچانک اس نے اپنے دائیں بازو پر اس کے ہاتھ کی گرفت محسوس کی تھی۔ وہ اسے جھنجھوڑ رہا تھا۔ بے اختیار اس نے تختی سے اس کا ہاتھ اپنے بازو سے ہٹا دیا تھا۔

”مجھے ہاتھ مت لگاؤ حدید!“ اس نے بالا خراپنی خاموشی توڑ دی تھی۔ حدید کا چہرہ اس کے جملے پر سرخ ہو گیا تھا۔

”تمہارا وجود واقعی اتنا گندا ہے کہ میرے جیسے شخص کو ہاتھ تو کیا اسے دیکھنا تک نہیں چاہیے۔“

ثانیہ نے ایک بار پھر سر جھکا لیا تھا۔

”ترج ہاتھ لگانے پر اعتراض ہوا ہے، چھ سال پہلے تو۔۔۔۔۔“

”چھ سال پہلے کا ذکر مت کرو۔ تب اور بات تھی۔“ ثانیہ نے اس کی بات کاٹ کر کہا تھا۔

”میں جاننا چاہتا ہوں وہ“ اور بات“ کیا تھی۔ جس کے لیے تم نے مجھے استعمال کیا۔“

”آئی ایم سوری۔ اگر تم میری کسی بات سے کبھی ہرٹ ہوئے تو۔ اب میرا راستہ چھوڑ دو۔ مجھے جانا ہے۔“

وہ اس کی بات پر جیسے ہکا بکا رہ گیا تھا۔

”تمہارے لیے یہ سب کرنا کتنا آسان ہے۔ آئی ایم سوری۔ اگر تم میری کسی بات سے کبھی ہرٹ ہوئے تو۔ بس اتنا کہنا چاہیے تمہیں۔“ میں ہرٹ ہوا۔“ تمہیں اندازہ ہے تم نے کیا کیا ہے۔ تم نے میری زندگی کے چھ سال برباد کر دیے ہیں اور تم صرف ایک جملہ بول کر سب کی حلانی کرنا چاہتی ہو، صرف ایک جملہ بول کر۔ تم کیسی انسان ہو؟ تم کیسی عورت ہو؟“

ثانیہ نے سر اٹھا کر پہلی بار اس کی آنکھوں میں دیکھا تھا۔ حدید کو اس کی آنکھوں میں آنسو تیرتے ہوئے نظر آئے تھے۔

”میں نے کب کہا کہ میں انسان ہوں؟ میں نے کب کہا کہ میں عورت ہوں۔ میں تو تماشا ہوں۔ اپنے لیے بھی اور دوسروں کے لیے بھی۔ تماشا بننے اور دیکھنے کے لیے بڑی ہمت اور صبر کی ضرورت ہوتی ہے اور یہ دونوں چیزیں اللہ نے میرے مقدر میں لکھ دی ہیں۔ کچھ لوگوں کو اللہ دل آبا و کرنے کے لیے بناتا ہے۔ کچھ کو زندگیاں برباد کرنے کے لیے۔ مجھے اللہ نے دوسرے کام کے لیے بنایا ہے۔ جو لوگ دوسروں کے دلوں کو کانٹوں سے زخمی کرتے ہیں ان کے اپنے اندر ٹیکرا گئے ہوئے ہوتے ہیں۔ وہ چاہیں یا نہ چاہیں ان کے وجود کو کانٹا ہی بننا ہوتا ہے۔ وہ پھول نہیں بن سکتے۔ تم میرے لیے چھ سال روئے ہو۔ آج ایک بار اور رولو، پھر سوچ لینا کہ میں واقعی مر گئی۔ ساری دنیا تمہارے آگے کھلی پڑی ہے۔ تمہارے لیے بھی کوئی نہ کوئی ہو گا۔ ہر عورت میرے جیسی نہیں ہوتی

اور جو ہوتی ہے اسے۔۔۔ اسے پھر حدید نہیں ملتا۔"

اس نے ایک بار پھر سر جھکا لیا تھا۔ حدید نے اپنی پشت پر دروازہ کھٹکنے کی آواز سنی تھی۔ پروفیسر عبد الکریم اندر آگئے تھے اور کمرے کے نظارے نے انہیں ہکا بکا کر دیا تھا۔ دونوں کے چہرے کے تاثرات اور ثانیہ کا بھیگا ہوا چہرہ انہیں پریشان کرنے کے لیے کافی تھا۔ ثانیہ بھیگی مسکراہٹ کے ساتھ ان کی طرف بڑھی تھی۔

"میں آپ کی مشکور ہوں۔ آپ نے میرے لیے بہت کچھ کیا مگر ہم ہر بار اپنی قسمت نہیں بدل سکتے۔ آپ نے ہمیں جس کام کے لیے ملوایا تھا۔ وہ نہیں ہو سکتا پھر۔۔۔ پھر بھی آپ کا شکریہ۔"

وہ کمرے سے باہر نکل آئی تھی۔

"زندگی اچھی چیز ہے۔ کیونکہ بس ایک بار ہی ملتی ہے۔ بار بار اس عذاب سے گزرنا نہیں پڑتا۔" اس نے باہر آکر سوچا تھا۔ "اور میں اگر یہ بات پہلے جان جاتی کہ یہ تیسرا شخص حدید ہے تو شاید آج کی ملاقات کی نوبت ہی نہ آتی۔"

اس کو خیال آیا۔ پروفیسر عبد الکریم نے اسے حدید کا نام بتایا تھا لیکن ان کی انگلیش میں عربی لہجہ اسے بہت سے لفظوں اور ناموں کی شناخت میں الجھن سے دوچار کر دیتا تھا۔ حدید کا نام بھی انہوں نے اس طرح لیا تھا کہ وہ نام کے صحیح امپلنگ اور تلفظ کے معاملے میں کنفیوزڈ ہی رہی تھی۔

اسلامک سینٹر سے باہر آنے کے بعد فٹ پاتھ پر چند قدم چلتے ہی اس نے اپنی پشت پر ایک شناسا آواز سنی تھی۔ وہ حدید تھا۔

"میں تم سے صرف ایک بات جاننا چاہتا ہوں، صرف ایک بات۔" وہ اس کے قریب آگیا تھا۔ "مجھے سال پہلے میرے پاس آنے کی وجہ میری محبت تو نہیں ہوگی۔ تمہیں کوئی اور چیز میرے پاس لائی تھی۔ محبت نہیں۔۔۔ ہے نا؟"

ثانیہ نے اسے دیکھا تھا اور پھر سرنئی میں ہلا دیا۔ پوری زندگی میں اس نے کبھی کسی کے چہرے کو دن کی روشنی میں اس طرح تاریک ہوتے نہیں دیکھا تھا، جس طرح حدید کا چہرہ ہوا تھا۔ وہ بالکل گم صم ہو گیا تھا۔

"اور مجھے یہ خوش فہمی تھی کہ۔۔۔ تم مجھے صرف ایک بار یہ بتا دو کہ تم میرے پاس کس لیے آئی تھیں۔ تمہیں کیا چاہیے تھا۔ پلیز مجھے بتا دو۔"

اس کے لہجے میں اب صرف افسردگی تھی، رنجیدگی تھی، التجا تھی۔ پہلے والا اشتعال ختم ہو چکا تھا۔ ثانیہ نے کچھ کہنا چاہا پھر سر جھکا لیا۔

...

"یار! تم کبھی ہمارے گھر بھی آجایا کرو۔ دیکھو میں اتنے چکر لگا چکی ہوں تمہارے گھر کے۔"

ریکا اس دن پھر ثانیہ سے اصرار کر رہی تھی۔

"ڈونٹ وری ریکا! میں اس ویک اینڈ پر تمہاری طرف آؤں گی۔ میں خود بھی بہت دنوں سے سوچ رہی ہوں۔ یہ بس اتفاق کی بات ہے کہ کوئی نہ کوئی کام پڑ جاتا ہے۔" ثانیہ نے معذرت کی

تھی۔

”بس تو پھر طے ہے کہ اس ویک اینڈ پر تم ہماری طرف آرہی ہو۔“
ریکا نے اس سے ہاتھ ملاتے ہوئے کہا تھا۔ ”ڈیوڈ مجھے لینے کے لیے آگیا ہے۔ میں جارہی ہوں۔“

اس نے کالج کھٹ کے باہر جھانکتے ہوئے کہا تھا۔ ثانیہ نے ریکا کو جاتے ہوئے دیکھا تھا۔
وہ دونوں کاننٹ میں اکٹھی پڑھتی رہی تھیں مگر اس وقت دونوں الگ سیکشنز میں تھیں اور
دونوں کی دوستی الگ الگ لڑکیوں سے تھی۔ میزک کرنے کے بعد جب ریکا نے کنیٹوڈ کالج میں
ایڈمیشن لیا تو اس کی دو بہترین دوستوں کو اپنے پیرٹنس کے ساتھ ملک چھوڑ کر جانا پڑا۔ ایک اور
دوست کے والد کی ٹرانسفر دوسرے شہر ہو گئی۔ کنیٹوڈ میں غیر محسوس طور پر وہ دونوں ایک دوسرے
کے بہت قریب آ گئیں۔ دونوں کے سبجیکٹس ایک ہی تھے اور ریکا بہت ملنسار تھی۔ شروع میں
ریکا کے گروپ میں کچھ اور لڑکیاں بھی تھیں مگر آہستہ آہستہ ان دونوں کی دوستی اتنی گہری ہو گئی کہ
وہ دونوں ہر وقت ساتھ رہنے لگیں۔

ثانیہ تین بھائیوں اور دو بہنوں میں سب سے چھوٹی تھی۔ جبکہ ریکا کی دو بہنیں اور ایک بھائی
تھا۔ اور وہ دوسرے نمبر پر تھی۔ سب سے بڑا اس کا بھائی تھا۔ ریکا کے والد ایک این جی او کے
لیے کام کرتے تھے۔ جبکہ ثانیہ کے والد ایک نامور بزنس مین تھے۔ ثانیہ کی ایک بڑی بہن اور
بھائی کی شادی ہو چکی تھی اور ان دونوں اس کے لیے رشتہ تلاش کیا جا رہا تھا۔ ان کے خاندان میں
لڑکیوں کی شادی بہت جلدی کر دی جاتی تھی۔ ثانیہ بھی جانتی تھی کہ انٹر کرنے کے بعد اس کی شادی
بھی کر دی جائے گی۔

ویک اینڈ پر وہ ریکا کے گھر گئی تھی۔ اسے اس کے گھر کا ماحول بہت اچھا لگا تھا۔ ریکا کے ماں
باپ اور بہن بھائی سب آپس میں بہت فریج تھے۔ اس نے کبھی ماں باپ اور بچوں کے درمیان
اتنی دوستی نہیں دیکھی تھی۔ خود اس کے گھر میں بھی دوستانہ ماحول تھا مگر پھر بھی اس کے اپنے ماں
باپ اور بہن بھائیوں کے ساتھ ویسے تعلقات نہیں تھے جیسے ریکا کے اپنے گھر والوں کے ساتھ
تھے۔ لاشعوری طور پر وہ سارا وقت ریکا اور اپنے گھر کا موازنہ کرتی رہی۔ لہٰذا اس نے ریکا اور اس
کی فیملی کے ساتھ کیا تھا اور ڈائننگ ٹیبل پر ایک خاص قسم کی بے تکلفی تھی۔

ریکا کے والد فرانس جو کیل بہت اچھی طبیعت کے مالک تھے۔ وہ بچ کے دوران چھوٹے
موٹے لٹینے سناتے رہے۔

”ڈیری! میں کیل کو دوبارہ گھر چھوڑنے نہیں جاؤں گا۔ اس کے گرینڈ فادر بہت لمبی چوڑی
انویسٹی گیشن شروع کر دیتے ہیں۔“ لہٰذا پر باتیں کرتے کرتے اچانک ڈیوڈ نے اپنے باپ سے کہا
تھا۔

”نھیک ہے۔ کیل کو چھوڑنے مت جانا مگر آج میرے ساتھ ثانیہ کو تو چھوڑنے جانا ہی ہوگا۔“
ریکا نے اس کی بات کے جواب میں کہا تھا۔

”ویسے کیل کے دادا اتنے بھی برے نہیں ہیں۔ مجھے تو بہت اچھے لگتے ہیں۔“

”میں نے کب کہا کہ وہ برے ہیں۔ پندرہ منٹ میں میں کیل کو گھر چھوڑتا ہوں اور اس کے دادا سے جان چھڑانے میں ایک گھنٹہ لگ جاتا ہے۔ میں شاید دسویں بار کیل کو چھوڑنے گیا تھا مگر وہ ہر بار انٹرویو کا آغاز میرے نام سے کرتے ہیں اور پھر پورا یا ٹیوڈنٹا لینے بیٹھ جاتے ہیں۔ باپ اور ماں کا نام، بہن بھائیوں کی تعداد اور ان کے نام، تعلیم اور ہائیز، میرا نام، گوالیٹھکشن اور ہائیز۔ حتیٰ کہ دوستوں کے نام بھی۔“

وہ منہ بناتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”میں سوچ رہا ہوں، اگلی بار اگر کبھی کیل کو ڈراپ کرنا پڑا تو میں ایک فولڈر بنا کر ساتھ لے جاؤں گا۔ ان سے کہوں گا کہ ان کے سارے سوالوں کے جواب اس میں ہیں۔ وہ بعد میں آرام سے اس کا مطالعہ کر سکتے ہیں مگر فی الحال مجھے جانے دیں۔“

بات ختم کر کے وہ خاموش ہوا تھا اور پھر اچانک اس نے ٹانیہ سے پوچھا تھا۔

”آپ کے گھر میں تو ایسے کوئی دادا نہیں ہیں؟“

وہ اس اچانک سوال پر یک دم گڑبڑا کی تھی۔

”نہیں، ٹانیہ کے گھر کوئی دادا نہیں ہیں اور اگر ہوتے بھی تو تمہیں فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں خود تمہارے ساتھ اسے ڈراپ کرنے جاؤں گی اور ظاہر ہے میں ہی گھر کے اندر جاؤں گی۔“

ریکا نے سلا دکھاتے ہوئے کہا تھا۔

لنچ کے بعد ریکا کے ڈیڈی واپس آفس چلے گئے تھے۔ ریکا کی مٹی اور چھوٹی بہن مارکیٹ چلی گئی تھیں۔ ٹانیہ ریکا کے ساتھ اس کے کمرے میں چلی گئی۔ صرف چند منٹ گزرے تھے جب اچانک اسٹیریو پر ڈنسی ہو سٹن کا Body Guard بجایا جانے لگا تھا۔ والیم اتنا بلند تھا کہ وہ دونوں بات کرتے کرتے چپ ہو گئیں۔ ریکا نے چائے کا مک رکھ دیا تھا۔

”یہ ڈیوی ہے۔ اسے اتنے مہنوز نہیں ہیں کہ گھر میں کوئی آیا ہے تو والیم ہی تھوڑا کم رکھ لے۔ دن میں چھتیس بار ہم یہ نمبر سنتے ہیں۔ اس کا خیال ہے کہ ونٹی نے یہ نمبر اس کے لیے ریکا رکھ دیا ہے۔“

ریکا ترشی سے کہتے ہوئے کمرے سے باہر نکل گئی تھی۔ چند منٹوں بعد اسٹیریو کا والیم کم ہو گیا تھا۔ ریکا دوبارہ کمرے میں آگئی تھی۔

”والیم کم کر دیا؟“ ٹانیہ نے اس کے اندر آتے ہی پوچھا تھا۔

”ہاں، میں نے اسے ونٹی کی قسم دی تھی۔“

ٹانیہ کھلکھلا کر ہنس پڑی۔ ”تمہارا بھائی ونٹی کا بہت بڑا فین لگتا ہے۔“ اس نے ہنستے ہوئے ریکا سے کہا تھا۔

”یہ بات کبھی اس کے سامنے مت کہہ دینا۔ وہ خود کو فین نہیں، ونٹی کا اور سمجھتا ہے۔“

”اوہ گاڈ! دنیا میں اب بھی ایسے لوگ پائے جاتے ہیں۔“

”دنیا میں تو بچا نہیں مگر ہمارے گھر میں ایسے ہی لوگ ہیں۔ ڈیوڈ ونٹی پہ مرتا ہے اور انیتا ٹام کروڈ پر۔“ اس نے چھوٹی ہنس کا نام لیتے ہوئے کہا تھا۔

”اور تمہ۔ تم کس پر مرتی ہو؟“ ثانیہ نے شرارت سے پوچھا تھا۔

”خا ہر ہے۔ بھئی روہن پر۔“ اس نے اپنے فیانسی کا نام لیتے ہوئے کہا تھا۔ ”میں ہمیشہ بکا کام کرتی ہوں۔“ اس نے کھلکھلاتے ہوئے ثانیہ سے کہا تھا۔

”مجھے تمہاری فیملی بہت اچھی لگی ہے۔“ ثانیہ نے چائے کا کھونٹ لیتے ہوئے کہا تھا۔

”تمہاری فیملی بھی تو بہت اچھی ہے۔“

”ہاں مگر تمہاری فیملی جتنی نہیں۔ ہم لوگ ایک دوسرے سے اتنے کلوز نہیں ہیں۔“ اس نے سنجیدگی سے کہا تھا۔

”تم آجایا کرو ہمارے گھر۔ مجھے بہت اچھا لگے گا۔“ ریکا نے بڑے خلوص سے اسے آفر کی تھی۔

”ہاں اب میں آتی رہوں گی۔ یہاں آکر بہت اچھا وقت گزارا ہے میں نے۔“

اس نے چائے کا مک خالی کرتے ہوئے کہا تھا پھر گفتگو کا موضوع بدل گیا تھا۔ چار بجے تک وہ دونوں باتیں کرتی رہیں پھر ثانیہ گھڑی دیکھ کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

”میں ڈیوڈ کو بلاتی ہوں۔“ وہ اسے لاؤنج میں چھوڑ کر صلی گئی تھی۔ چند منٹوں بعد ریکا اس کے کمرے سے نکل آئی تھی۔

”تو باہر پورج میں چلتے ہیں۔ وہ سو رہا تھا۔ میں نے جگا دیا ہے۔ چند منٹوں میں باہر آجائے گا۔“ ریکا نے اسے بتایا تھا۔ وہ اس کے ساتھ باہر پورج میں آگئی تھی۔ چند منٹوں بعد وہ جمائیاں لیتے ہوئے باہر نکلا تھا اور پھر گاڑی میں بیٹھ کر اس نے پچھلی سیٹ کا دروازہ کھول دیا تھا۔ ریکا ثانیہ کے ساتھ اندر بیٹھ گئی۔

گاڑی سڑک پر لاتے ہی اس نے کیسٹ پلیئر آن کر دیا تھا۔ گاڑی میں ونٹی کا Body Guard گونجنے لگا تھا اور ثانیہ نے بے اختیار ترقہ لگایا تھا۔ اسے چند گھنٹے پہلے ریکا کے کمرے میں جملے یاد آگئے تھے۔ ڈیوڈ نے حیرانی سے مڑ کر دیکھا تھا۔

”کیا ہو؟“ ثانیہ کو اور ہنسی آئی تھی۔ ریکا بھی اس کے ساتھ ہنسنے لگی تھی۔ شاید وہ بھی ثانیہ کی ہنسی کی وجہ جان چکی تھی۔ ڈیوڈ کچھ دیر بیک دیو مرر سے انہیں حیرانی سے دیکھتے ہوئے گاڑی ڈرائیو کرتا رہا پھر اس کے ماتھے پر ہل پڑنے لگے تھے۔ ناراضگی کے عالم میں اس نے گاڑی سڑک کے کنارے روک دی۔ ”پہلے تم لوگ مجھے اپنے ہنسنے کی وجہ بتاؤ یا پھر خستہ بند کرو“ پھر میں گاڑی چلاؤں گا۔“

اس نے پیچھے مڑ کر ان دونوں سے کہا تھا مگر ان دونوں کی ہنسی کی رفتار میں یکدم اضافہ ہو گیا تھا۔ وہ بالکل پانگلوں کی طرح ہنس رہی تھیں۔ پھر ریکا نے خود پر کچھ قابو پاتے ہوئے کہا۔

”اچھا ٹھیک ہے۔ تم گاڑی چلاؤ ہم خاموش ہو جاتے ہیں۔“
 بات ختم کرتے کرتے اس نے ٹائیپ کی طرف دیکھا تھا اور وہ ایک بار پھر ہنسنے لگی تھی۔
 ”نہیں اب تو میں بالکل گاڑی نہیں چلاؤں گا۔“ وہ کچھ اور بگڑ گیا تھا۔
 ”پلیز آپ گاڑی چلائیں۔ آپ کو ونٹی کی قسم۔“

ٹائیپ نہیں جانتی کس طرح بے اختیار اس کے منہ سے یہ جملہ نکلا تھا۔ اس نے ڈیوڈ کے چہرے پر بے تحاشا حیرت دیکھی تھی پھر اس نے اس کا چہرہ سرخ ہوتے دیکھا تھا۔ کچھ کے بغیر وہ مڑا تھا۔
 اس نے کیسٹ پلیئر آف کیا تھا اور گاڑی سڑک پر لے آیا تھا۔ وہ دونوں کچھ دیر مزید ہنستی رہی
 تھیں اور پھر آہستہ آہستہ ان کی ہنسی ختم ہو گئی تھی اور ہنسی ٹھمتے ہی ٹائیپ کو اپنی حرکت پر نچالیت کا
 احساس ہونے لگا تھا۔ اس نے بیک دیوڑ سے ڈیوڈ کو دیکھنے کی کوشش کی تھی۔ وہ بڑی سنجیدگی سے
 ماتھے پر ہل ڈالے گاڑی ڈرائیو کر رہا تھا۔ اس کے چہرے پر دوپہر والی خوش مزاجی کے کوئی آثار
 نہیں تھے۔ ٹائیپ کو شرمندگی ہونے لگی تھی۔ پتا نہیں وہ میرے بارے میں کیا سوچ رہا ہو گا کہ میں
 کیسی لڑکی ہوں۔ اسے خیال آیا تھا۔ ربیکا اب اس سے باتیں کر رہی تھی مگر اس کا ذہن اب بھی
 وہیں اٹکا ہوا تھا۔ ربیکا گھٹ پر اس کے ساتھ اتر کر اسے گھر کے اندر تک چھوڑنے لگی تھی۔ اس
 کے ذہن میں تب بھی ڈیوڈ کے چہرے کے تاثرات تھے۔

”کل تمہیں ڈراپ کرنے کے بعد میرا اور ڈیوڈ کا زبردست جھگڑا ہوا۔“ اگلے دن کالج میں ربیکا
 اسے بتا رہی تھی۔

”وہ مجھ سے اس بات پر لڑ رہا تھا کہ میں نے تمہیں ونٹی کے بارے میں کیوں بتایا۔“ ربیکا مزے
 سے بتا رہی تھی۔
 ”پھر؟“

”پھر کیا۔ ایسے جھگڑے تو اکثر ہوتے رہتے ہیں۔ اسے اصل میں جھگڑے کی عادت ہے۔“ ربیکا
 ہست پر سکون تھی۔

”ویسے مجھے ہنسنا نہیں چاہیے تھا اور پھر وہ بات جو میں نے اس سے.....“
 ”چھوڑو یا را! اس کے ساتھ یہ سب کچھ ہو تا رہتا ہے۔ اسے کوئی خاص فرق نہیں پڑتا۔“ ربیکا
 نے اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا تھا۔ وہ خاموش ہو گئی تھی لیکن اس کی شرمندگی ختم نہیں ہوئی
 تھی۔

تین چار دن بعد اس نے شام کو ربیکا کو فون کیا تھا۔ فون ڈیوڈ نے ریسیو کیا تھا۔ ٹائیپ نے اس کی
 آواز پہچان لی تھی۔

”میں ٹائیپ ہوں۔ مجھے ربیکا سے بات کرنا ہے۔“ اس نے کہا تھا۔
 ”اچھا میں اسے بلوا رہا ہوں۔ آپ ہولڈ کریں۔“ دوسری طرف سے کہا گیا تھا۔
 ”ایک منٹ۔ مجھے آپ سے بھی ایک بات کہنی ہے۔“ ٹائیپ نے تیزی سے کہا تھا۔ معذرت
 کرنے کا یہ اچھا موقع اسے ملا تھا۔

”مجھ سے بات کرنا ہے؟ کیا بات کرنا ہے؟“

”مجھے آپ سے ایکسکوز کرنی ہے۔“

”ایکسکوز؟ کس چیز کے لیے؟“ وہ حیران ہوا تھا۔

”وہ اس دن گاڑی میں... میں۔ میرا مطلب ہے۔ میں نے آپ کو گاڑی چلانے کے لیے دہائی کی قسم دی تھی۔“ اس نے کچھ اٹکتے ہوئے وجہ بتائی۔

”ہاں تو میں نے گاڑی چلا دی تھی۔“ دوسری طرف سے بڑی سنجیدگی سے کہا گیا تھا۔ ٹانیہ کو اس جواب کی توقع نہیں تھی۔ وہ کچھ دیر یہ سمجھنے کی کوشش کرتی رہی کہ وہ مذاق کر رہا ہے یا سنجیدہ ہے۔

”نہیں... لیکن مجھے ایسی بات نہیں کہنی چاہیے تھی۔“

”چلیں ٹھیک ہے۔ دوبارہ مت کہہیے گا۔“

”آپ ناراض تو نہیں ہیں؟“

”نہیں، فی الحال تو نہیں ہوں۔ کیا اب ریکا سے بات کروا دوں۔“

وہ اس کی بات پر کچھ شرمندہ ہو گئی تھی۔ ”ہاں کروادیں۔“

”ہیلو ٹانیہ!“ کچھ دیر بعد ریسیور میں ریکا کی چمکتی ہوئی آواز گونجی تھی۔

......*

اس دن وہ اپنی بھابھی کے ساتھ شاپنگ کے لیے نکلی ہوئی تھی جب فیروز سڑک کے باہر اس نے ڈیوڈ کو کچھ فارنرز کے ساتھ دیکھا تھا۔ اس کے ساتھ اس کی چھوٹی بہن انیتا بھی تھی۔ انیتا نے ٹانیہ کو دیکھ لیا تھا اور وہ اس کے پاس آگئی تھی۔

”تم لوگ یہاں کیا کر رہے ہو؟“ ٹانیہ نے اس سے پوچھا تھا۔ ڈیوڈ ابھی بھی ان ہی لوگوں کے ساتھ کھڑا تھا۔

”ڈیوڈ کے کچھ دوست آئے ہوئے ہیں۔ رات کی فلائٹ ہے ان کی۔ اس لیے کچھ شاپنگ کروانے آئے ہیں۔“

”ریکا بھی آئی ہے؟“

”نہیں وہ نہیں آئی۔ بس میں اور ڈیوڈ ہی آئے ہیں۔“

انیتا کچھ دیر اس سے باتیں کرنے کے بعد واپس چلی گئی تھی۔ ٹانیہ کو بہت عجیب سا محسوس ہوا تھا۔ ڈیوڈ اسے دیکھنے کے باوجود بھی اس کی طرف نہیں آیا تھا۔ اس نے ٹانیہ کو مکمل طور پر نظر انداز کر دیا تھا اور ٹانیہ کو یہ بات اچھی نہیں لگی۔

”کیا وہ اب بھی اس بات پر مجھ سے ناراض ہے؟“ اسے خیال آیا تھا۔ ”مگر میں نے تو ایکسکوز کر لی تھی۔“

اس کا دل یکدم شاپنگ سے اچاٹ ہو گیا تھا۔ بھابھی کے اصرار کے باوجود وہ واپس گاڑی کی طرف چلی گئی تھی۔

پھر ٹانیہ نے کئی دفعہ اسے بہت سی جگہوں پر دیکھا تھا۔ بعض دفعہ وہ اکیلا ہوتا، بعض دفعہ اس کا کوئی دوست ساتھ ہوتا مگر کبھی بھی اس نے ٹانیہ کو مخاطب کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ ہر بار اس طرح نظر انداز ہونا ٹانیہ کے لیے بہت تکلیف دہ ہوتا تھا۔ بعض دفعہ اس کا دل چاہتا وہ خود اس کے پاس جا کر ہیلو بوائے کرے۔ ”آخر پتا تو چلنا چاہیے کہ وہ اس طرح کیوں کر رہا ہے؟“ اس کی بے چینی بڑھتی جا رہی تھی۔

ہر بار اس کا سامنا کرنے کے بعد وہ گھنٹوں اس کے بارے میں سوچتی رہتی تھی اور ہر سوچ اسے پہلے سے زیادہ الجھاتی تھی۔ وہ سمجھ نہیں پا رہی تھی کہ اسے ڈیوڈ کی طرف کون سی چیز اس طرح کھینچ رہی تھی۔

وہ بلاشبہ بے حد ہینڈ سم تھا۔ اس کے چہرے کے نقوش بھی بہت جیکھے تھے مگر ٹانیہ نے اس سے بھی زیادہ ہینڈ سم لڑکے دیکھے تھے اور وہ اس طرح ان سے متاثر نہیں ہوئی تھی جس طرح وہ ڈیوڈ سے ہو رہی تھی۔ اس میں کوئی نہ کوئی ایسی چیز ضرور تھی جس سے صنف مخالف اس کی طرف متوجہ ہو جاتی تھیں۔

اس دن وہ ریکا کے گھر گئی ہوئی تھی اور وہاں ایک بار پھر ڈیوڈ سے اس کا سامنا ہوا تھا مگر خلاف توقع اسے نظر انداز کرنے کے بجائے وہ خوش دلی سے مسکرائے لگا تھا۔

”ہیلو، کیسی ہیں آپ؟“
 ”میں ٹھیک ہوں۔ آپ کیسے ہیں؟“ وہ بے اختیار خوش ہوئی تھی۔
 ”فائن۔ کافی دن بعد آئی ہیں آپ ہمارے گھر۔ کیا ابھی آپ کی شرمندگی ختم نہیں ہوئی؟“ وہ بڑی دلچسپی سے پوچھ رہا تھا۔

”میری شرمندگی تو ختم ہو گئی ہے مگر آپ شاید ابھی تک ناراض ہیں مجھ سے؟“
 ”نہیں، میں نے آپ کو بتایا تھا نا کہ میں اس طرح کی باتوں پر ناراض نہیں ہوتا۔“

ٹانیہ اس سے پوچھنا چاہ رہی تھی کہ پھر وہ اتنے ہفتوں سے اسے نظر انداز کیوں کر رہا ہے مگر وہ پوچھ نہیں سکی تھی۔ ریکا لاؤنج میں آچکی تھی۔ وہ ریکا کے ساتھ اس کے کمرے میں چلی آئی تھی مگر آج وہ بہت خوش تھی اور اس کے مزاج میں یکدم آنے والی اس تبدیلی کو ریکا نے بھی محسوس کیا تھا۔

اس دن گھر واپس آکر بھی اس کا موڈ بہت خوشگوار رہا تھا۔ زندگی میں پہلی بار وہ لاشعوری طور پر کسی لڑکے سے اس طرح متاثر ہو رہی تھی اور وہ لڑکا کون۔۔۔ اس وقت اسے اس بات کی پروا نہیں تھی۔ ریکا کی گفتگو میں اکثر اس کے بھائی کا ذکر ہوتا تھا۔ آج ڈیوڈ نے یہ کیا، آج ڈیوڈ نے یہ کیا۔ بعض دفعہ وہ ٹانیہ کے بارے میں اس کا تبصرہ بھی اسے بتا دیتی اور ان تبصروں نے اسے ڈیوڈ کی جانب کچھ اور مائل کر دیا تھا۔

جس دن ریکا ڈیوڈ کا ذکر کرنا بھول جاتی، اس دن ٹانیہ خود اس کا ذکر چھیڑ دیتی۔ ان دنوں اس کے بارے میں بات کرنے سے زیادہ دلچسپ چیز اس کے لیے کوئی اور نہیں تھی۔

اس دن کالج میں ریکا نے سے ایک کارڈ تھما دیا تھا۔ "ڈیوڈ کی برتھ ڈے ہے پرسوں اور میں تمہیں انوائسٹ کر رہی ہوں۔ گھر میں ہی ایک چھوٹا سا فنکشن ہے۔" ریکا اسے تفصیلات بتا رہی تھی۔

"میرا آنا تو شاید کچھ مشکل۔۔۔"

"مجھے تمہاری مشکل میں دلچسپی نہیں ہے۔ بس تمہیں آنا ہے۔" ریکا نے اس کی بات مکمل نہیں ہونے دی تھی۔

تیسری شام ٹانیہ کا بڑا بھائی اسے ریکا کے گھر ڈراپ کر گیا تھا۔ گھٹ کے باہر گاڑیوں کی قطار اور اندر ہونے والی چل چل سے ہی اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ یہ کوئی چھوٹا فنکشن نہیں ہے۔ لان میں لائٹنگ کی گئی تھی اور وہاں لوگوں کی ایک اچھی خاصی تعداد موجود تھی۔ ریکا اسی کی منتظر تھی اور اسے دیکھتے ہی اس نے گرم جوشی سے اسے گلے لگا لیا تھا۔

"تو تمہیں تمہیں اپنے کزنز سے ملواتی ہوں۔"

ہیلو ہائے کے بعد اس نے ٹانیہ کا ہاتھ اپنی گرفت میں لیتے ہوئے کہا تھا۔ پھر وہ اسے لے کر لان کی مختلف ٹیبلز پر جاتی اور مختلف لڑکیوں اور لڑکوں سے متعارف کرواتا رہی۔

"ریکا! یہ گفٹ تم لے لو۔" اس نے ریکا کے ساتھ چلتے چلتے کہا تھا۔

"بھئی! یہ میں کیوں لوں جس کے لیے تم لائی ہو" اسی کو رٹا۔ "آؤ ڈیوڈ کے پاس چلتے ہیں۔"

ریکا اسے لے کر گھر کے اندر آگئی تھی۔ ڈیوڈ اپنے کمرے سے باہر نکل رہا تھا۔ ٹانیہ کو دیکھ کر اس کے چہرے پر ایک خوبصورت مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔ وہ بے اختیار ندوس ہو گئی تھی۔ "تھینک یو فار بینگ ہیئر۔" وہ خود ہی ٹانیہ اور ریکا کے پاس آگیا تھا۔

"بھی برتھ ڈے۔" ٹانیہ نے گفٹ اس کی طرف بڑھا دیا تھا۔

"تھینک یو۔" اس نے مسکراتے ہوئے گفٹ لے لیا تھا۔

"آپ گفٹ کے بغیر آئیں تو مجھے خوشی ہوتی لیکن گفٹ کے ساتھ آئی ہیں تو مجھے بہت خوشی ہوئی ہے۔"

ریکا نے اس کے کندھے پر ایک ہاتھ مارا تھا۔ وہ کھلکھلا کر ہنسا تھا۔

"آؤ ٹانیہ! باہر چلتے ہیں۔"

ریکا اس کا ہاتھ تھام کر واپس مڑ گئی تھی۔ لاؤنج کے دروازے سے نکلتے ہوئے اس نے غیر محسوس طور پر پیچھے مڑ کر دیکھا تھا۔ وہ اس کا گفٹ ہاتھ میں تھامے وہیں کھڑا سنجیدگی سے اسے دیکھ رہا تھا۔ ٹانیہ نے تیزی سے گردن موڑ لی تھی۔ اس کے دل کی دھڑکن بے اختیار تیز ہو گئی تھی۔

برتھ ڈے کا ایک کائیک کاٹنے کے بعد ریکا اور اس کے کزنز نے گٹار اور کی بورڈ پر بہت سے گانے گائے تھے۔ ڈیوڈ نے بھی گٹار پر ایک دھن بجائی تھی۔ وہ حیران کن حد تک اچھا گٹار بجا رہا تھا۔ ٹانیہ اس پر سے اپنی نظریں نہیں ہٹا سکی۔

ریکا اس کے پاس بیٹھی ہوئی تھی۔ "ٹانیہ! ذرا اس لڑکی کو دیکھو جس نے راکل بلوکلر کا سلک کا چوڑی پا جامہ پہنا ہوا ہے۔"

ٹانیہ نے اس سمت دیکھا جس طرف وہ اشارہ کر رہی تھی۔ وہ لڑکی ابھی کچھ دیر پہلے ہی آئی تھی۔
"کیسی ہے؟" ٹانیہ نے حیرانی سے اس کو دیکھا تھا۔

"بہت خوبصورت ہے مگر تم کیوں پوچھ رہی ہو؟" اس نے ریکا سے پوچھا تھا۔

"مئی کی بہت نظر ہے اس لڑکی پر ڈیوڈ کے لیے۔"

ٹانیہ کا سانس رک گیا تھا۔ "ڈیوڈ کے لیے؟"

"ہاں ڈیوڈ کے لیے۔ شہناز بہت اچھی لڑکی ہے۔ ڈیڈی کے دوست کی بیٹی ہے۔ کینیڈا سے آئی ہے چند ہفتے یہاں گزارنے۔ مئی سوچ رہی ہیں۔ اس کا پربوزل مانگنے کے لیے۔"

ریکا سرگوشی میں اسے تفصیل بتا رہی تھی اور ٹانیہ کی نظر اس لڑکی کے چہرے پر جمی ہوئی تھی۔

"ڈیوڈ انٹرنیٹ ہے؟" اسے اپنی آواز کسی کھائی سے آتی ہوئی محسوس ہوئی۔

"ابھی مئی نے اس سے بات نہیں کی مگر شہناز ایسی لڑکی ہے جسے کوئی بھی ناپسند نہیں کر سکتا۔"

اس نے ریکا کو کہتے سنا تھا۔ یکدم لٹکیشن سے اس کا جی اچاٹ ہو گیا تھا۔ ڈیوڈ ابھی بھی گٹار پر کوئی دھن بجا رہا تھا۔ مگر وہ وہاں سے بھاگ جانا چاہتی تھی۔

"مجھے اب بھائی کو فون کرنا چاہیے بہت دیر ہو گئی ہے۔"

اس نے گھڑی دیکھتے ہوئے ریکا سے کہا تھا۔

"یار ایکدم تھمیں گھر جانے کی کیا پڑ گئی ہے؟" ریکا کچھ ناراض ہوئی تھی۔

"نہیں! امی نے اسی شرط پر آنے دیا تھا کہ میں نو بجے تک آ جاؤں گی۔"

اس نے جھوٹ بولا تھا اور پھر اندر لاؤنج میں آکر گھر فون کر دیا تھا۔

گھر آنے کے بعد وہ بے حد شینس تھی۔ "آخر مجھے ہو کیا رہا ہے۔ اگر وہ شہناز سے ڈیوڈ کی ملگنی کرنا چاہتے ہیں تو میں کیوں پریشان ہوں۔ مجھے ڈیوڈ میں اتنی دلچسپی لینے کی ضرورت ہی کیا ہے۔"

وہ بے دلی سے جیولری اتارتے ہوئے سوچتی رہی۔

"میں نے آخر ڈیوڈ کو اس قدر ذہن پر سوار کیوں کر لیا ہے۔ آخر میں چاہتی کیا ہوں؟" اس نے رنجیدگی سے سوچا تھا اور پھر کپڑے تبدیل کیے بغیر بیڈ پر لیٹ گئی تھی۔ ایک بار پھر ڈیوڈ کا چہرہ اس کے سامنے تھا اور پھر یکدم شہناز بھی اس کے ساتھ آ گئی تھی۔ وہ بے قرار ہو کر اٹھ گئی۔ اسے پتا نہیں چلا کس وقت وہ رونے لگی تھی۔

"مجھے رونے کی کیا ضرورت ہے؟ میں کیوں چیلنس ہو رہی ہوں؟ میں کوئی احمق ہوں؟"

وہ جتنا خود کو دلاسا دینے کی کوشش کر رہی تھی اس کا دل اتنا ہی بھر آ رہا تھا۔ وہ بہت دیر روتی رہی تھی۔ اس رات اس پر یہ ہولناک انکشاف ہوا تھا کہ وہ نہ چاہتے ہوئے بھی ڈیوڈ کی محبت میں گرفتار ہو چکی ہے۔

"کیا بات ہے ٹانیہ؟ طبیعت ٹھیک ہے تمہاری؟"

صبح امی نے ناشتے کی میز پر اس کی سوچی ہوئی آنکھیں دیکھ کر پوچھا تھا۔ سب اس کی طرف متوجہ ہو گئے تھے۔

”سر میں درد ہو رہا تھا۔ اس لیے رات کو نیند نہیں آئی۔“ اس نے بہانا گھڑا تھا۔

”تم نے مجھے کیوں نہیں بتایا۔ میں تمہیں کوئی ٹیبلٹ دے دیتی۔“

اس کی بھابھی نے اس سے کہا تھا۔ وہ خاموشی سے چائے پیتی رہی تھی۔

”اب طبیعت کیسی ہے؟“ اس کے سب سے بڑے بھائی نے پوچھا تھا۔

”اب ٹھیک ہوں۔“ اسے اب ان سب کے سوالوں سے الجھن ہونے لگی تھی۔

”آج کالج مت جانا آرام کرنا۔“ اس کی امی نے کہا تھا۔

”ٹھانیہ! تم ابھی اپنی امی کے ساتھ ڈاکٹر کے پاس چلی جانا۔“ اس کے ابو نے کہا تھا۔ وہ کپ ٹیبل پر بیٹھ کر کھڑی ہو گئی تھی۔

”سب پیچھے ہی پڑ جاتے ہیں سکون سے ناشتہ تک نہیں کرنے دیتے۔“

وہ روتے ہوئے ڈاکٹر کے روم سے نکل گئی تھی۔ ڈاکٹر کے روم میں یکدم خاموشی چھا گئی تھی۔

سب لوگ ایک دوسرے کا منہ دیکھنے لگے تھے۔ ٹھانیہ نے کبھی اس طرح نہیں کیا تھا۔

”مجھے لگتا ہے۔ اس کی طبیعت زیادہ خراب ہے۔ تم جاؤ جا کر دیکھو اسے۔“ اس کے ابو نے

امی سے کہا تھا۔

”رات کو میں جب اسے ریکا کے گھر سے لے کر آیا تھا تب تو بالکل ٹھیک تھی۔“ اس کا بڑا

بھائی حیران تھا۔ گھر میں سب سے چھوٹی ہونے کی وجہ سے وہ بہت لاڈلی تھی۔ ہر ایک کو ہر وقت اس

کا خیال رہتا تھا۔ خود وہ بھی بھائیوں کے ساتھ بہت اٹھچ تھی۔ اسے خاصی حد تک آزادی بھی دی

گئی تھی۔ وہ جس وقت جہاں جانا چاہتی جاسکتی تھی۔ کوئی اسے منع نہیں کرتا تھا۔ اس کی غلطیوں

کو بھی سب لوگ جس کرائل دیتے تھے اور اس لاڈلہ رنے اسے کسی حد تک خود سر بھی بنادیا تھا۔

شام تک وہ خود پر قابو پا چکی تھی۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ اس کی کسی حرکت سے گھر میں کسی کو کوئی

شک ہو۔

”میں اب ڈیوڈ سے کبھی نہیں ملوں گی۔ جب میں ریکا کے گھر نہیں جاؤں گی تو اس سے میرا

سامنا بھی نہیں ہوگا اور پھر وہ میرے ذہن سے نکل جائے گا۔“ اس نے اس رات یہ طے کیا تھا۔

ایک ڈیڑھ ہفتہ وہ ریکا کے گھر نہیں گئی تھی اور نہ ہی اس نے اسے اپنے گھر انوائٹ کیا تھا لیکن

اس کے باوجود وہ ڈیوڈ کو اپنے ذہن سے نکال نہیں پائی تھی۔ وہ ان تمام دنوں میں اس کی نظروں کے

سامنے رہا تھا اور وہ۔۔۔ وہ شبیہ کو بھی اپنے ذہن سے نکال نہیں پائی تھی۔

”تم لوگوں نے شبیہ کے والدین سے بات کی؟“ اس دن اس نے امت کر کے ریکا سے پوچھا تھا۔

”ہاں“ امی نے بات کی تھی۔ وہ لوگ تو پہلے ہی یہ چاہتے تھے۔ اگلے سال چھٹیوں میں جب وہ

لوگ پاکستان آئیں گے تو ہم باقاعدہ ان دونوں کی انکم جمنٹ کر دیں گے۔ شادی تو خیر ابھی چارپانچ

سال بعد ہی ہوگی۔ کیونکہ ڈیوڈ کو اپنی انجینئرنگ مکمل کرنا ہے۔“

ٹانیہ کا دل جیسے ڈوب گیا تھا۔

”ڈیوڈ بہت خوش ہو گا؟“ وہ پتا نہیں کیا جانا چاہتی تھی۔

”اے کون سی انجمن جمنٹ ہو گئی ہے جو وہ خوش ہوتا پھرے۔ ابھی تو صرف بات ہوئی ہے۔ مئی نے اس سے پوچھا تھا تو اس نے کوئی اعتراض نہیں کیا۔ میں نے تمہیں بتایا تھا نا کہ شیبہ کو کوئی بھی ناپسند نہیں کر سکتا۔“

وہ اسے بتا رہی تھی۔ ٹانیہ نے اپنے اندر یکدم بہت سا سناٹا محسوس کیا تھا۔

ٹانیہ اور ربیکا کے پروموشن ٹیسٹ شروع ہونے والے تھے۔ اکٹائیکس کے ٹیسٹ کی تیاری کرتے ہوئے کچھ سوالوں میں اسے پرابلم پیش آ رہی تھی۔

”بیرا خیال ہے مجھے ربیکا سے مدد لینی چاہیے۔“

اس نے سوچا تھا لیکن ریسپور انڈیاٹے ہوئے اسے یاد آیا تھا کہ ربیکا کا فون خراب ہے۔ کچھ دن پہلے بارش کی وجہ سے اس علاقے کی ایسیچینج میں کوئی خرابی ہو گئی تھی اور ربیکا نے اس سے ذکر بھی کیا تھا۔ وہ کچھ دیر سوچتی رہی تھی اور پھر امی کو بتا کر ڈرائیور کے ساتھ ربیکا کے گھر چلی گئی تھی۔ ملازم اسے اندر لے آیا تھا۔

”ربیکا بی بی اینٹی بی بی کے ساتھ لاہیری گئی ہیں۔ کچھ دیر میں آتی ہی ہوں گی۔“ ملازم نے اسے بتایا تھا۔

”گھر میں اور کوئی نہیں ہے؟“ وہ کچھ مایوس ہوئی تھی۔

”صرف ڈیوڈ صاحب ہیں۔ میں انہیں بلاتا ہوں۔“

ٹانیہ کے جسم میں سنسنی سی دوڑ گئی تھی۔ وہ اس کا سامنا نہیں کرنا چاہتی تھی اور وہ... ڈیوڈ ملازم کے ساتھ ہی آگیا تھا۔

”ہیلو، کیسی ہیں آپ؟“ اس نے ہمیشہ کی طرح خوش دلی سے ٹانیہ سے پوچھا تھا۔

”میں ٹھیک ہوں۔ میں دراصل ربیکا سے کچھ سوال سمجھنے آئی ہوں مگر وہ تو...“ اس نے بات

ادھوری چھوڑ دی تھی۔

”ہاں وہ لاہیری گئی ہے۔ بس آتی ہی ہوگی۔ آپ بیٹھیں۔“ وہ اس کے کہنے پر خاموشی سے بیٹھ گئی تھی۔

”آپ نے تو ہمارے گھر آنا ہی چھوڑ دیا ہے۔“ وہ کچھ دیر بعد بولا تھا۔

ٹانیہ نے کچھ کہنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ ڈیوڈ نے بھی اپنا سوال نہیں دہرایا تھا۔ کچھ دیر وہ دونوں خاموشی سے بیٹھے رہے۔

”ٹائیکس، آپ کتاب دکھائیں۔ ہو سکتا ہے میں آپ کی کچھ مدد کر سکوں؟“ کچھ دیر بعد ڈیوڈ نے کہا تھا۔

ٹانیہ نے ہچکچاتے ہوئے کتاب اس کی طرف بڑھا دی تھی۔ وہ اس کا بتایا ہوا باب کھول کر بیٹھ گیا۔ کچھ دیر خاموشی سے وہ کتاب دیکھتا رہا پھر اس نے ایک گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔

”نو پر اہلہ۔ یہ تو بہت آسان ہیں۔ میں آپ کو سمجھا دیتا ہوں۔“

وہ ایک کرسی اٹھا کر سینئر ٹیبل کے سامنے لے آیا تھا۔ ”آپ یہاں آجائیں۔“

اس سے کہتے ہوئے خود وہ اس کے بالمقابل صوفہ پر بیٹھ گیا تھا۔ کتاب اور نوٹ بک سینئر ٹیبل پر رکھنے کے بعد اس نے بڑی مہارت سے مختلف فارمولے استعمال کرتے ہوئے سوال حل کرنے شروع کر دیے تھے۔ وہ آگے کو جھکی نوٹ بک پر روانی سے چلتے ہوئے اس کے ہاتھ کو دیکھتی رہی۔ اس کے ناخن تراشیدہ اور ہاتھ عام مردانہ ہاتھوں کے برعکس بہت خوبصورت تھے۔ وہ نوٹ بک پر لکھے ہوئے کسی لفظ کو سمجھ نہیں پا رہی تھی۔ اس کا ذہن صرف ڈیوڈ میں الجھا ہوا تھا۔

”کیا اسے کبھی یہ احساس ہوا ہوگا کہ میں اس سے محبت کرتی ہوں؟ کیا اس نے کبھی میرے بارے میں سوچا ہے؟“

وہ اس وقت صرف یہی سوچ رہی تھی۔ وہ مدھم آواز میں نوٹ بک پر سر جھکائے بڑے اچھے طریقے سے مختلف کیمیکولیشن کر رہا تھا اور تب اچانک ہی نوٹ بک پر چلتا ہوا اس کا ہاتھ رک گیا تھا۔ نوٹ بک سے کچھ فاصلے پر سینئر ٹیبل کے شیشے پر پانی کے کچھ قطرے گرے تھے۔ اس نے حیران ہو کر سر اٹھایا تھا۔

”کیا ہوا ٹانیہ؟“ وہ جیسے ہکا بکا تھا۔ وہ اب اپنا چہرہ دونوں ہاتھوں سے ڈھانپ چکی تھی۔ ڈیوڈ کی سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ کیا کرے۔ اسے پہلے کبھی ایسی صورت حال کا سامنا نہیں کرنا پڑا تھا۔ وہ اب ہچکیوں سے رو رہی تھی۔ پھر ایک جھکے سے اس نے چہرے سے ہاتھ ہٹا لیے۔

”Do you know how much I love you“

(تمہیں خبر ہے میں تمہیں کتنا چاہتی ہوں۔) اس نے روتے ہوئے کہا تھا۔ وہ دم بخود ہو گیا تھا۔

”ٹانیہ!“

”میں تمہارے بغیر زندہ نہیں رہ سکتی ہوں اور تم۔ تم شیبا کو اپنی زندگی میں شامل کرنا چاہتے ہو۔“

”ٹانیہ! تم ہوش میں تو ہو؟“

”نہیں“ میں ہوش میں نہیں ہوں۔ میں نہیں جانتی ڈیوڈ! میں نہیں جانتی۔ یہ سب کیسے ہوا؟ کیوں ہوا؟ مگر میں۔۔۔۔۔“

وہ سانس روکے اسے بلکتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔

”اگر تم کسی اور کے ہو گئے تو میں زندہ نہیں رہوں گی۔ میں خودکشی کر لوں گی۔ کیا تم کو کبھی اندازہ نہیں ہوا کہ میں تم سے محبت کرتی ہوں؟ کیا تمہیں کبھی میرا خیال نہیں آیا؟ کیا شیبا مجھ سے زیادہ اچھی ہے؟“

وہ اس کے سامنے سے اٹھ گیا تھا۔

”اندازہ تھا مگر۔ مگر یہ سب کچھ بے کار ہے۔ تمہارے اور میرے درمیان اتنی دیواریں ہیں کہ صرف محبت سے کچھ نہیں ہو سکتا۔ اپنی اور میری زندگی کو مشکل بنانے کی کوشش مت کرو ٹانیہ۔“

کہ وہ اپنے والدین کے اعتماد کو نہیں پہنچا رہی ہے مگر ہر بار وہ اپنے کان بند کر لیتی۔
 ”میں ڈیوڈ کے بغیر نہیں رہ سکتی۔“ وہ ہر بار اپنی مجبوری دہرا دیتی۔
 ”ڈیوڈ! اگر تم مسلم ہو جاؤ تو میں اپنے پیرئیس سے بات کر سکتی ہوں۔ شاید وہ ہماری شادی پر
 رضا مند ہو جائیں پھر ہمیں کسی پرابلم کا سامنا کرنا نہیں پڑے گا۔“
 اس دن اس نے ڈرتے ڈرتے ڈیوڈ سے کہا تھا۔ وہ کچھ دیر خاموشی سے اسے دیکھتا رہا تھا۔
 ”میں اپنا مذہب نہیں چھوڑ سکتا۔“
 ”مگر تم مجھ سے محبت کرتے ہو۔ محبت کی خاطر تو لوگ۔۔۔“
 ”تم بھی تو محبت کرتی ہو مجھ سے۔ کیا تم میرے لیے اپنا مذہب چھوڑ سکتی ہو؟“ وہ اس کے سوال
 پر خاموش ہو گئی تھی۔

”تم اسلام کا مطالعہ تو کرو پھر۔۔۔“
 ”مجھے دلچسپی نہیں ہے تمہارے مذہب میں۔ تم سمجھتی کیوں نہیں۔ میں اپنے مذہب سے بہت
 خوش ہوں۔“ ڈیوڈ نے اس کی بات کاٹ دی تھی۔
 ”تم عیسائیت کا مطالعہ کرو۔ شاید تم اپنا مذہب چھوڑ دو۔“
 وہ ایک بار پھر اس کی بات کے جواب میں خاموش رہی تھی۔
 ”بہتر ہے کہ ہم اب مذہب کی بات نہ کریں۔“ ڈیوڈ نے بات ختم کر دی تھی۔
 ...

ان دنوں اس کے لیے گھر میں ایک پریپوزل آیا ہوا تھا۔ اس کے ابو کو یہ پریپوزل بہت پسند آیا
 تھا۔ انہوں نے ثانیہ کی مرضی پوچھی تھی اور اس نے انکار کر دیا تھا۔
 ”مگر تم آخر انکار کی کوئی وجہ تو بتاؤ۔ اتنا اچھا رشتہ آخر تمہیں کیوں پسند نہیں؟“ اس کی امی
 حیران تھیں۔
 ”بس میں نے کمانا کہ میں ابھی آگے پڑھنا چاہتی ہوں۔ گریجویٹیشن کرنے سے پہلے مجھے شادی
 نہیں کرنی۔“

”تو ہم تمہاری منگنی کر دیتے ہیں۔ تم گریجویٹیشن کر لینا۔“
 ”مجھے منگنی بھی نہیں کرنی۔ مجھے یہ رشتہ پسند ہی نہیں ہے۔“
 وہ چلانے لگی تھی۔ اس کی امی پہلی بار پریشان ہوئی تھیں۔ پچھلے کئی ماہ میں وہ بہت سے رشتے
 ٹھکرا چکی تھی۔

”کیا تمہیں کوئی اور پسند ہے؟“ انہوں نے دھڑکتے دل کے ساتھ اس سے پوچھا تھا۔

”مجھے کوئی پسند نہیں ہے مگر مجھے ابھی شادی یا منگنی کچھ بھی نہیں کرنا ہے۔“
 اس کی امی خاموشی سے کمرے سے نکل گئی تھیں۔ ثانیہ نے سکون کا سانس لیا تھا۔ اس کا
 خیال تھا کہ اس بار بھی بلا ٹل گئی ہے مگر ایسا نہیں تھا۔
 تین دن بعد اس کے والدین نے لڑکے والوں کو ہاں کر دی تھی اور منگنی کی تاریخ بھی طے کر دی

تھی۔ اس کے چہنچہنے اور چلانے کی انہوں نے پروا نہیں کی تھی۔

”تم منگنی ہونے دو۔ منگنی سے کچھ نہیں ہوتا۔ کم از کم روز روز کے پرپوزلز سے تو تمہاری جان چھوٹ جائے گی۔“

ڈیوڈ سے رابطہ کرنے پر اس نے ثانیہ کو سمجھایا تھا۔

”لیکن ڈیوڈ! اگر انہوں نے شادی کے لیے اصرار کیا تو؟“

”تب دیکھا جائے گا۔ فی الحال تم کسی پر کچھ ظاہر مت کرو۔“

اس نے ڈیوڈ کے کہنے پر خاموشی سے منگنی کروالی تھی۔ اس کی خاموشی پر سب نے سکون کا سانس لیا تھا۔ لیکن ثانیہ کے دل میں ان سب کے خلاف گروہ پڑ چکی تھی۔

”ان لوگوں کے نزدیک میں انسان نہیں، بھیڑ بکری ہوں۔ جسے وہ جب چاہیں، جس کے لیے چاہیں فوج کر دیں۔“

منگنی کی انگوٹھی پہنتے ہوئے اس نے سوچا تھا۔ منگنی کے چند ہفتوں کے بعد ہی اس کے سسرال والوں نے شادی کی تاریخ طے کرنے پر اصرار شروع کر دیا تھا۔ وہ بری طرح سٹپٹائی تھی۔

”ڈیوڈ! اب تم پلیز اپنے پیرنس سے بات کرو۔ میرے ابو چند ماہ تک میری شادی کی تاریخ طے کر دیں گے اور مجھے اس سے پہلے اس گھر سے نکلنا ہے۔“

ڈیوڈ اس کی بات پر پریشان ہو گیا تھا۔ وہ رو رہی تھی۔

”پلیز ثانیہ! تم رونا بند کر دو۔ میں کچھ نہ کچھ کرتا ہوں لیکن تم روتی رہو گی تو میرے لیے کچھ کرنا بہت مشکل ہو جائے گا۔“

اس نے ثانیہ کا ہاتھ سلاتے ہوئے کہا تھا۔

”میں اپنے پیرنس سے ایک دو دن میں بات کرتا ہوں۔ دیکھتا ہوں۔ ان کا کیا ری ایکشن ہوتا ہے۔“

وہ بے حد فکر مند لگ رہا تھا۔

ریکا تین دن سے کالج نہیں آ رہی تھی۔ تیسرے دن اسے گھٹ سے اندر داخل ہوتے دیکھ کر ثانیہ تھری طرح اس کے پاس گئی تھی۔

”کیا ہوا بھئی؟ اتنے دن سے کہاں تھیں؟ میں نے فون کیا تو تمہارے ملازم نے بتایا کہ تم گھر نہیں ہو۔ کہاں گئی ہوئی تھیں۔ مجھے بتایا۔“

ثانیہ بات کرتے کرتے اچانک رک گئی تھی۔ اسے احساس ہوا تھا کہ ریکا اسے بہت جلد نظروں سے دیکھ رہی تھی۔

”ثانیہ! مجھے تم سے بہت سی باتیں کرنی ہیں۔ ہم کلاس میں نہیں جا رہے ہیں۔“ ریکا نے سوجھ بوجھ میں اس سے کہا تھا۔

”تم ڈیوڈ کے ساتھ کیا کرنا چاہتی ہو؟“ لان کے ایک سنیان گوشے میں آتے ہی اس نے پوچھا تھا۔ ثانیہ کچھ بول نہیں سکی۔

"میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی ثانیہ! کہ تم اتنی بے وقوف ہو سکتی ہو۔"

"پلیز ریکا! کچھ مت کہو۔"

"کیوں نہ کہوں۔ تم جانتی ہو۔ تمہاری وجہ سے ہمارے گھر میں کیا کیا ہوا ہے۔ تمہاری وجہ سے پہلی بار ڈیوڈ نے می اور ڈیڈی سے جھگڑا کیا اور پھر سیلینگ پلز کھالیں۔"

"ریکا! ثانیہ کے منہ سے چیخ نکلی تھی۔"

"وہ چیخ کیا ہے لیکن جو کچھ تم دونوں کرنا چاہتے ہو وہ ہم سب کو مار ڈالے گا۔"

"ڈیوڈ کیسا ہے؟ وہ گھر پر ہے؟"

"یہ سب چھوڑو۔ تم اس کی زندگی سے نکل جاؤ۔ دیکھو ثانیہ! میرا صرف ایک بھائی ہے۔ اسے کچھ ہو گیا تو ہم۔ ہم جیتے جی مرجائیں گے۔ تم مسلم ہو۔ ہم اقلیت ہیں۔ ہمیں یہاں رہنا ہے۔ ہمارا گھر یا سب کچھ یہیں ہے مگر ڈیوڈ سے تمہاری شادی کے بعد ہمارا گھر برباد ہو جائے گا۔"

"ریکا! میں اس سے محبت کرتی ہوں۔"

"تمہیں اس سے بستر لڑکے مل جائیں گے اور پھر تمہاری تو منگنی بھی ہو چکی ہے پھر تم کیوں میرے بھائی کے پیچھے پڑ گئی ہو۔"

"منگنی میں نے ڈیوڈ کے کہنے پر کروائی تھی۔ مجھے اپنے فیاضی میں کوئی دلچسپی نہیں ہے۔"

"ثانیہ! تم میرے بھائی کا پیچھا چھوڑ دو ورنہ میں تمہارے گھر والوں کو سب کچھ بتا دوں گی۔ اس عمر میں محبت وغیرہ نہیں ہوتی۔ صرف دلچسپی ہوتی ہے اور دلچسپی کسی بھی وقت ختم ہو سکتی ہے۔ تم مسلم ہو۔ ڈیوڈ کسمپوش ہے۔ تمہارے مذہب میں ویسے بھی اس کے ساتھ شادی جائز نہیں ہے۔ کیا تم اپنے مذہب کے خلاف جاؤ گی۔"

ریکا نے اسے ایموشنلی بلیک میل کرنے کی کوشش کی تھی۔

"مجھے ڈیوڈ سے محبت ہے اور میں اسے نہیں چھوڑ سکتی۔ میں اس کے بغیر زندہ نہیں رہ سکتی۔"

"تم پاگل ہو چکی ہو ثانیہ اور پاگل اپنے ساتھ ساتھ دوسروں کو بھی تباہ کر دیتے ہیں۔ اگر تم ڈیوڈ کو نہیں چھوڑ سکتیں تو پھر اپنی اور میری دوستی ختم سمجھو۔ دوبارہ کبھی میرے گھر مت آنا۔"

"ریکا! میں ڈیوڈ کو نہیں چھوڑ سکتی۔ وہ میرا سب کچھ ہے۔ تم مجھے اس کے پاس جانے سے روک سکتی ہو مگر اسے میرے پاس آنے سے نہیں روک سکتیں۔ میرے پیرش کو تم اگر کچھ بتاؤ گی تو میں ڈیوڈ کے ساتھ گھر سے بھاگ جاؤں گی پھر کیا ہو گا۔ یہ تم اچھی طرح جانتی ہو۔"

ریکا نے بے بسی سے اسے دیکھا تھا۔

"میں نے تم سے دوستی کر کے اپنی زندگی کی سب سے بڑی غلطی کی ہے۔" ثانیہ نے اس کی بات پر کچھ نہیں کہا تھا۔

شام کو وہ ریکا کے گھر پہنچ گئی تھی۔ پہلی بار وہاں اس کا استقبال بڑی سرد مہری سے کیا گیا تھا اور اسے اس کی پروا نہیں تھی۔ ریکا کا بس چلتا تو شاید وہ اسے دھکے دے کر وہاں سے نکال دیتی۔ وہ ڈھبٹوں کی طرح خود ہی اٹھ کر ڈیوڈ کے کمرے میں چلی گئی تھی۔ وہ جاگ رہا تھا۔ وہ اس کے پاس

بیٹے کر رونے لگی تھی۔

......*

”تم جانتی ہو۔ جو کچھ تم کرنا چاہتی ہو اس کا کیا نتیجہ نکل سکتا ہے۔“ ڈیوڈ کے پاس سے آنے کے بعد ریکا نے اسے روک لیا تھا۔ لاؤنج میں ریکا کے والدین کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔

”میں جانتی ہوں۔“ اس نے سر جھکاتے ہوئے کہا تھا۔

لاؤنج میں کچھ دیر خاموشی چھائی رہی تھی پھر ڈیوڈ کے ڈیڈی نے کہا تھا۔

”تمہیں یا ڈیوڈ کو سمجھانے کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔ میں اس لیے تم دونوں کی مدد کرنے پر مجبور ہوں۔ کیونکہ میں ڈیوڈ کا باپ ہوں۔ اس نے اپنے آپ کو جس مصیبت میں پھنسا لیا ہے میں اسے وہاں اس حالت میں اکیلا نہیں چھوڑ سکتا۔ میں چند ہفتوں تک تمہارے کاغذات، ہوائوں گا پھر تمہیں امریکہ بھجوا دوں گا۔ وہاں تم اس وقت تک میری بہن کے پاس رہو گی جب تک ڈیوڈ اپنی انجینئرنگ مکمل نہیں کر لیتا۔ سال کے اینڈ میں ڈیوڈ امریکہ آئے گا اور وہاں تم دونوں کی شادی ہو جائے گی اور ڈیوڈ پھر اپنی تعلیم مکمل کرنے کے لیے پاکستان آجائے گا۔ بعد میں ڈیوڈ بھی امریکہ سیٹل ہو جائے گا مگر تم ایک بات ذہن میں رکھنا کہ تمہیں اپنے گھر والوں کو ڈیوڈ کے بارے میں کچھ نہیں بتانا۔ جب تمہارے پیپرز مکمل ہو جائیں گے تو تم خاموشی سے گھر چھوڑ کر آجانا۔ میں نہیں چاہتا تمہارے گھر والوں کو اس معاملہ کا پتا چلے اور پھر میرے بیٹے کو اور میری فیملی کو کوئی نقصان پہنچے۔“

انہوں نے ٹانیہ کو سنجیدگی سے سب کچھ بتا دیا تھا۔

اس دن ڈیوڈ کے گھر سے نکلتے ہوئے وہ بے تحاشا خوش تھی۔ چند گھنٹوں پہلے تک ناممکن نظر آنے والی چیز ناممکن نہیں رہی تھی۔ اب ممکن نظر آنے لگی تھی۔ ”اب میں اور ڈیوڈ ساری زندگی اکٹھے گزاریں گے۔“ اس کا دل جیسے بلیوں اچھل رہا تھا۔

”ہاں میں اپنے گھر والوں کو کچھ نہیں بتاؤں گی۔ ورنہ وہ ڈیوڈ اور اس کی فیملی کو نقصان پہنچا سکتے ہیں۔ میں وہی کروں گی جو ڈیوڈ کے ڈیڈی چاہتے ہیں۔“

اسے یہ سب طے کرتے ہوئے ایک بار بھی اپنی فیملی کا خیال نہیں آیا تھا۔ ایک بار بھی اسے اپنے فیصلے کی سنگینی اور ہولناکی کا احساس نہیں ہوا تھا۔ وہ ٹین ایج میں تھی اور اس کے لیے اتنا ہی کافی تھا کہ جس شخص سے وہ محبت کرتی ہے وہ یکدم اس کی دسترس میں آگیا ہے۔

......*

اگلے چند ہفتوں میں وہ ڈیوڈ کے ڈیڈی کے ساتھ دو تین بار اپنے پیپرز کے سلسلہ میں امریکن ایمبیسی جاتی رہی تھی۔ ہر کام بہت تیز رفتاری سے ہو رہا تھا۔ امریکن ایمبیسی کے ایک سینئر آفیسر نے اپنی زندگی کے اتنے اہم فیصلے پر اس طرح ”جرات اور سادری“ دکھانے پر اس کی تعریف کی تھی۔

”تم وہ سری پاکستانی لڑکیوں کے لیے ایک مثال ہو۔“ اس وقت ان کلمات پر بے تحاشا فخر

محسوس ہوا تھا۔

”ہاں واقعی زندگی کا اتنا بڑا فیصلہ میں اپنے والدین کو کیوں کرنے دیتی خود کیوں نہ کرتی۔ میں جو کر رہی ہوں، ٹھیک کر رہی ہوں۔“ اسے مزید اطمینان ہو گیا تھا۔

گھر میں کسی کو بھی اس کی سرگرمیوں پر کوئی شبہ نہیں ہوا تھا۔ وہ بہت نارمل طریقے سے گھر میں رہتی تھی۔ اپنی امی اور بھابھی کے ساتھ اپنی شادی کے لیے چیزوں کی خریداری کے لیے بھی بازار جاتی رہتی مگر وہ سری طرف اس نے اپنی بہت سی چیزیں آہستہ آہستہ ریکا کے گھر منتقل کر دی تھیں۔ اپنے پاس موجود سارا زہور اور بینک اکاؤنٹ میں موجود سارا روپیہ وہ ڈیوڈ کے والدین کے حوالے کر چکی تھی۔ چند دن تک اسے امریکہ کا ویزا ملنے والا تھا اور پھر وہ ہمیشہ کے لیے اپنا گھر چھوڑنے پر تیار تھی۔

اس دن وہ کالج سے ڈیوڈ کے ساتھ چلی گئی تھی۔ اس کے ساتھ لچ کرنے کے بعد جب وہ چار بجے کے قریب گھر آئی تو گھر میں اس کے لیے ایک ہنگامہ تیار تھا۔ اس کے سب سے چھوٹے بھائی نے اسے ڈیوڈ کے ساتھ ریسٹورنٹ میں لچ کرتے دیکھ لیا تھا اور اس نے گھر آکر یہ بات سب کو بتا دی تھی۔

ٹانیہ صبح اپنی امی سے یہ کہہ کر گئی تھی کہ وہ کالج سے ریکا کے گھر جائے گی مگر جب اس کے بھائی نے گھر آکر اس کی امی کو بتایا تو انہوں نے ریکا کے گھر فون کیا۔ ریکا نے انہیں بتا دیا کہ وہ ان کے ہاں نہیں ہے۔

ٹانیہ کو اس بات کا اندازہ نہیں تھا۔ اپنی امی کے پوچھنے پر اس نے یہی کہا کہ وہ ریکا کے گھر سے آ رہی ہے۔ اس کے بھائی کو بھڑکانے کے لیے اس کا یہی جملہ کافی تھا۔ اس نے ٹانیہ پر تھپڑوں کی بارش کر دی تھی۔ اس کی امی نے اسے بچانے کی کوشش کی تھی نہ ہی بھابھی نے۔ آدھ گھنٹہ بھر وہ بری طرح اپنے بھائی سے ہٹتی رہی تھی لیکن اس نے یہ نہیں مانا تھا کہ وہ کسی لڑکے کے ساتھ لچ کرنے لگی تھی۔

رات کو اس کے ابو اور بڑے بھائی گھر آئے تھے اور نئے سرے سے عدالت لگ گئی تھی۔ تب اس کے صبر کی حد ختم ہو گئی تھی۔

”ہاں گئی تھی کسی لڑکے کے ساتھ لچ کرنے پھر... کیا تم نہیں جانتے غی غی لڑکیوں کے ساتھ لچ کرنے۔“ وہ پہلی بار اپنے چھوٹے بھائی پر چلائی تھی۔

بلال نے جواباً ”اس کے منہ پر زور کا تھپڑ مارا تھا اور اس بار خاموشی سے بٹنے کے بجائے اس نے بلال کا ہاتھ پکڑنے کی کوشش کی تھی۔ اس کی اس حرکت نے اس کے بھائی کو اور مشتعل کیا تھا۔ اس نے اس کے چہرے پر ایک اور تھپڑ مارا تھا۔ ٹانیہ نے تھپڑ کھانے کے بعد کارنس پر رکھا ہوا ایک گلدان اٹھایا اور اشتعال میں پوری قوت سے بلال کو دے مارا تھا۔ اس نے گلدان بلال کے ماتھے پر لگتے اور پھر خون کی ایک لکیر نکلتے دیکھی تھی۔ باقی سب جو خاموش تماشا بنے بیٹھے تھے، یکدم جیسے ان میں حرکت پیدا ہو گئی تھی۔ اس کے ابو اس بار اس کی طرف آئے تھے اور ان

کے ہاتھ میں جو چیز آئی تھی۔ انہوں نے ٹانیہ کو اس سے مارا تھا۔ وہ جواباً چلاتی رہی تھی۔
 ”ہاں مجھے اسی لڑکے سے شادی کرنی ہے جسے میں چاہتی ہوں۔ میں مرجاؤں گی لیکن کبھی وہاں
 شادی نہیں کروں گی جہاں آپ چاہتے ہیں۔“
 ”کس سے شادی کروں گی؟“ اس کی امی ہزانی انداز میں چیختے لگی
 تھیں۔

”ڈیوڈ سے شادی کروں گی ڈیوڈ سے۔“
 وہ پانچلوں کی طرح چلائی تھی۔ اس کے ابو یکدم ساکت ہو گئے تھے۔ ہر شخص اپنی جگہ جیسے پتھر کا
 مجسمہ بن گیا تھا۔ وہ اپنے ہونٹوں سے ٹکٹا ہوا خون ہاتھ سے پونچھتے ہوئے بڑی بے خونی سے ہر ایک
 کو دیکھتی رہی۔

”ریکا کے بھائی سے؟“ اس کی امی کی آواز کسی گہری کھائی سے آتی ہوئی سنائی دی تھی۔
 ”ہاں ریکا کے بھائی سے۔“

وہ آج جتنی نڈر تھی پہلے کبھی نہیں تھی۔ بلال کی آنکھوں میں خون اتر آیا تھا۔
 ”اور میں نے تم دونوں کو زندہ رہنے دیا تو پھر کہنا۔ اسے تو میں دیکھ لوں گا لیکن تم آج کے بعد
 اس گھر سے قدم باہر نکالنا اور پھر دیکھنا۔ میں تمہارا کیا حشر کروں گا۔“

”ٹانیہ! تمہارا دماغ کیوں خراب ہو گیا ہے۔ تمہیں پتا ہے تم کیا کر رہی ہو۔ تم مسلمان ہو اور وہ
 کرسچین ہے۔ ہمارے مذہب میں یہ شادی جائز نہیں ہو سکتی۔ تم دونوں میں۔۔۔“ آئندہ بھابھی نے
 اسے سمجھانے کی کوشش کی تھی۔

”میں اب دونوں میں ہوں۔ یہ گھر دونوں ہے میرے لیے۔ اور آپ جو کہہ رہی ہیں غلط کہہ رہی
 ہیں۔ محبت میں کوئی مسلمان اور کرسچین نہیں ہوتا اور میں اس سے محبت کرتی ہوں۔“ وہ بلا جھجک
 بولتی گئی تھی۔

بلال چیل کی طرح اس پر جھپٹا تھا اور اس نے اس کا گلا دباننا شروع کر دیا تھا۔ ٹانیہ سانس نہیں
 لے پا رہی تھی۔ وہ کوشش کے باوجود اس کے ہاتھوں سے اپنی گردن نہیں چھڑا پا رہی تھی۔ تب ہی
 اس کے بڑے بھائی نے زبردستی بلال کو پیچھے دھکیلا تھا۔ اس کا دوسرا بھائی بلال کو کمرے سے لے
 گیا تھا جو اب اسے گالیاں بک رہا تھا۔

”ای! آئندہ یہ گھر سے باہر نہیں جائے گی۔ کالج بھی نہیں۔“ اس کے بڑے بھائی نے فیصلہ سنا
 دیا تھا۔

اگلے کئی دن وہ گھر میں قید رہی تھی۔ وہ کوشش کے باوجود ڈیوڈ سے رابطہ نہیں کر سکی۔ اس شام
 اس کی امی اور بھابھی اسے اپنے ساتھ لے کر جیولر کے پاس گئی تھیں اور ٹانیہ نے طے کر لیا تھا
 کہ گھر سے نکلنے کے لیے اس کے پاس شاید دو سرامو قع دوبارہ نہیں آئے۔ جیولر کی دکان میں داخل
 ہوتے ہوئے اس کی امی اور بھابھی اس کے آگے تھیں۔ وہ جیولر کی دکان میں داخل ہو گئی تھیں
 لیکن ٹانیہ اندر نہیں گئی تھی۔ وہ دائیں جانب بھاگنا شروع ہو گئی تھی۔ اپنے پیچھے اس نے بھابھی

کی آواز سنی تھی اور اس کے بعد پانچ گلوں کی طرح بے تحاشا دوڑتے ہوئے اس نے ایک فیکسی روک لی تھی۔ اس کے پاس جانے کے لیے صرف ایک ہی جگہ تھی 'ڈیوڈ کا گھر'۔

......*

بل بجانے پر دروازہ کھولنے ڈیوڈ ہی آیا تھا۔ ٹانیہ کو دیکھ کر وہ حیران رہ گیا تھا۔
 "ٹانیہ! تم اتنے دن سے کہاں تھیں۔ تم جانتی ہو تمہاری سیٹ کنفرم ہو گئی ہے۔ پرسوں تمہاری فلائٹ ہے۔ میں پریشان تھا۔۔۔۔۔"

ڈیوڈ کہہ رہا تھا۔ وہ اس کے ساتھ اندر آگئی تھی اور پھر اس نے ڈیوڈ کو سارا قصہ سنا دیا تھا۔ اس کا رنگ اڑ گیا تھا۔

"اب کیا ہو گا؟" اس نے بے چارگی سے ڈیوڈ سے پوچھا تھا۔

"کوئی ڈیڈی سے بات کرتے ہیں۔"

وہ اسے لے کر اندر چلا گیا تھا اور اندر جا کر اس نے سارا قصہ اپنے ڈیڈی کو بتا دیا تھا۔ ڈیوڈ کے تمام گھروالے یکدم پریشان ہو گئے تھے۔
 "ٹانیہ! تمہیں یہاں نہیں آنا چاہیے تھا۔ تمہارے گھروالے اب یہیں آئیں گے۔" ڈیوڈ کے ڈیڈی بہت فکر مند تھے۔

"اٹکل! میں اور کہاں جا سکتی تھی؟"

"پھر بھی تمہیں یہاں نہیں ہونا چاہیے۔ اگر تمہارے گھروالے پولیس لے کر آگئے تو معاملہ بہت خراب ہو جائے گا۔ تم میرے ساتھ آؤ" میں تمہیں اپنے کسی دوست کے ہاں چھوڑ آتا ہوں۔"

انہوں نے اٹھتے ہوئے کہا تھا۔ وہ ڈیوڈ اور اس کے والدین کے ساتھ باہر پورج میں نکل آئی تھی۔

"تم پریشان مت ہونا سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔"

ڈیوڈ نے اس کے لیے کار کا دروازہ کھولتے ہوئے کہا تھا۔ وہ ممنون انداز میں مسکرائی تھی۔ ڈیوڈ گیٹ کھولنے کے لیے گیٹ کی طرف بڑھ گیا تھا۔ وہ گاڑی میں بیٹھ گئی تھی۔ ڈیوڈ کے ڈیڈی گاڑی اشارت کر رہے تھے اور ڈیوڈ گیٹ کھول کر پلٹ رہا تھا جب ٹانیہ نے اس کے بالکل پیچھے گیٹ کے باہر کسی وجود کو نمودار ہوتے دیکھا تھا۔ وہ بجلی کی رفتار سے گاڑی سے نکل آئی تھی۔ ڈیوڈ اپنے پیچھے ابھرنے والی قدموں کی چاپ پر پلٹا تھا۔ ٹانیہ نے اس شخص کے ہاتھ میں پکڑی ہوئی چیز کو دیکھ کر حیران رہی تھی۔

"بلال! ڈیوڈ کو کچھ مت کہنا۔" اس نے بلال کو اپنی طرف دیکھتے اور ہاتھ سیدھا کرتے ہوئے دیکھا تھا۔ اگلے لمحے فائر کی ایک آواز کے ساتھ اس نے ڈیوڈ کو گرتے دیکھا تھا۔ ڈیوڈ کی می جیج کر ڈیوڈ کی طرف بھاگی تھیں۔ اس نے زمین پر گرے ہوئے ڈیوڈ پر بلال کو ایک اور فائر کرتے دیکھا تھا۔ ڈیوڈ کے جسم کو ایک اور جھٹکا لگا تھا۔ اس کا وجود خوف سے سرد ہو گیا۔ اس نے بلال کو رپو اور اپنی

طرف سیدھا کرتے دیکھا تھا وہ بے حس و حرکت تھی۔ کسی نے اسے احکا دیا تھا پھر اس نے فائر کی ایک آواز سنی تھی پھر کچھ اور چیخیں سنائی دی تھیں۔

اس نے ریکا اور انیتا کو پیچھے ہوئے ڈیوڈ کی طرف لپکتے دیکھا تھا۔ اس نے فرش سے اٹھنے کی کوشش کی تھی۔ فائر کی ایک اور آواز سنائی دی تھی۔ وہ کھڑی ہو گئی تھی۔ اس نے بلال کو کچھ لوگوں کی گرفت میں دیکھا تھا۔ ڈیوڈ کے ڈیڈی ملازموں سے کچھ کہہ رہے تھے۔ وہ کچھ سمجھ نہیں پا رہی تھی۔ بلال کو پیچھے ہوئے کہیں لے جایا گیا تھا۔ انکل ایک ملازم کے ساتھ مل کر ڈیوڈ کو اٹھا رہے تھے۔

ڈیوڈ کی مٹی 'ریکا اور انیتا بلند آواز میں چیخیں مار رہی تھیں۔ اسے زمین پر خون کا ایک تالاب نظر آیا تھا۔ ڈیوڈ کو گاڑی میں ڈال دیا گیا تھا۔

اس نے ڈیوڈ کا چہرہ دیکھا تھا۔ اس کی آنکھیں بند تھیں۔ اس کا جسم ساکت تھا۔ اس کی سفید شرٹ خون سے تر تھی۔ گاڑی ایک زنانے کے ساتھ پورچ سے نکل گئی تھی۔ اس نے ڈیوڈ کے خون سے گاڑی کے ٹائروں کو لتھڑتے اور پھر فرش پر نشان بنا کر جاتے دیکھا تھا۔ ڈیوڈ کی پوری فیملی اس کے ساتھ چلی گئی تھی۔ وہ وہاں اکیلی تھی۔ اس کی کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ چند منٹ پہلے کیا ہوا تھا۔

ڈیوڈ کا خون گھٹ کے اوپر لگی ہوئی فلائڈ لائٹس کی روشنی میں چمک رہا تھا۔ وہ اس جگہ پر آگئی تھی اور پھر جیسے سب کچھ اس کی سمجھ میں آنا شروع ہو گیا تھا۔

"بلال نے... بلال نے..."

غم و غصہ کی ایک لہر اس کے اندر اٹھی تھی۔ "تم اگلی بار اس سے ملنا میں تم دونوں کو قبر میں اتار دوں گا۔"

اسے بلال کی دھمکی یاد آئی تھی مگر وہ دھمکی نہیں تھی۔ جس وقت وہ یہ بات جانتی تھی تب تک بہت دیر ہو چکی تھی۔

اس نے اپنے آپ کو ہسٹریائی انداز میں چلاتے پایا تھا پھر اسے اپنی آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھاتا محسوس ہوا تھا۔

...

ہوش میں آنے کے بعد اس نے خود کو ایک کمرے میں پایا تھا مگر وہ کمرہ ڈیوڈ کے گھر کا نہیں تھا۔ "تو اب تم ہوش میں آگئی ہو۔"

اس کے بیڈ کے قریب کھڑی ایک سیاہ فام عورت نے اس سے کہا تھا۔ ٹانیہ اسے دیکھنے لگی تھی۔

"تم کیسا محسوس کر رہی ہو؟" اس عورت نے مسکراتے ہوئے اس کا ہاتھ تھپتھپاتے ہوئے پوچھا تھا۔

ٹانیہ کے ذہن میں ایک جھماکا ہوا تھا۔ "ڈیوڈ... ڈیوڈ کیسا ہے؟" وہ بے اختیار اٹھ کر بیڈ پر بیٹھ

گئی تھی۔

وہ عورت خاموش رہی تھی۔ ”ڈیوڈ کیسا ہے؟“ ”ٹائیہ جیسے اپنے حواس میں نہیں تھی۔ اس نے چلا کر پوچھا تھا۔

”He is dead.“ (وہ مر چکا ہے۔) اس عورت نے کہا تھا۔

”ڈیوڈ۔۔۔۔۔“

ٹائیہ کی آواز جیسے کسی کھائی سے آئی تھی۔ اس عورت نے اب نرمی سے اس کے کندھے پر ہتھ پھیرنا شروع کر دیے تھے۔

”تمہیں جانتی ہوں یہ خبر تمہارے لیے شاکلگ ہے مگر سچی ہے۔ ڈیوڈ کی فیملی ابھی اس کی آخری رسوم کی تیاری کر رہی ہے۔ اس سے فارغ ہونے کے بعد وہ لوگ یہاں آئیں گے اور پھر تم سے کچھ ضروری باتیں ہوں گی۔“

وہ عورت اسے انگلیش میں بتاتی جا رہی تھی۔

”میں کہاں ہوں؟“

”تم امریکن اسپیس میں ہو۔ تم نے امریکہ میں سیاسی پناہ کے لیے اپلائی کیا تھا۔ ان حالات میں ڈیوڈ کی فیملی کے کہنے پر ہم نے تمہیں اپنی تحویل میں لیا ہے۔ کیونکہ تمہاری زندگی کو خطرہ تھا۔“ وہ گھم گھم اس کے چہرے کو دیکھتی رہی تھی۔ زندگی کا ہر راستہ یکدم تاریک ہو گیا تھا۔ اس نے خود کو بند گلی کے آخری سرے پر کھڑا پایا تھا۔

زندگی میں کبھی اسے اپنے خاندان سے اتنی نفرت محسوس نہیں ہوئی تھی جتنی اس دن ہوئی تھی۔ اسے یاد نہیں وہ اس دن کتنا چیختی تھی یا اس نے بلال کو کتنی بددعا میں دی تھیں یا ڈیوڈ کو کتنی بار پکارا تھا۔ اسے صرف یہ یاد تھا کہ اس کے چلانے پر کمرے میں کچھ اور لوگ آئے تھے اور ان میں سے ایک نے زبردستی اسے ایک انجیکشن لگا دیا تھا۔ غنودگی کی حالت میں بھی جو آخری چہرہ اس کے سامنے تھا وہ ڈیوڈ کا چہرہ تھا۔

......*

اگلے بہت سے دن اسی طرح گزر گئے تھے۔ وہ اسی کمرے میں بند رہی تھی۔ اسے نہیں پتا باہر کی دنیا میں کیا ہو رہا تھا۔ اس کے والدین اسے کہاں اور کیسے تلاش کر رہے تھے۔ بلال کے ساتھ کیا ہو رہا تھا۔ ڈیوڈ کی فیملی پر کیا گزر رہی تھی اور۔۔۔۔۔

اور اب خود اس کے ساتھ آگے کیا ہوگا۔ وہ جیسے چند ہفتوں کے لیے اپنی شناخت بھول گئی تھی۔ اسے اس کمرے سے باہر نکلنے کی خواہش ہی نہیں ہوتی تھی۔

پھر ایک دن اس نے اپنے بارے میں سوچنا شروع کیا تھا اور اسی دن اس عورت کے آنے پر اس سے ڈیوڈ کی فیملی کے بارے میں پوچھا تھا۔

”وہ امریکہ جا چکے ہیں۔ یہاں پر ان کی جان کو خطرہ تھا۔ کیونکہ تمہاری فیملی کے لوگ تمہیں ڈھونڈ رہے ہیں اور ان کا خیال تھا کہ تمہیں ڈیوڈ کی فیملی نے کہیں چھپایا ہے۔ اس لیے ان کا یہاں

رہنا خطرے سے خالی نہیں تھا۔“

اس عورت نے تفصیل سے اسے بتایا تھا۔ اسے ایک دھچکا لگا تھا۔

”وہ لوگ مجھ سے ملے بغیر باہر چلے گئے۔ مجھے چھوڑ کر چلے گئے۔ مجھے تو ان سب کے ساتھ رہنا تھا۔ مجھے تو ان کے ساتھ باہر جانا تھا۔“

”تمہارا ان کے ساتھ باہر جانا یا ساتھ رہنا ممکن نہیں ہے۔“

”کیوں ممکن نہیں ہے؟“

”ابھی کوئی یہ نہیں جانتا کہ تم ہماری ایجنسی میں ہو اور ہم یہ چاہتے بھی نہیں کہ یہ بات کسی کے علم میں آئے۔ تمہارا نام ایگزٹ کنٹرول لسٹ پر ہے۔ اس لیے تمہیں ابھی باہر نہیں بھیجا دیا جاسکتا۔ چند ماہ تک جب یہ معاملہ ٹھنڈا ہو جائے گا تو تمہیں باہر بھیجا دیا جائے گا۔ اس کے بعد تم اپنی زندگی کے فیصلے کرنے کے لیے آزاد ہوگی۔“ اس عورت نے اس سے کہا تھا۔

”بلال کے ساتھ کیا ہوا؟“ اس نے چند لمحوں کی خاموشی کے بعد پوچھا تھا۔

”کیس کورٹ میں جا چکا ہے۔ وہ پولیس کی حراست میں ہے۔“ وہ ایک بار پھر چپ ہو گئی۔

”میں یہاں سے باہر نکلنا چاہتی ہوں۔“

”باہر نکلنا تمہارے لیے مناسب نہیں۔ تمہاری یہاں موجودگی ایک راز ہے۔ یہاں سے باہر نکلو گی تو ایجنسی کے پاکستانی ملازمین اور وہاں آنے والے لوگ تمہاری موجودگی کے بارے میں باخبر ہو سکتے ہیں۔ تب تمہیں چھپانا بہت مشکل ہو جائے گا۔ تم چند دن یہاں صبر سے گزار لو پھر ہم تمہیں کیس اور شفٹ کر دیں گے۔ وہاں تم زیادہ آسانی سے رہ سکو گی۔“

”میں ڈیوٹی کیسے چھوڑنا چاہتی ہوں۔“

”فی الحال یہ ممکن نہیں ہے۔“

......*

چند دنوں بعد ایک رات اسے ایک گاڑی میں ایجنسی کے باہر ایک بلڈنگ میں لے جایا گیا تھا۔ وہ اقوام متحدہ کے ایک ذیلی ادارے کے لیے کرائے پر کئی عمارت تھی۔ اسے کچھ اندازہ نہیں تھا کہ کورٹ میں اس کے بھائی کے خلاف چلنے والے کیس کی صورت حال کیا ہے۔

اگلے کئی ہفتے اسے وہیں رکھا گیا تھا اور اسی عرصہ کے دوران ہیومن رائٹس کے لیے کام کرنے والی ایک بین الاقوامی تنظیم کی کچھ پاکستانی عہدے داران اس کے پاس آتی رہی تھیں اور اس سے بہت سی باتیں پوچھتی رہی تھیں۔ اس کے پاس بیٹھ کر وہ گھنٹوں اسے اس کے حقوق کے بارے میں بتاتی رہتی تھیں۔

اس کی دلیری کی داد دیتی تھیں اور اسے بتاتی تھیں کہ اس کے اس قدم سے پاکستانی لڑکیوں میں کتنا ”شعور“ اور ”ہیداری“ پیدا ہوگی۔ وہ اخبارات کا مطالعہ نہیں کرتی تھی مگر ان لوگوں کی باتوں سے اندازہ لگا سکتی تھی کہ اس کے کیس کو انٹرنیشنل اور نیشنل میڈیا کس طرح ہائی لائٹ کر رہا ہوگا۔

”ایک مسلمان لڑکی جس نے محبت کی خاطر اپنے مذہب اور خاندان کی پروا نہ کی۔“ مگر اس وقت اس جیلے میں چھپی ہوئی ذلت کو وہ سمجھنے کے قابل نہیں تھی۔ اس وقت اس کے ذہن میں صرف ایک ہی بات تھی کہ اس کے خاندان نے ڈیوڈ کو اس سے جدا کر دیا ہے۔

وہ اس کی زندگی کے ہولناک ترین دن تھے۔ گھر سے بے گھر اور بے نام ہونا اگر تکلیف دہ تھا تو مذہب سے بالکل کٹ کر رہ جانا ایک عذاب تھا۔ مگر ان دونوں اسے احساس نہیں تھا کہ وہ کسی تکلیف سے ہی نہیں عذاب سے بھی گزر رہی تھی۔ تب وہ کچھ سوچنے اور سمجھنے کے قابل نہیں تھی۔ وہ وہی سوچتی تھی جو اس سے کہا جاتا تھا اور وہ اسے ہی ٹھیک سمجھتی تھی۔ وہ ان باتوں کو سچ نہیں سمجھتی تھی۔

سب کچھ ٹھیک نہیں ہو رہا تھا۔ اس بات کا احساس اسے پہلی بار تب ہوا تھا جب اس سے ملنے آنے والی کچھ غیر ملکی خاتون نے اسے بائبل کے حوالے سے کچھ مذہبی مواد پڑھنے کے لیے دیا تھا۔ وہ اس مواد کو پڑھنے کے بعد یکدم بے چین ہو گئی تھی۔ اسے احساس ہونے لگا تھا کہ وہ ”کون ہے“ اور ”کیا“ کر رہی ہے۔ اسے یاد آیا تھا کہ بچپن میں وہ قرآن پڑھتی رہی تھی۔ ترجمے سے اپنی کتاب کو نہ پڑھنے کے باوجود اسے اس کتاب سے محبت تھی، اس تھا عقیدت تھی اور اب۔۔۔ اب وہ لوگ اس سے کیا چاہتے تھے۔ پہلی بار اسے ان لوگوں کے درمیان خوف آنے لگا تھا۔

پھر اسے مذہبی لٹریچر یا قاعدگی سے دیا جانے لگا تھا۔ اسے احساس ہونے لگا تھا کہ وہ کسی ایسے گرداب میں پھنس گئی ہے جہاں سے نکلنے کے بعد بھی اس کے ارد گرد پانی ہی ہوگا، زمین نہیں۔ ہر بار ان خاتونوں سے وہ کتابیں لینے کے بعد اس کے دل میں اپنی کتاب کو ایک بار پھر سے دیکھنے، ایک بار پھر سے چھونے، ایک بار پھر سے پڑھنے کی خواہش اور شدید ہو جاتی۔

وہ ان کتابوں کو لینے کے بعد رکھ دیتی۔ وہ انہیں پڑھنا نہیں چاہتی تھی۔ وہ پڑھنا چاہتی بھی تو اس کے لیے یہ ممکن نہیں تھا۔ وہ سارا میزمل اس کے لیے نامانوس تھا، اجنبی تھا۔ وہ لفظ سمجھنا اس کے لیے مشکل تھا۔ وہ ساری رات جاگ جاگ کر ان چھوٹی چھوٹی آیات اور دعاؤں کو یاد کرنے کی کوشش کرتی رہتی جو بچپن میں کبھی اس کی امی نے اسے سکھائی تھیں۔ مگر کچھ بھی یاد نہیں آتا تھا۔

اس کے ذہن سے جیسے سب کچھ مٹ چکا تھا۔ اس کا خوف اور وحشت بڑھتی جا رہی تھی۔ اسے چھوٹے سے چھوٹا درو پاک دہرانے میں بھی مشکل ہوتی۔ وہ رات کو کئی کئی گھنٹے درود کے اگلے لفظ کو یاد کرنے کے لیے پاگللوں کی طرح کمرے کے چکر کاٹی رہتی۔ بعض دفعہ لفظ یاد آ جاتا۔ اسے کچھ سکون مل جاتا۔ جب اگلا لفظ یاد نہ آتا تو وہ ٹکے میں منہ چھپا کر کتنی کتنی دیر روتی رہتی۔

کچھ عرصے کے بعد اسے ایک چرچ کے ساتھ منسلک کانونٹ میں منتقل کر دیا گیا تھا۔ وہ پہلی رات وہاں آنے کے بعد سو نہیں سکی تھی۔ ”یہاں سے جب میں نکلوں گی تو میں کیا ہوں گی۔ کیا میں کبھی یہاں سے نکل بھی سکوں گی یا نہیں۔“ وہ ساری رات ایک ہی جگہ بیٹھی سوچتی رہتی تھی پھر یہ سب کئی راتوں تک ہوتا رہا تھا۔ وہ ان لوگوں کو یہ بتانے کی ہمت نہیں رکھتی تھی کہ وہ ان کے

مذہب میں دلچسپی نہیں رکھتی۔ اسے ان کی کتابیں نہیں پڑھنا ہیں۔ اسے ان کی باتوں سے بھی دلچسپی نہیں ہے۔ وہ ان کے ساتھ رہنا بھی نہیں چاہتی۔

مگر پھر۔۔۔ پھر وہ کہاں جائے گی۔ یہ سب کچھ بتانے اور کہنے کے بعد وہ لوگ اگر اسے چھوڑ دیں تو وہ کیا کرے گی۔ باہر اس کے خاندان والے تھے وہ ان سے چھپ نہیں سکتی تھی۔ وہ ان کے پاس جا بھی نہیں سکتی تھی۔ وہ مکزی کے ایک ایسے جال میں پھنس چکی تھی جہاں ہر روز اس کے گرد ایک تار کا اضافہ ہوتا جا رہا تھا اور اس جال میں وہ اپنی مرضی سے آئی تھی۔

صبح ناشتے، لچ اور ڈنر سے پہلے ڈانکنگ ٹیبل کے ارد گرد تمام سسٹمز کھڑی ہو کر کھانے سے پہلے کی دعا کرتیں۔ جس میں وہ اس کھانے کو ان تک پہنچانے کا ذمہ دار گاڈ اور یسوع مسیح کو قرار دیتیں اور اس کے لیے کھانا مشکل ہو جاتا۔ ان سب کے ساتھ آنکھیں بند کیے وہ وحشت کے عالم میں دھراتی رہتی۔

”یسوع مسیح! میں آپ کی عزت کرتی ہوں۔ میں آپ کا احترام کرتی ہوں۔ کیونکہ آپ بھی پیغمبر ہیں مگر یہ کھانا مجھے اللہ دے رہا ہے۔ اللہ کے سوا کوئی نہیں اور میرے پیغمبر محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہیں اور میں ان ہی کی پیروی کر رہی ہوں۔“

پھر سب کہنے کے باوجود اس کی وحشت میں کمی نہیں ہوتی تھی۔
”کتنی دیر“ آخر کتنی دیر میں مزاحمت کر پاؤں گی۔ صرف زندہ رہنے کے لیے میں آخر خود کو کتنا گمراہوں گی۔ صرف موت سے بچنے کے لیے میں کیا کیا کروں گی۔ کیا مذہب بھی بدل۔۔۔ بدل لوں گی۔“

وہ سوچتی اور اس کی ذہنی ابتری کچھ اور بڑھ جاتی۔
اور پھر اس رات کے پچھلے پیرمایوسی کی انتہا پر پہنچ کر اس نے خود کشی کا فیصلہ کر لیا تھا۔ ”میں جانتی ہوں“ میں جو کر رہی ہوں وہ سب سے غلط کام ہے مگر میرے پاس اس کے علاوہ اور کوئی راستہ نہیں ہے۔ میرے پاس کچھ باقی نہیں رہا۔ صرف اپنا دین رہ گیا ہے اور میں اسے کھوٹا نہیں چاہتی۔ میں اب تک ایک گناہ کے بعد دوسرا گناہ کرتی آرہی ہوں اور اب میں سب سے بڑا گناہ کرنے جا رہی ہوں مگر یہ گناہ کم از کم مجھے ایک مسلمان کے طور پر بے تودے گا چاہے یہ موت حرام ہی سہی۔ جو کچھ میں کر چکی ہوں وہ سب کرنے کے بعد میں اس کی مستحق نہیں ہوں کہ مجھے معاف کر دیا جائے مگر پھر بھی میں تم سے ریکیوٹ کرتی ہوں کہ تم مجھے معاف کر دو۔“ وہ اس رات کے آخری پیر بہت دیر تک اللہ سے باتیں کرتے ہوئے روتی رہی تھی۔

اگلے دن صبح سب کے ساتھ ڈانکنگ روم میں ناشتہ کرنے کے بعد وہ کچن میں گئی تھی اور وہاں سے چوری چھپے ایک چھری اپنے کمرے میں لے آئی تھی۔ وہ اپنے ہاتھوں کی کلائیوں کی رگیں کاٹنا چاہتی تھی مگر دن کے وقت کوئی نہ کوئی اس کے کمرے میں آتا رہتا تھا اور وہ نہیں چاہتی تھی کہ یہ قدم اٹھانے کے بعد بھی وہ بچ جائے۔ اس لیے یہ سب کچھ رات کو کرنا چاہتی تھی۔

اسی دن سہ پہر کو اسے کالونٹ میں موجود لائبریری میں جانے کا اتفاق ہوا تھا۔ ایک چھوٹے

سے کمرے میں ریکس پر کتابوں کے ڈھیر موجود تھے۔ اس کے ساتھ ایک دوسری سسٹمز بھی تھیں۔ وہ خالی الذہنی کے عالم میں ان کے ساتھ ان کتابوں کے ریکس اور شیٹ کے سامنے سے گزرتی رہی اور پھر اچانک اس کی نظر ایک شیٹ پر پڑی تھی اور اس کا دل ایک لمحے کے لیے جیسے دھڑکنا بھول گیا تھا۔

وہاں چند دوسرے مذاہب کی کتابوں کے ساتھ قرآن پاک کا ایک انگلیش ترجمہ بھی موجود تھا۔ اس نے اپنے ہاتھوں میں لرزش محسوس کی تھی۔ وہ وہاں سے ہٹنے کے قابل نہیں رہی تھی۔ اسے یوں لگ رہا تھا کہ وہ یہاں سے کہیں جائے گی تو اس کی اپنی کتاب اسے دوبارہ نظر نہیں آسکے گی۔ دوسری سسٹمز نے کچھ کتابیں نکال لی تھیں اور وہاں سے چلی گئی تھیں۔ اس نے ان سے کچھ دیر بعد آنے کا ہانا لگایا کیا۔ ان کے جانے کے بعد بے اختیار وہ اس شیٹ کی طرف آئی تھی اور اس نے کانپتے ہاتھوں سے قرآن پاک کو نکال لیا تھا۔

اسے پہلی بار احساس ہوا تھا کہ لوگوں کو جب خزانے ملتے ہیں تو ان کا کیا حال ہوتا ہے۔ وہ انہوں نے ہاتھوں سے قرآن پاک سینے سے لگائے گھٹنوں کے بل زمین پر بیٹھے وہ بے تحاشا روتی رہی تھی۔ یہ وہ کتاب تھی جس کو دیکھنے کے لیے جسے چھونے کے لیے وہ پچھلے کئی ماہ سے ترس رہی تھی۔ بہت دیر بعد برستی آنکھوں کے ساتھ اس نے کپکپاتے ہاتھوں سے قرآن پاک کو کھول لیا تھا اور لرزتی ہوئی آواز میں تلاوت کرنے لگی تھی۔ دھند پھٹنے لگی تھی۔ اس کے پیروں کے نیچے گردش کرنے والی زمین ختم ہو گئی تھی۔ ہر چیز ایک بار پھر جیسے اپنی جگہ پر آنے لگی تھی۔

”مجھے مرنا نہیں ہے“ زندہ رہنا ہے۔ اگر گناہ کیا ہے تو اس کی سزا پانی ہے مگر خود کشی نہیں کرنی۔“

اس رات اپنے کمرے میں چھری کو ہاتھ میں لے کر اس نے سوچا تھا۔ ”اور اب... اب مجھے انکار کرنا سیکھنا ہے۔ ہر اس چیز سے جو میرے اللہ کو پسند نہیں ہے۔ مجھے ایک بار پھر اس رستے کو ڈھونڈنا ہے جس سے میں بھٹک گئی ہوں۔“ اس رات اس نے اپنی زندگی کے نئے ضابطے طے کیے تھے۔

اس رات تھک پڑتے وقت اسے وہ ساری آیات یاد آنے لگی تھیں جنہیں یاد کرتے ہوئے پہلے اسے گھٹنوں لگ جاتے تھے۔ اس رات اسے ان آیات میں سے کوئی آیت بھی نہیں بھولی تھی۔ ”مجھے اب صرف ایک چیز چاہیے“ اس کے علاوہ اور کچھ نہیں۔ میں چاہتی ہوں میرا ایمان باقی رہے۔ میں مرتے وقت بھی مسلمان رہوں اور اس ایک چیز کے لیے میں باقی ہر چیز بھونڈنے کو تیار ہوں۔ تم چاہو تو مجھے زندگی میں اور کچھ مت دو مگر مسلمان رہنے دو۔“

اس رات دعا کرتے ہوئے اس نے اللہ سے یہ دعا بھی کی تھی۔
اگلے کئی دن وہ خاموشی سے لاہور میں چلی جاتی اور وہاں قرآن پاک کو ترجمے سے پڑھتی رہتی اس کے وجود پر چھایا ہوا جنون اور وحشت آہستہ آہستہ ختم ہونے لگی تھی۔
اس دن سہ پہر کو وہ سب سسٹمز کے ساتھ سیر کے لیے پارک میں گئی تھی۔ بہت عرصے بعد اس

نے باہر کی دنیا کو دیکھا تھا اور وہیں اس نے حدید کو بھی دیکھا تھا۔ وہ اس کی بات سن کر خوفزدہ ہو گئی تھی۔ کیا یہ جانتا ہے کہ یہ کیا کرنا چاہتا ہے۔ کیا اس کے علاوہ بھی ایسے لوگ ہیں جو؟ وہ اسے تلاش کرنے کے لیے پاگلوں کی طرح بھاگی تھی۔ وہ چاہتی تھی وہ اسے اس کام سے روک دے جو وہ کرنا چاہتا تھا اور وہ اسے تلاش نہیں کیا کی تھی۔

پاؤں میں آنے والے زخم کی وجہ سے کئی دن تک وہ ٹھیک سے چل نہیں سکی تھی مگر ہر بار پاؤں میں نہیں اٹھنے پر اسے حدید ہی کا خیال آتا تھا۔

”میں اللہ کی نظروں سے اتنی گر گئی ہوں کہ وہ اب مجھے کوئی موقع بھی دینا نہیں چاہتا۔“ وہ بار بار یہی سوچتی تھی۔

مگر پھر سال کی آخری رات کو چرچ میں اس نے ایک بار پھر حدید کو دیکھا تھا اور وہ بے اختیار اس کی طرف گئی تھی۔

جب حدید نے اس کے پوچھنے پر اسے اپنے بارے میں سب کچھ بتا دیا تھا تو وہ جان گئی تھی۔ اسے کس طرح حدید کو کنوئیں کرنا ہے۔ اسے حدید سے محبت کا ڈرامہ کرنا تھا۔ تاکہ وہ اس کی بات سننے پر تیار ہو تاکہ وہ اسے اپنا ہمدرد سمجھے اور اس نے حدید سے محبت کا اظہار کیا تھا۔

حدید کو اس کی بات پر یقین آیا تھا یا نہیں مگر وہ خاموشی سے اس کی ہر بات سنتا اور مانتا رہا تھا۔ وہ جانتی تھی وہ اس سے جھوٹ بول رہی ہے۔ اسے ٹرپ کر رہی ہے مگر اس کے علاوہ اس کے پاس دوسرا کوئی راستہ نہیں تھا۔ اس وقت اسے یہ اندازہ بھی نہیں تھا کہ جب اس کا یہ جھوٹ کھلے گا تو کیا ہوگا۔

وہ جھوٹ بول کر بہت دن حدید سے ملنے چرچ جاتی رہی تھی۔ اس وقت اسے یہ خوف نہیں آتا تھا کہ اگر اس کی فیملی میں سے کسی نے اسے دیکھ لیا تو کیا ہوگا۔ اس وقت اس کے دماغ پر بس ایک ہی دھن سوار تھی۔ اسے حدید کو گڑھے میں گرنے سے بچانا تھا۔ شاید یہ نیکی اس کے اپنے گناہ کو معاف کر دے۔

......*

پھر ایک دن حدید نے واپس جانے کا فیصلہ کر لیا تھا اور وہ جانتی تھی کہ اب اسے کیا کرنا تھا۔ وہ حدید کو اب کسی انتظار میں مبتلا کرنا نہیں چاہتی تھی۔ وہ آہستہ آہستہ اس سے اپنے رابطے ختم کرنے لگی تھی۔ وہ جانتی تھی کہ اب وہ کسی بھی شاک کا سامنا کرنے کے قابل ہو چکا ہے۔ اب پہلے کی طرح وہ ابوس کا شکار نہیں ہوگا۔

ان ہی دنوں اس کے بھائی کو عمر قید کی سزا سنائی گئی تھی اور اس کے کچھ عرصہ کے بعد امی ہی ایل میں سے اس کا نام ہٹا دیا گیا تھا۔ باہر جانے سے پہلے اس نے برادر مالکم کو حدید کے بارے میں بتاتے ہوئے کہا تھا۔ ”اگر یہ میرے بارے میں آپ سے رابطہ قائم کرے تو آپ اس سے کہہ دیجیے گا کہ میں مر چکی ہوں۔“

برادر مالکم کو اس نے حدید کے بارے میں صرف یہ بتایا تھا کہ وہ ایک دوست تھا جسے وہ بہت

عرصے سے جانتی تھی مگر اب وہ اس سے کوئی رابطہ رکھنا نہیں چاہتی۔

وہ یکدم حدید سے خط و کتابت کا سلسلہ ترک نہیں کرنا چاہتی تھی کیونکہ اس صورت میں وہ پریشان ہو کر واپس آسکتا تھا۔ امریکہ جانے کے بعد بھی وہ وہاں سے اپنی ایک دوست کو حدید کے نام کبھی کبھار کوئی خط بھجوا دیتی اور اس کی وہ دوست اس خط کو پاکستان سے پوسٹ کر دیتی۔

......*

”میں نہیں جانتی میں نے یہ سب کیوں کیا۔ مجھے یہ سب کرنا چاہیے بھی تھا یا نہیں۔ لیکن شاید ان دنوں میں اتنے پچھتاؤں کا شکار تھی کہ بس کسی طرح... کسی بھی قیمت پر وہ سب حاصل کر لینا چاہتی تھی جو میں نے کھو دیا تھا۔ ایک دن میں مسلم تھی۔ اگلے دن میں کچھ بھی نہیں تھی۔ کچھ ہونے سے کچھ نہ ہونے تک کا سفر میں نے اپنی مرضی سے طے کیا تھا۔ کہیں کوئی مشکل پیش نہیں آئی۔ واپسی کا سفر میں نے کائناتوں پر طے کیا ہے۔ واپس وہیں تک پہنچنے کے لیے مجھے کئی سال لگ گئے اور میں آج بھی یہ نہیں جانتی کہ خدا کے نزدیک میں کہاں کھڑی ہوں۔ جب میں نے تم کو بھی اپنا مذہب چھوڑنے کا ارادہ کرتے دیکھا تو میں نے سوچا۔ اگر میں تمہیں اس کام سے روک لوں تو شاید اللہ میرے گناہ معاف کر دے۔ شاید وہ میری زندگی آسان کر دے۔ شاید وہ... میں مانتی ہوں۔ اس وقت میں نے خود غرضی دکھائی تھی۔ میں نے سوچا تھا اللہ نیکی کا اجر ضرور دیتا ہے۔ یہاں بھی... اور وہاں بھی۔ میں نے سوچا اگر میں نیکی کروں تو... میں مانتی ہوں میں نے اس وقت بھی صرف اپنا سوچا تھا۔ میں یہ سب اپنے لیے کرنا چاہتی تھی تمہارے لیے نہیں۔ اپنا مذہب چھوڑ کر میں جنت سے نکل آئی تھی۔ واپس جنت میں جانے کے لیے مجھے نیکیوں کے سہارے کی ضرورت تھی۔ میں نے تم سے محبت کا اظہار اس لیے کیا تھا۔ تاکہ تم مجھ پر اعتماد کرنے لگو، تاکہ تم یہ سمجھ لو کہ میں تمہاری محبت میں گرفتار ہوں اور اس لیے تمہیں اپنے مذہب پر قائم دیکھنا چاہتی ہوں۔ مجھے اس وقت تم سے محبت نہیں تھی۔ میں اس وقت محبت کرنے کے قابل ہی نہیں تھی۔“

یارک میں پھیلتی ہوئی تاریکی میں حدید نے اس کے چہرے کو غور سے دیکھنے کی کوشش کی تھی۔ وہ کیا تھی؟ باغی، گناہ گار، معصوم... یا مسیحا۔ اس نے اندازہ لگانا چاہا تھا۔

”جب ڈیوڈ میرے سامنے ختم ہوا۔ میرے لیے ساری دنیا ختم ہو گئی۔“ وہ کہہ رہی تھی۔ ”میں نے سوچ لیا تھا۔ مجھے اب زندگی میں کچھ نہیں کرنا۔ مجھے بس رونا ہے۔ مجھے یوں لگتا تھا جیسے دنیا میں کہیں کچھ ہے ہی نہیں۔ نہ کوئی خدا، نہ پیغمبر، نہ مذہب، نہ رشتہ۔ اگر کچھ ہے تو صرف خود غرضی۔ مجھے ہر چیز سے نفرت ہو گئی تھی ہر چیز سے۔ میری فیملی مجھے مارنا چاہتی تھی۔ جب انہوں نے ڈیوڈ کو مار دیا تو دست دنوں تک میں سو نہیں سکی تھی۔ کمرہ بند ہونے پر بھی مجھے یونہی لگتا تھا جیسے ابھی کہیں سے گولی چلے گی اور میں مر جاؤں گی۔ انہوں نے ڈیوڈ کو میری وجہ سے مارا تھا اور میں جانتی تھی وہ ہر اس شخص کو مار دیں گے جو میرے قریب آنے کی کوشش کرے گا۔ تب میں نے سوچا تھا اب مجھے کسی سے بھی بھی محبت نہیں کرنی ہے۔ میں کسی اور کا خون اپنے سر نہیں لینا چاہتی تھی۔ جب میں تم سے ملنے لگی تب میں نے سوچا۔ اگر وہ لوگ تمہارے بارے میں جان گئے تو...؟ میں خوفزدہ ہو گئی

پھر میں نے سوچا۔ میں بہت جلد تم سے ملنا چھوڑ دوں گی ہمیشہ کے لیے اور میں نے ایسا ہی کیا۔ تب تک تم میرے لیے صرف ایک نیکی تھے اور کچھ نہیں۔

لیکن ان چھ سالوں میں سب کچھ بدل گیا۔ میرا خیال تھا محبت صرف ایک بار ہوتی ہے۔ میرا خیال تھا مجھے ڈیوڈ کے بعد دوبارہ کسی سے محبت نہیں ہوگی۔"

وہ رک گئی تھی۔ حدید نے اسے چہرہ سونرتے ہوئے دیکھا تھا۔

"ڈیوڈ سے میں نے خود محبت کی تھی۔ تم سے اللہ نے کوالی ہے۔ ان چھ سالوں میں ہر بار نماز پڑھنے کے بعد میں نے ایک ہی دعا کی تھی۔ میں تمہیں کبھی نہ دیکھوں، تم سے کبھی نہ ملوں۔ میں نے اللہ سے کہا تھا وہ تمہارے سامنے میرے بیہوش کو چھپا رہے دے۔ وہ تمہارے سامنے میرا پروردہ رہے دے۔ چھ سال میری دعا قبول ہوتی رہی۔ میں نے تمہیں نہیں دیکھا۔ آج پہلی بار میں نماز میں یہ دعا کرنا بھول گئی اور... اور تم میرے سامنے آکھڑے ہوئے اور... اور وہ بھی ہر راز جانتے ہو گئے۔

تمہیں یاد ہے جب تم پہلی بار مجھ سے ملے تھے تو تم نے کہا تھا کہ دنیا میں تمہارا کوئی نہیں ہے۔ تب میں تمہیں بتانا چاہتی تھی کہ دنیا میں بہت سے لوگ میرے ہیں مگر میرے لیے کوئی نہیں۔ تمہیں خدا نے بہت سے رشتوں سے محروم رکھا اور جو رشتے چھینے وہ اللہ نے چھینے۔ مجھے اللہ نے ہر رشتے سے نوازا اور میں نے ہر رشتہ خود گنوا یا، اپنے ہاتھوں سے۔ آج دنیا میں کوئی ایک بھی ایسا نہیں ہے جو میرے لیے روتا ہوگا۔ مجھے یاد کرتا ہوگا اور پچھلے چھ سالوں میں میں ہر رات یہ سوچ کر سویا کرتی تھی کہ تم... تم کبھی نہ کبھی مجھے ضرور یاد کرتے ہو گے۔ دنیا میں بہت کم لوگ ایسے ہوتے ہیں جن سے آپ محبت کرتے ہیں۔ ان سے بھی کم لوگ ایسے ہوتے ہیں جو آپ سے محبت کرتے ہیں۔ میرا خیال تھا۔ تمہیں مجھ سے محبت تھی اب نہیں ہے۔ میں یہ بھی جانتی ہوں۔"

وہ چپ چاپ اسے دیکھتا رہا تھا۔ پارک میں خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ بعض دفعہ سنانا صرف باہر ہی نہیں بلکہ انسان کے اندر بھی ہوتا ہے۔

"میں بہت سے لوگوں کی مجرم ہوں۔ بہت سے لوگوں نے میری وجہ سے بہت کچھ سما ہے۔ میں نے اپنے ماں باپ کے اعتماد کی دھجیاں اڑا دیں۔ میں نے اپنے خاندان کی عزت کو نیلام کر دیا۔ میری وجہ سے ڈیوڈ کو اپنی جان سے ہاتھ دھونا پڑا۔ میری وجہ سے ڈیوڈ کے گھروالوں کو اس سے ہمیشہ کے لیے محروم ہونا پڑا۔ مگر حدید! میری وجہ سے تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچا۔ میں نے کم از کم تمہارے لیے کچھ برا نہیں کیا۔ میں نے تم سے جھوٹ ضرور بولا۔ تم سے قطع تعلق ضرور کیا لیکن تمہیں نقصان نہیں پہنچایا۔ پھر بھی میری وجہ سے تمہیں جو تکلیف پہنچی میں اس کے لیے ہاتھ جوڑ کر معافی مانگتی ہوں۔"

حدید نے اپنے سامنے اس کے جڑے ہوئے ہاتھوں کو دیکھا تھا۔ وہ بے یقینی سے اسے دیکھتا رہا تھا۔ پھر کچھ کے بغیر ایک جھٹکے سے وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا تھا چند لمحوں کے بعد کھنکھائی کی کوشش کرتا رہا پھر لمبے لمبے ڈگ بھرتا وہاں سے چلا گیا۔

فضا میں خنکی بہت بڑھ گئی تھی۔ ثانیہ اپنا بیگ اٹھا کر کھڑی ہو گئی۔ وہ اندھیرے میں غائب ہو چکا تھا۔ اس نے اسے ڈھونڈنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ وہ جانتی تھی حدید اب دوبارہ اسے کبھی نظر نہیں آئے گا۔

"حدید کی زندگی حدید کی زندگی ہے۔ اس میں کہیں بھی کسی ثانیہ شفیق کو نہیں ہونا چاہیے۔" اس کے ساتھ پارک میں آتے ہوئے اس نے سوچا تھا۔

"مجھے اسے سب کچھ بتا دینا ہے سب کچھ۔ مجھے آج اس سے کچھ بھی نہیں چھپانا۔"

اس نے طے کیا تھا اور پھر اس نے یہی کیا تھا۔ اس نے حدید کو ہر بات بتا دی تھی۔ کچھ بھی راز میں نہیں رکھا تھا۔ وہ جانتی تھی اس کا نتیجہ کیا ہوگا۔

"ہر کہانی کے انجام پر کچھ کر دار کھوتے ہیں کچھ کر دار پاتے ہیں۔ میں کھونے والے کر داروں میں سے ہوں۔"

اس نے پارک کے گھٹ سے نکلنے ہوئے سوچا تھا۔

اسی دن کے بعد وہ دوبارہ کبھی اسلامک سینٹر نہیں گئی۔ وہ اب کسی کے سوال کا جواب نہیں دینا چاہتی تھی اور پروفیسر عبدالکریم۔۔۔ وہ دوبارہ ان کا سامنا کرنا نہیں چاہتی تھی۔ وہ کسی کا سامنا کرنا نہیں چاہتی تھی۔

*...**

کیونٹی سینٹر میں عید کے اجتماع میں شرکت کر کے جب وہ باہر نکلی تو ہلکی ہلکی بوند باندی شروع ہو چکی تھی۔ ہال کے اندر اور باہر لوگوں کی ایک بڑی تعداد تھی۔ گروپس میں کھڑے ہوئے لوگوں کے قسموں اور آوازوں نے ماحول پر ہمیشہ چھائی رہنے والی خاموشی کو ختم کر دیا تھا۔ اس کے شناسا وہاں صرف چند لوگ تھے اور ان کے پاس اس کے لیے زیادہ وقت نہیں تھا۔ وہ سب وہاں اپنی فیملیز کے ساتھ آئے ہوئے تھے اور فیملیز آپس میں گھل مل کر خوش گہیوں میں مصروف تھیں۔ اس کے لیے کچھ بھی نیا اور مختلف نہیں تھا۔ پچھلے کئی سالوں سے وہ ایسی ہی عیدیں مناتی آ رہی تھی۔

لوگوں کے درمیان سے گزرتے ہوئے اس نے اوور کوٹ کی جیبوں میں ہاتھ ڈال لیے تھے۔ خنکی میں غیر معمولی حد تک اضافہ ہو گیا تھا۔ کیونٹی سینٹر سے نکلنے کے بعد وہ سڑک پر آ گئی تھی۔ اوور کوٹ کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتے وہ فٹ پاتھ پر چلتی رہی۔

"اگر آپ چاہیں تو میں آپ کو ڈراپ کر سکتا ہوں؟"

اس نے اپنے قریب ایک گاڑی کو رکتے دیکھا تھا اور پھر آواز آئی تھی۔ اس نے بے اختیار مڑ کر دیکھا۔ چند لمبے خاموشی سے دیکھنے کے بعد اس نے کہا تھا۔

"نہیں، شکریہ۔"

"بارش تیز ہو سکتی ہے۔" بڑی ہمدردی سے ایک بار پھر کہا گیا تھا۔

"اٹس آل رائٹ۔"

وہ ایک بار پھر چلنے لگی تھی۔ اس کے پاس رکنے والی گاڑی فرائے کے ساتھ اس کے پاس سے گزر گئی تھی۔ اس کی اداسی یکدم بے حد گہری ہو گئی تھی۔ سڑک کے کنارے لگے ہوئے درخت کی پٹلی شاخ پر اس نے پرندوں کا ایک جوڑا بیٹھے دیکھا تھا۔

"One for sorrow two for joy."

اس نے زیر لب کہا تھا۔

"Joy" ایک تلخ مسکراہٹ اس کے ہونٹوں پر ابھری تھی۔ بارش یکدم تیز ہو گئی تھی۔ وہ مین روڈ پر پہنچنے کے لیے تیزی سے چلنے لگی۔

بس اسٹینڈ کے نیچے پہنچ کر وہ سوچنے لگی تھی کہ اسے اس وقت کہاں جانا چاہیے۔ وہ گھر جانا نہیں چاہتی تھی۔ کم از کم آج کے دن وہ گھر جا کر کمرے میں قید ہونا نہیں چاہتی تھی۔ اس نے دور سے بس کو آتا دیکھ لیا تھا۔

ایک سٹے سے انڈین ریستورنٹ میں بیٹھ کر اس نے کھانا کھایا تھا اور پھر پہلے کی طرح سڑکوں پر بے مقصد بارش میں بھینکنے کے بجائے وہ ایک شاپنگ مال میں گھر گئی تھی۔ مختلف چیزوں اور لوگوں پر نظر دوڑاتے ہوئے بہت دیر تک وہ ادھر سے ادھر پھرتی رہی تھی۔ اسے یاد آیا تھا۔ پچھلی عید پر بھی وہ یہاں اسی طرح پھرتی رہی تھی۔

"اگلے کتنے سال میں اپنی عیدیں اس طرح گزاروں گی؟" شاپنگ مال میں کافی پیٹے ہوئے اس نے سوچا تھا۔ "یہاں اس طرح اکیلے پاگلوں کی طرح پھرتے ہوئے۔"

اسے اندازہ نہیں ہوا۔ اس نے وہاں کتنے گھنٹے گزارے تھے۔ جب وہ شاپنگ مال سے نکلی تھی تو آسمان تاریک تھا۔ بارش اب بھی برس رہی تھی۔ اس نے گھڑی میں وقت دیکھا تھا۔ شام کے چھ بج رہے تھے۔

جس وقت وہ بس سے اتری تھی بارش تیز ہو چکی تھی۔ مین روڈ سے بائی روڈ کا فاصلہ اس نے تقریباً "بھاگتے ہوئے طے کیا تھا۔ پانچ منٹ کے بعد وہ اپنے گھر کے سامنے تھی۔ گھر کے عقبی جانب آتے ہی اس نے سب سے اوپر والی میڑھی پر کسی کو بیٹھے دیکھا تھا۔ وہ کچھ حیران ہوئی تھی۔ اس وقت اتنی بارش میں کون بیٹھا ہے؟ اس نے اندازہ لگانے کی کوشش کی تھی مگر دور سے کچھ پتا نہیں چل رہا تھا۔

"جو لین کا کوئی بوائے فرینڈ ہوگا۔ شاید ابھی وہ نہیں آئی۔"

میردھیاں چڑھتے ہوئے اس نے اوپر کوٹ کی جیب سے کمرے کی چابی نکال لی تھی۔

میڑھی پر جو بھی بیٹھا تھا اسے آتا دیکھ کر اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ ٹانیہ نے اس کے پاس سے گزرتے ہوئے سرسری نظر اس کے چہرے پر ڈالی تھی۔ اس کے ذہن میں جیسے ایک جھماکا ہوا تھا۔ میڑھی کے کونے میں لٹکے ہوئے بلب کی ہلکی سی روشنی اس کا چہرہ شناخت کرنے کے لیے کافی تھی۔ وہ چند لمحوں کے بعد وہاں سے ہل نہیں سکی۔

اپنے کمرے کے دروازے کی طرف جاتے ہوئے اس نے اپنے پیچھے قدموں کی آواز سنی تھی۔

دروازہ کھول کر اسے بند کیے بغیر وہ اندر کمرے میں چلی آئی تھی۔

”مڑک پر فلٹ کی آفر دینے کے بعد وہ شاید سیدھا یہیں آیا تھا مگر کیوں؟“

اس نے اپنا اور کوٹ دروازے کے پیچھے لٹکاتے ہوئے سوچا تھا۔ وہ اندر آنے کے بجائے دروازے کے باہر ہی رک گیا تھا۔ ثانیہ نے خاموشی سے دروازہ کھول دیا تھا۔ وہ کچھ جھجکے ہوئے اندر آیا تھا۔ وہ بری طرح بھیگا ہوا تھا۔

”اس طرح بھیگنے کی کیا ضرورت تھی۔ تم برآمدے میں انتظار کر سکتے تھے۔“ دروازہ بند کرتے ہوئے ثانیہ نے بدھم آواز میں اس سے کہا تھا۔

”بھیگنے سے کیا ہوتا ہے؟“ اس نے مڑک پر چھاتھا۔ ثانیہ نے دیکھا۔ اس کی آنکھیں سوجی ہوئی تھیں۔

وہ شاید سیڑھیوں پر بیٹھا رہتا رہا تھا۔ سات سال پہلے بھی اس نے ایک بار اسے اسی طرح پارک میں۔۔۔

وہ آگے بڑھ گئی تھی۔ بیٹران کرنے کے بعد اس نے ایک فلور کشن اس کے سامنے رکھ دیا تھا۔ ”یہاں بیٹھ جاؤ۔“

وہ جوتے اتار چکا تھا۔ ثانیہ نے ہاتھ روم میں جا کر اپنا گیلہا حجاب اتار کر دوسرا حجاب اوڑھ لیا تھا۔ وہ واپس کمرے میں آئی تو وہ فلور کشن پر بیٹھا ہوا تھا۔

”اپنا سویٹرا تارو۔“ اس نے ایک تولیہ اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا تھا۔ اس نے خاموشی سے تولیہ پکڑ کر اپنا سویٹرا اتارنا شروع کر دیا۔ ثانیہ نے کیتلی میں کافی کے لیے

پانی گرم ہونے کے لیے رکھ دیا۔ جدید نے سویٹرا اتار کر کارپٹ پر رکھ دیا تھا اور تولیے سے ہال خشک کرنے لگا تھا۔ وہ اس کے پاس آئی تھی اور سویٹرو کو سیدھا کر کے اس نے بیٹر کے سامنے پھیلا دیا تھا۔ وہ خاموشی سے اس کی سرگرمیاں دیکھ رہا تھا۔ وہ اسے ایک اونی شال تنھانے کے بعد واپس

کونے میں جا کر کافی بنانے میں مصروف تھی۔ جب اس نے جدید کی آواز سنی تھی۔

”کیا تم یہ سب کام میرے لیے ساری عمر نہیں کر سکتیں۔“ وہ اپنی جگہ پر ساکت ہو گئی تھی۔ ”یہ کیا کہہ رہا ہے؟“ اس نے سوچا تھا۔

”کیا اب بھی یہ ممکن ہے؟“ اس نے مڑکرا سے دیکھا تھا۔ وہ اس کی طرف متوجہ نہیں تھا۔ بیٹر پر نظریں جمائے بیٹھا تھا۔

”شاید مجھے کچھ غلط فہمی ہوئی ہے۔“ ثانیہ نے سوچا تھا۔ کافی کی ٹرے اس نے جدید کے سامنے لا کر رکھ دی تھی۔

”تم جانتی ہو، آج کیا دن ہے؟“ اس نے کافی کا کپ اٹھاتے ہوئے اس سے پوچھا تھا۔ ثانیہ نے اس کے چہرے کو دیکھا تھا۔ وہاں ایک عجیب سی کیفیت تھی۔

”عید ہے۔“ بہت بدھم آواز میں اس نے کہا تھا۔ ”بس۔۔۔ بس عید ہے۔“ اس کی آواز میں عجیب سی مایوسی تھی۔

”تمہیں کچھ یاد نہیں؟“ اسے یاد تھا مگر وہ خاموشی سے دونوں ہاتھوں میں پکڑے ہوئے کپ کو گھورتی رہی۔

”کم از کم تمہیں تو یاد۔۔۔“

اس نے سر اٹھاتے ہوئے پرسکون انداز میں اس کی بات کاٹ دی تھی۔ ”بھئی برتھ ڈے صید!“ اس کی آنکھوں میں ایک عجیب سی چمک ابھر کر معدوم ہو گئی تھی۔

”تمہیں میرا ایڈریس کہاں سے ملا؟“

”بروفیسر عبدالکریم سے۔“ وہ خاموش ہو گئی تھی۔

”ابھی بھی اسی طرح روتے ہو جیسے پہلے۔۔۔؟“ اس نے مسکرائے کی کوشش کی تھی۔

”نہیں“ اب تو بہت عرصہ ہو گیا ہے۔ میں نہیں رویا۔ آخری بار تب رویا تھا جب تمہارے مرنے کی اطلاع۔۔۔ ان چھ سالوں میں بہت بدل گیا ہوں۔ اب رونا بھی میرے لیے ممکن نہیں رہا۔ آج پتا نہیں کیا ہوا۔ میں تمہارا انتظار کرتے کرتے تھک گیا تھا۔ میڑھیوں پر بیٹھ گیا اور پتا نہیں کیا ہوا۔ سارا ماضی یاد آنے لگا۔ یوں لگا جیسے سچ کے چھ سات سال غائب ہو گئے ہوں۔ مجھے لگا میں ویسے ہی تم سے ملنے آیا ہوں جیسے چھ سات سال پہلے کیتھڈرل میں ملنے آتا تھا۔ تمہیں یاد ہے نا تب میں بہت رویا کرتا تھا۔“

ثانیہ نے اس کے ہونٹوں پر ایک معصوم سی مسکراہٹ دیکھی تھی۔

”بھتا زار وقتار میں تمہارے سامنے رویا ہوں، کسی اور کے سامنے نہیں رویا۔“ اس نے نظریں جھکا لی تھیں۔ کمرے میں ایک بار پھر خاموشی چھا گئی تھی۔

”تم سے جب میں پہلی بار ملا تھا تو انیس بیس سال کا تھا۔ جذباتی، بزدل، کم ہمت، چھوٹی چھوٹی باتوں پر رو پڑنے والا۔ ان دنوں مجھے سارے رستے بند نظر آتے تھے۔ مجھے یوں لگتا تھا جیسے میں کوئی جانور ہوں جسے شکار کرنے کے لیے چاروں طرف سے گھیر لیا گیا ہو۔ مجھے لوگوں سے خوف اور وحشت ہوتی تھی۔ میرے ہاتھ اور دل دونوں خالی تھے۔ میں نے تمہیں بتایا تھا نا کہ ٹینا سے آخری ملاقات سے پہلے ایک رات میں نے اللہ سے بہت دعا کی تھی۔ میں نے اس سے سکون اور سہارا مانگا تھا۔ میں نے اس سے آسانی اور محبت مانگی تھی۔ میں نے اس سے اپنے گناہوں کی معافی مانگی تھی۔ اس رات پتا نہیں کیوں مجھے یہ احساس ہوا تھا کہ اللہ نے میری دعا قبول کر لی ہے۔ مجھے یوں لگا تھا جیسے اگلے دن میری ساری مشکلات ختم ہو جائیں گی۔ ٹینا مجھے مل جائے گی۔“

وہ کافی کے مک کو دیکھتے ہوئے اس کے کناروں پر انگلی پھیر رہا تھا۔

”ٹینا نہیں ملی مگر اگلے دن مجھے تم مل گئیں۔ پارک میں، میں نے تمہیں نہیں دیکھا مگر تم نے مجھے دیکھا۔ اس رات وہ جو احساس ہوا تھا نا کہ میری دعا قبول ہو گئی ہے۔ وہ غلط نہیں تھا۔ میری دعا واقعی قبول ہوئی تھی۔ تم سے بڑھ کر سہارا اور سکون مجھے کوئی نہیں دے سکتا تھا۔ تم سے زیادہ محبت مجھے کہیں سے نہیں مل سکتی تھی۔ تمہیں پتا ہے، تب تم نے میرے لیے کیا کیا۔ تم نے میرے جسم میں سے ایک ایک کاٹا نکال دیا اور پھر ہر زخم کو سی دیا۔ میں سوچتا ہوں۔ اس دن اگر مجھے ٹینا

مل جاتی تھیں نہ ملتیں تو کیا ہوتا۔ ٹینا اور میں شادی کرتے ویسا ہی گھر بناتے جیسا اس کے پیرئیں یا میرے پیرئیں نے بنایا تھا۔ اسی طرح لڑتے جیسے وہ دونوں لڑتے تھے۔ ہمارے بچے ویسی ہی زندگی گزارتے جیسے میں یا ٹینا اپنے پیرئیں کے پاس گزار رہے تھے مصنوعی اور خالی زندگی میں ساری عمر خدا کے وجود سے اتنا ہی بے نیاز رہتا جتنا تب تھا۔ میں ٹینا کو خوش رکھنے کے لیے مکمل طور پر میٹریلزم کا شکار ہو جاتا۔ میرا دین، میرا پیغمبر (صلی اللہ علیہ والہ وسلم)، میرا اللہ مجھے.... مجھے تو کسی کے بارے میں بھی کچھ خبر نہ ہوتی۔ میں بے کار چیزوں کے پیچھے بھاگتے بھاگتے زندگی ختم کر لیتا۔ چھ سال میں، میں نے اللہ کا اتنی بار شکر ادا کیا ہے کہ اس دن مجھے ٹینا نہیں ملی تم ملیں۔ چاہے جس مقصد کے لیے بھی کی مگر تم نے میرے ساتھ نیکی کی۔ اس وقت دنیا میں صرف ایک شخص ایسا ہے جس کا احسان میں چاہوں بھی تو نہیں اتنا رکھتا اور وہ.... وہ تم ہو۔"

"تم مجھے تاریکی سے روشنی کی طرف لے کر آئی تھیں۔ مجھے مسلمان میرے ماں باپ نے نہیں، تم نے بنایا۔ کان میں اترنے والی آواز سے کوئی مسلمان نہیں ہوتا۔ دل میں اترنے والی آواز سے مسلمان ہوتا ہے اور میرے دل میں تمہاری آواز اتری تھی۔ میں نے اپنے اللہ، اپنے پیغمبر (صلی اللہ علیہ والہ وسلم)، اپنے دین کو تمہارے ذریعے پہچانا۔"

جب پہچان لیا تو زمین پر گھڑے ہونے کا طریقہ آگیا۔ زندگی کے رستے نظر آنے لگے۔ میں ایک بار پھر سے دنیا کو دیکھنے کے قابل ہو گیا۔ حتیٰ کہ تمہارے مرنے کی خبر پر بھی پہلے کی طرح میں زندگی اور دنیا سے مایوس نہیں ہوا۔ میں نے پہلے کی طرح خدا کے سامنے شکلوں کی قطاریں کھڑی نہیں کیں۔ میں نے صبر کیا۔ میں نے ان چیزوں کو یاد رکھنے کی کوشش کی جو اللہ مجھے دے رہا تھا۔

ان چھ سالوں میں، میں نے بہت کچھ حاصل کیا۔ اپنا ایم سی ایس مکمل کیا۔ ایک کمپیوٹر فرم میں بہت اچھی جاب مل گئی۔ اچھی زندگی گزارنے کے لیے جتنی آسائش ضروری ہوتی ہیں وہ سب میرے پاس ہیں اور اب میں پہلے کی طرح زندگی سے ناخوش بھی نہیں ہوں۔ اپنی ہر بے چینی اور پریشانی کا علاج میں نے قرآن پاک میں ڈھونڈا ہے۔ چھ سال اکیلے گزارنے کے بعد اس سال میں شادی کرنا چاہتا تھا۔ زندگی میں کسی نہ کسی اسٹیج پر آپ کو رشتوں کی ضرورت محسوس ہوتی ہے۔ چھ سالوں میں بہت سی لڑکیوں سے ملتا رہا ہوں لیکن ہر بار شادی کا سوچتے ہی میرے سامنے تم آکر کھڑی ہو جاتی تھیں۔"

اس نے ثانیہ کو گھٹنوں کے گرد بازو لپیٹتے اور پھر ان میں چہرہ چھپاتے ہوئے دیکھا تھا۔

"میں ہر لڑکی کا موازنہ تم سے کرتا تھا۔ میں چاہتا تھا۔ جو بھی میری زندگی میں آئے، وہ تمہارے جیسی ہو۔ میں اپنے پیرئیں جیسا گھر بنانا نہیں چاہتا تھا۔ میں گھر جیسا گھر چاہتا تھا۔ میں چاہتا تھا۔ وہ میری اولاد کو میری طرح اللہ سے بے نیاز نہ رکھے۔ جیسے میرے پیرئیں نے مجھے رکھا۔ میں چاہتا تھا۔ وہ میری اولاد کو اچھا مسلمان بنائے۔ وہ مجھے صرف یہ نہ بتاتی رہے کہ دنیا کی ترقی کتنی ضروری ہے۔ وہ مجھے باہر سے نہیں اندر سے سمجھے۔ چھ سال میں، میں کسی ایسی لڑکی سے نہیں ملا جو یہ سب کر سکتی ہو۔ جب سے یہاں میٹل ہوا ہوں، تب سے میں اسلامک سینٹر جاتا رہا ہوں۔ پروفیسر

عبدالکریم سے میں نے ایک بار اپنی شادی کی خواہش ظاہر کی۔ میں نے انہیں بتایا کہ مجھے ایسی لڑکی کی ضرورت ہے جو صرف مسلمان نہ ہو بلکہ دین کو سمجھتی بھی ہو، جانتی بھی ہو، جو دنیا کے پیچھے بھاگنے والی نہ ہو، جو ہر اچھے اور برے وقت میں میرے ساتھ رہے، مجھ سے وفادار ہو، جو میری اولاد کی اچھی پرورش کر سکے۔ میں نے اور کوئی شرط نہیں رکھی تھی۔ میرا دھیان اور کسی بات کی طرف گیا ہی نہیں۔ انہوں نے مجھے تمہارے بارے میں بتایا۔ وہ سب کچھ جو وہ جانتے تھے۔ جو تم نے انہیں بتایا تھا۔ انہوں نے پوچھا تھا کہ میں تمہارے ماضی کے ساتھ تم کو قبول کر سکتا ہوں؟۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں ہوا۔ وہ تمہیں ثانی کہتے تھے۔ مجھے کبھی شک نہیں ہوا کہ یہ تم تھیں۔ ہاں ہر بار ثانی کہنے پر مجھے تمہارا نام ضرور یاد آ جاتا تھا۔ اس دن میں ثانی سے ملنے گیا تھا اور سامنے آنے والی ثانیہ تھی۔“

وہ خاموش ہو گیا تھا۔ اس نے گھٹنوں میں سر چھپائے اس کے لرزتے ہوئے وجود کو دیکھا تھا۔ اس بار بولتے ہوئے اس کی آواز بہت مدھم تھی۔

”میں تمہیں نہیں بتا سکتا،“ مجھے تم پر کتنا غصہ آیا تھا۔ مجھے لگا میں نے اتنے سال ایک جھوٹ کی محبت میں گزار دیے، ایک فراڈ کی چاہ میں۔ پھر تم نے سب کچھ مجھے بتا دیا۔ اگر مجھے تھوڑی بہت کوئی خوش فہمی تھی تو وہ بھی ختم ہو گئی۔ تم سے ملنے کے بعد گھر جا کر میں سوچتا رہا تھا کہ میں کس قدر بے وقوف اور احمق تھا کہ ایک لڑکی۔۔۔ بہت دن میں اسی صدمے اور غصے میں رہا تھا پھر آہستہ آہستہ غصہ ختم ہونے لگا تھا۔

آہستہ آہستہ تمہاری ساری باتیں ایک بار پھر سے یاد آنے لگی تھیں۔ میں نے سوچا کہ تم نے مجھ سے کیا مانگا۔ کیا لیا۔ تم نے نیکی اپنی غرض کے لیے کی تھی مگر میرے ساتھ کی تھی۔ جس دلدل میں اترنے کے لیے میں کھڑا تھا، وہاں مجھے تم نہیں لے کر گئی تھی۔ میں خود گیا تھا۔ تم تو مجھے وہاں سے واپس لائی تھیں۔ دلدل تک جانے کے لیے اگر میں خود سے نفرت نہیں کر سکا تو وہاں سے واپس لانے کے لیے تم سے کیسے کر سکتا ہوں۔ ان چھ سالوں میں میں نے جو بھی حاصل کیا ہے، تمہاری وجہ سے کیا ہے۔ سکون، صبر، ایجوکیشن، ‘جواب‘ دولت، حتیٰ کہ۔۔۔ حتیٰ کہ ایمان بھی۔ تم مجھے اللہ تک لے کر گئی تھی۔ تم نے مجھے تشخص دیا۔ تمہیں پتا ہے ثانیہ! تم کیا ہو؟“

اس نے ایک بار پھر اپنے گھٹنوں میں سر چھپا لیا تھا۔

”میلے دامن اور داغ دار دل والے لوگ ویسی زندگی نہیں گزارتے جیسے تم گزار رہی ہو۔ ویسے کام نہیں کرتے جیسے تم نے کیے۔ مجھے اور تمہیں دوبارہ ملانے والا اللہ ہے اور وہ ہمارے بارے میں سب کچھ جانتا ہے۔ میں بہت دنوں پہلے تمہارے پاس آنا چاہتا تھا مگر ہر بار رک جاتا۔ لیکن آج جب تمہیں کیونٹی سینٹر میں دیکھا تو پھر میں ٹھہر نہیں سکا۔ تم نے راستے میں لفٹ لینے سے انکار کر دیا اور میں یہاں چلا آیا۔ میں تمہارے پاس یہ جاننے نہیں آیا ہوں کہ تم نے کب کب کہاں کہاں غلطی کی۔ مجھے ڈیوڈ کے قہے میں بھی دلچسپی نہیں ہے۔ مجھے اس بات کی کبھی پروا نہیں ہے کہ

تم کسی کے لیے گھر سے بھاگ گئیں۔ میں یہ بھی جانتا نہیں چاہتا کہ تمہارے پیرنٹس تمہارے بارے میں کیا سوچتے ہیں یا کیا نہیں۔ میں اپنی زندگی میں سکون چاہتا ہوں۔ میں تمہیں چاہتا ہوں۔

ٹانیہ نے سراٹھا کر اسے دیکھا تھا۔ اس کی بھیگی ہوئی آنکھوں میں بے یقینی تھی۔ ڈیڑھ گھنٹہ بعد اسلامک سینٹر میں نکاح ٹائے پر دستخط کرتے ہوئے اس نے حدید کو دیکھا تھا۔ وہ بے حد پر سکون نظر آ رہا تھا۔ چند لمحے چپ چاپ اسے دیکھتے رہنے کے بعد اس نے نکاح ٹائے پر سائن کر دیے تھے۔

”میں کوشش کروں گا۔ ایک بار تمہارے پیرنٹس سے کانٹیکٹ کروں۔ تمہیں ان سے ملواؤں۔ ہو سکتا ہے وہ تمہیں معاف کر چکے ہوں۔“

اسلامک سینٹر کی میزبیاں اترتے ہوئے اس نے حدید کو کہتے سنا تھا۔ ”یاد ہے، بہت سال پہلے تم نے ہی کہا تھا نا۔ کبھی نہ کبھی سب کچھ ٹھیک ہو جاتا ہے۔“ ٹانیہ نے جواب دینے کی کوشش نہیں کی تھی۔ اسے یاد آ رہا تھا ”اس کے ساتھ یہاں آنے سے پہلے اس نے حدید سے پوچھا تھا۔

”کیا تمہیں واقعی لگتا ہے کہ اسنے سارے گناہوں کے بعد بھی میں تمہارے لیے ویسی بیوی ثابت ہو سکتی ہوں جیسی تم چاہتے ہو۔ کیا تم واقعی میرا ماضی بھول جاؤ گے؟“ ”نہیں“ میں تمہارا ماضی نہیں بھول سکتا۔ کیونکہ اس ماضی سے میری کچھ بہت اچھی یادیں وابستہ ہیں۔“ حدید نے جواب دیا تھا۔

”کیا تم میرے جیسی گناہ گار عورت کے ساتھ رہ کر پچھتاؤ گے نہیں؟“ ”وہ تمہارے لیے روشنی کر دے گا جس میں تم چلو گے اور وہ تم کو بخش دے گا اور خدا بخشنے والا مہربان۔“

اس نے بہت نرم لہجے میں بہت سال پہلے ٹانیہ کی سنائی ہوئی سورۃ حدید کی آیات دہرا دی تھیں۔ بہت دیر تک غم آنکھوں سے وہ چپ چاپ اس کا چہرہ دیکھتی رہی پھر اس نے سر جھکا لیا تھا۔

...

”تمہیں یوں نہیں لگتا ٹانیہ! جیسے آج سب کچھ مکمل ہے۔ کہیں بھی کچھ بھی مسسنگ نہیں ہے؟“ ”کارپارنگ لاٹ سے باہر نکالتے ہوئے وہ اس سے کہہ رہا تھا۔ ٹانیہ نے اس کے چہرے کو دیکھا تھا۔

”کم از کم مجھے تو یہی لگ رہا ہے جیسے سب کچھ یکدم مجھے مل گیا ہے۔“ ٹانیہ نے مسکراتے ہوئے کچھ کے بغیر سیٹ کی پشت سے سر نکال لیا تھا۔ سرد موسم سے گاڑی کے اندر کی حدت میں آکر اس کے جسم کو عجیب سا سکون مل رہا تھا۔ وہ کہتا جا رہا تھا۔

”آج پہلی بار مجھے یوں لگ رہا ہے جیسے میں اپنے فلیٹ نہیں گھر جا رہا ہوں اور میں اس فلیٹنگی (احساس) کو لفظوں میں بیان نہیں کر سکتا۔ یہ بتانا مشکل ہے۔ بالآخر میں نے ایک گھر بنا لیا ہے۔“

حدید کی آواز دھیمی تھی مگر دھیمی آواز سے بھی اس کی خوشی کا اندازہ لگانا مشکل نہیں تھا۔ وہ خاموشی سے وہڑا سکرین کے پار نظر آنے والی سڑک دیکھتی رہی۔ بوجھل ہوتی ہوئی آنکھوں کو اس نے بند کر لیا تھا۔ کار میں اس کی آواز گونج رہی تھی اور وہ سوچنے لگی تھی۔

”ہاں میں جانتی ہوں۔ یہ بتانا بہت مشکل ہے کہ گھر کیا ہوتا ہے اور زندگی میں ایک گھر کی کیا اہمیت ہوتی ہے۔ اتنے بہت سے سال تنہا خوار ہونے کے بعد اب میں جہاں رہوں گی وہ گھر ہوگا۔ وہاں کم از کم ایک شخص ایسا ہوگا جو میرے بیمار ہونے پر میرے لیے پریشان ہوگا۔ جو مجھ سے دن میں تین بار یہ ضرور پوچھے گا کہ میں نے کھانا کھایا یا نہیں۔ جو میرا دل بہلانے کے لیے کسی بھی وقت کوئی بھی کام چھوڑ کر باہر لے جاسکتا ہے۔ جس کے سامنے روتے ہوئے مجھے کوئی خوف اور پریشانی ہوگی نہ ہی کوئی جھوٹا بہانا بنانا پڑے گا۔“

اس نے آنکھیں کھول کر ایک بار پھر اسے دیکھا تھا۔ وہ سامنے سڑک پر نظریں جمائے گاڑی ڈرائیو کرتے ہوئے کچھ کہہ رہا تھا۔ ثانیہ نے ایک بار پھر آنکھیں بند کر لی تھیں۔

”گھر جا کر تمہیں تھوڑا شاک لگے گا۔ میں پچھلے بہت دنوں سے تمہاری وجہ سے اپ سیٹ تھا۔ کئی چیز پر توجہ نہیں دے سکا، گھر پر بھی نہیں۔ وہاں سب کچھ ادھر ادھر بکھرا ہوا ہے۔“

ثانیہ کو نیند آنا شروع ہو گئی تھی۔ حدید کی آواز اب بھی اس کے کانوں میں گونج رہی تھی۔

”لیکن تمہیں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں جانتے ہی سب کچھ ٹھیک کر دوں گا۔“

آواز اب اور ہلکی ہو گئی تھی۔

”مجھے زیادہ سے زیادہ ایک گھنٹہ لگے گا۔“

ثانیہ کو اب اس کی باتیں سمجھ میں نہیں آرہی تھیں۔

”اور... پھر تم... گھر... کو دیکھنا... اب... مجھے... کچھ... نہیں...“

حدید نے بات کرتے کرتے گردن موڑ کر اسے دیکھا تھا اور خاموش ہو گیا تھا۔ نیند میں ثانیہ کا ایک ہاتھ گینر اور ہینڈ بریک کے پاس دھرا ہوا تھا۔ حدید نے بہت احتیاط سے اس کا ہاتھ پکڑ کر اس کی گود میں رکھ دیا۔ لیور دبا کر اس نے ثانیہ کی سیٹ کی بیک کو تھوڑا اور نیچے کر دیا۔ حدید نے ثانیہ کی سیٹ بیلٹ کو آہستہ آہستہ چیک کیا تھا اور پھر مطمئن ہو کر اس نے اپنی توجہ ایک بار پھر سڑک پر مرکوز کر لی تھی۔ کار میں اب بالکل خاموشی تھی۔

”بعض دفعہ خاموشی وجود پر نہیں، دل میں اترتی ہے۔ پھر اس سے زیادہ مکمل، خوبصورت اور بامعنی گفتگو کوئی اور چیز نہیں کر سکتی اور یہ گفتگو انسان کی ساری زندگی کا حاصل ہوتی ہے اور اس گفتگو کے بعد ایک دوسرے سے کبھی دوبارہ کچھ کہنا نہیں پڑتا۔ کچھ کہنے کی ضرورت رہتی ہی نہیں۔“

وہ پرسکون انداز میں مسکراتے ہوئے سوچ رہا تھا۔

